
ARCHIVES DE LA VILLE DE BRUXELLES · ARCHIEF VAN DE STAD BRUSSEL ·

Théâtre Royal

Programmes

Année 1826

ROS		DATE de LA PIÈCE.	DE QUI ÉMANE LA PIÈCE.	ANALYSE SUCCINCTE.		OBSERVATIONS.
	de l'indicateur général.					
			Archives La 21-12-97	Hygiène 11-5-96		Z-10238.

Les travaux ont été exécutés conformément à l'octroi d'autorisation et aux plans presentés

24-2-97

M Van Mierlo

Grandmaison 1er Mars 97

Classer

[illegible]

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 1 Janvier 1826,
(1.er abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold,
amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Cette pièce sera suivie de :

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Bosselet*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry ; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 2 Janvier 1826 (2.e abonnement courant),

La 8.e représentation du

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

DISTRIBUTION.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs.	Charles.
Charles, son fils,		Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,		Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,		Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd.	Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,		Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs.	Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,		Bosselet.
M. Rolin, libraire,		Stoklet.
Un domestique,		Duchateau.

Le spectacle sera terminé par

La 3.e représentation (à ce théâtre) de

la Journée

AUX AVENTURES,

Opéra-comique en 3 actes et en prose, paroles de Mrs. Capelle et Mezières, musique de Méhul.

DISTRIBUTION.

Gercour, capitaine de dragons,	Mrs. Fouchet.
Florval, son ami,	Edouard.
Danville, officier de hussards,	Delos.
Bertrand, fermier,	Falberg.
Antonin, paysan,	Juillet.
François, intendant de la marquise,	Leroux.
1.er garde du château,	Alphonse.
Un valet,	Brems.
La marquise de Gernance,	Mesd. Mandelli.
Mad. de Surville, sa nièce,	Lemesle.
Germaine, fermière,	Rousselois.
Rosette, sa fille,	Constant-Langlade.
Gardes du château.	

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 3 Janvier 1826,
(3.e abonnement courant),

les Deux Cousines,

ou l'Education,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Cette pièce sera suivie de :

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de Mr. Girowitz,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Margery*, *Louis*.

Jendi 5, la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 4 Janvier 1826,
(4.e abonnement courant),

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Rousselois*, *Elisa* – *Wenzel*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Dupuis*, Mad. *Cazot*.

NOTA. L'indisposition de plusieurs artistes ôtant à l'Administration tous moyens d'étendre et de varier les spectacles de chaque jour, elle ose espérer que MM. les Abonnés et le public en général voudront bien ne pas lui imputer à tort un fait indépendant de sa volonté.

Demain, au bénéfice de M. DELOS, abonnement courant, la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; suivi de la Fête Foraine, ou André et Denise, ballet.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE

par indisposition de Mad. Lemesle.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 5 Janvier 1826,
(5.e abonnement courant,)

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Mandelli.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

DÉFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 6 Janvier 1826, (6.e abonnement courant),

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, } filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny, } filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, } filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Hypolite*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs.	Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,		Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,		Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,		Stoklet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd.	Rousselois.
Adèle, femme de Derville,		Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,		Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,		Sazanne.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 7 Janvier 1826,

RELACHE.

Demain Dimanche,

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Aujourd'hui Samedi, RELACHE.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 8 Janvier 1826,
(7.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé,
mis en scène par Mr. Petipa

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Bartholomin.
Un jeune chasseur,	Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Stroyaver.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Etienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Chollet, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis*, Mad. *Delos.*

Incessamment la 1.r représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 2.e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 9 Janvier 1826,
(8.e abonnement courant),
La 2.e représentation de

l'Auteur et l'Avocat,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtres-Françsis, de
M. Paul Dupont.

DISTRIBUTION.

Dorneville,	Mrs. Charles.
Dermont,	Lemoigne.
M. Dermont, son oncle,	Folleville.
Fortuné, agent des auteurs,	Alphonse.
Thomas, valet de Dorneville,	Duchateau père.
Mad. de Belmar, sœur de Dorneville,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. de Forlis,	Suzanne.

Le spectacle sera terminé par

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Vu l'indisposition de Mad. Lemesle, Mlle. Mandelli remplira le rôle de Marguerite.

Artistes : Mrs. *Desfossés, Edouard, Desessarts, Juillet, Leroux, Dubus, Alphonse, Dupuis, Chapuis, Margery, Grandval*, Mesd. *Mandelli, Constant-Langlade, Delos, Margery, Aglaée, Laloi.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 14, au bénéfice de M. Bouchez, la 1re représentation du Petit Bossu du Gros-Caillou, la 1re des Premiers Amours, ou les Souvenirs d'enfance, vaudevilles nouveaux en un acte; le Bénéficiaire, la 2e représentation de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 10 Janvier 1826, (9.e abonnement courant),

le Tartufe de Mœurs,

Comédie en 5 actes, de Chéron.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*; *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 14, au bénéfice de M. Bouchez, la 1re représentation du Petit Bossu du Gros-Caillou, la 1re des Premiers Amours, ou les Souvenirs d'enfance, vaudevilles nouveaux en un acte; le Bénéficiaire, la 2e représentation de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 11 Janvier 1826,
(10.e abonnement courant,)

LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en trois actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Le spectacle commencera par

CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Linsel*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Mandelli*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Delos*, *Chollet*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 14, au bénéfice de M. Bouchez, la 1re représentation du Petit Bossu du Gros-Caillou, la 1re des Premiers Amours, ou les Souvenirs d'enfance, vaudevilles nouveaux en un acte; le Bénéficiaire, la 2e représentation de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles. -- La salle sera bien chauffée.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 12 Janvier 1826, (11.e abonnement courant),

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Stoklet, Perceval, Duchateau,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Benoni, Laurençon, Stroyaver, Duchateau* fils, *Murat, Vanesse,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 14, au bénéfice de M. Bouchez, la 1re représentation du Petit Bossu du Gros-Caillou, la 1re des Premiers Amours, ou les Souvenirs d'enfance, vaudevilles nouveaux en un acte; le Bénéficiaire, la 2e représentation de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles. — La salle sera bien chauffée.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 13 Janvier 1826, (12.e abonnement courant,)

LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Frems*, Mesd. *Elisa - Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Chollet, Perceval, Juillet, Jeannin,* Mad. *Cazot*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 14, au bénéfice de M. Bouchez, la 1re représentation du Petit Bossu du Gros-Caillou, la 1re des Premiers Amours, ou les Souvenirs d'enfance, vaudevilles nouveaux en un acte; le Bénéficiaire, la 2e représentation de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles. -- La salle sera bien chauffée.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 14 Janvier 1826,

RELACHE.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 15 Janvier 1826, (13.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Vu l'indisposition de M. Juillet, M. Linsel remplira le rôle de l'Olive.

Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet-d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Batiste, Delos, Leroux, Alphonse, Linsel,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Delos, Mandelli.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Calais, Laurençon, Stroyaver, Gouriet, Dubois, Brems, Beguin, Dubus,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 16 Janvier 1826, (14.e abonnement courant),

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte et en prose, de Mr. A. D.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. MONNIER, la Vallée du Torrent, ou l'Orphelin et le Meurtrier, mélodrame en 3 actes et à spectacle, ~~dans~~ lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation d'Une Nuit de la Garde nationale; et la 2.e des Premiers Amours, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 17 Janvier 1826,
(15.e abonnement courant),

JOSEPH
EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, de Mr. Alex. Duval, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Cauvin*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Suzanne*, *Bosselet*, *Lemoigne*,

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Eugène*, *Edouard*, *Cauvin*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. MONNIER, la Vallée du Torrent, ou l'Orphelin et le Meurtrier, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation d'Une Nuit de la Garde nationale; et la 2.e des Premiers Amours, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 18 Janvier 1826,
(16.e abonnement courant),

LES RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,

Ballet-folie en 1 acte, de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau,
de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

Crispin Médecin,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans la Comédie, Mrs. *Linsel*, *Duval*, *Cauvin*, *Lemoigne*, *Alphonse*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Bartholomin*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. MONNIER, la Vallée du Torrent, ou l'Orphelin et le Meurtrier, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation d'Une Nuit de la Garde nationale; et la 2.e des Premiers Amours, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 19 Janvier 1826,

Par indisposition constatée de plusieurs Artistes de l'Opéra, du Ballet et de la Comédie,

RELACHE.



Demain Vendredi, HELENA.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 20 Janvier 1826
pour le 17.e abonnement courant, la 4.e représentation d'

HELENA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

HELENA, princesse de Tarascon, épouse de Constantin, sous le nom de petit Jacques,	Mad.	*Constant-Langlade*
Constantin, comte d'Arles,	Mrs.	*Edouard.*
Edmond, cru comte d'Arles,		*Fouchet.*
Adolphe, sous le nom de Paul, âgé de 7 ans, fils unique de Constantin et d'Héléna,		*Mlle. L. Bouchez.*
Maurice, riche fermier,	Mr.	*Perceval.*
Anna, fille unique de Maurice,	Mad.	*Delos.*
Urbain, garçon de ferme,	Mrs.	*Juillet.*
Le gouverneur d'Arles.		*Falberg.*
Un écuyer,		*Dupuis.*

Chevaliers, villageois, villageoises, gardes et soldats.

Le spectacle commencera par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel,* Mesd. *Lemoigne, Suzanne.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Vu la maladie de Mlle. Lesueur, la Vallée du Torrent, mélodrame annoncé pour Samedi 21, au bénéfice de Mr. MONNIER, est remis au Samedi 28.

Demain, la 1.re représentation d'Une Nuit de la Garde nationale; la 2.e du Petit Bossu du Gros-Caillou; la 2.e des Premiers Amours; la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 21 Janvier 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Suivi de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Aujourd'hui RELACHE, par indisposition.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 22 Janvier 1826,
(18.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE.

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théatre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs.	Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,		Laurençon.
Duchaume, aubergiste,		Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,		Poulou.
Coupon, tailleur,		Beguin.
Un notaire,		Margeri.
Un marchand,		Dubus.
Un agent,		Dubois.
Un trompette,		Decoster.
Plusieurs musiciens.		
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd.	Adeline.
Mad. Duchaume,		Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,		Benoni. Batier. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr.	Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs.	Calais, Hyppolite, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Beuoni et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Adeline.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.
Contredanse générale, exécutee par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval ; précédée de

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers ; et d'

Un Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.

Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera par

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G Delavigne, musique de M. Aubert.

Léon de Mérinville,	Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,	Delos.
Baptiste, serrurier,	Juillet.
Usbeck, } esclaves turcs de la suite de	Falberg.
Rica, } l'ambassadeur,	Alphonse.
Un garçon de noce,	Dupuis.
Irma, jeune Grecque,	Mesd. Delos.
Zobéïde, sa compagne,	Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,	Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,	Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 23 Janvier 1826,
(19.e abonnement courant),

LE NOUVEAU
DIABLE A QUATRE,
OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique nouvelle de Solié.

Le spectacle commencera par

le Grondeur,

Comédie en 3 actes, de Bruis et Palaprat.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Folleville*, *Bosselet*, *Perceval*, *Brems*, *Margery*, *Dubus*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Jeannin*, *C.e Linsel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Desessarts*, *Juillet*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Negrini.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 24 Janvier 1826, (20.e abonnement courant),

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Précédé par

PICAROS ET DIÉGO, OU LA FOLLE SOIRÉE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*. *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Dans le ballet : Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 25 Janvier 1826.
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Margery*, *Aglaée*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Perceval*, *Jeannin*, *Leroux*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant Langlade*, *Delos*, *Margery*, *Vanhamme*, *Joséphine*, *Louis*, *Laloi*.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 28, au bénéfice de Mr. MONNIER, régisseur, la 1.re représentation d'Une Nuit de la Garde nationale, vaudeville en 1 acte; la 1.re des Trois Sultanes, vaudeville nouveau en 1 acte, à spectacle, orné de Danses; la 2.e du Petit Bossu du Gros-Caillou; la 3.e du Sous-Chef, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 26 Janvier 1826
pour le 22.ᵉ abonnement courant et le 2.ᵉ supplémentaire,

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra comique en 1 acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Ém. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Lemoigne, Stoklet, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Margery,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Batiste, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis,* Mesd. *Constant-Langlade, Rousselois.*

Incessamment la 1.ʳᵉ représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 28, au bénéfice de Mr. MONNIER, régisseur, la 1.ʳᵉ représentation d'Une Nuit de la Garde nationale, vaudeville en 1 acte; la 1.ʳᵉ des Trois Sultanes, vaudeville nouveau en 1 acte, à spectacle, orné de Danses; la 2.ᵉ du Petit Bossu du Gros-Caillou; la 3.ᵉ du Sous-Chef, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THEATRE ROYAL.

𝔐

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 27 Janvier 1826, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

MA TANTE AURORE,
OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Suivi par

LES SIX INGENUS,
ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Bartholomin, Margery.*

Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 28, au bénéfice de Mr. MONNIER, régisseur, la 1.re représentation des Trois Sultanes, vaudeville nouveau en 1 acte, à spectacle, orné de Danses; la 1.re d'Une Nuit de la Garde nationale, vaudeville en 1 acte; la 3.e du Sous-Chef; les premiers Amours, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 28 Janvier 1826,

RELACHE.



Incessamment la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 29 Janvier 1826, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT,

Comédie en trois actes, de Roger.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Stoklet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, *Duchateau*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Cauvin*, *Dubus*, *Grandval*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, la petite *Bouchez*.

Incessamment la 1.r représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 30 Janvier 1826.
pour le 25e. abonnement courant et le 5.e supplémentaire,

(*En remplacement des Noces de Figaro, opéra, retardé par indispositiou subite et constatée de Madame Rousselois*),

LA NEIGE, *ou le nouvel Eginard*,

Opéra-comique en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Delos*, *Alphonse*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Margery*.

Au 1.er jour la reprise du Glorieux, comédie en 5 actes, de Destouches.

En attendant la 1.re représentation de Pourceaugnac, ballet comique; et la 1.re de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 4 Février, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du Chifonnier, ou le Philosophe nocturne, vaudeville nouveau en 5 actes et en une journée, par Mrs. Théaulon et Étienne; la 1re des petites Saturnales, vaudeville nouveau; la 3e de France et Savoye, et la 3e de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 31 Janvier 1826, pour le 26e. abonnement courant et le 6.e supplémentaire,

La 1.e représentation de la reprise de :

le Glorieux,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Le spectacle sera terminé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr Nicolo Isouard, de Malthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Sokler*, *Perceval*, *Linsel*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Lafond*, *Mailly*, *Duchateau*, *Dussuc*, *Cahu*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Perceval*, *Beguin*, Mesd. *Cazot*, *Negrini*.

En attendant la 1.r représentation de Pourceaugnac, ballet comique; et la 1.re de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 4 Février, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du Chifonnier, ou le Philosophe nocturne, vaudeville nouveau en 5 actes et en une journée, par Mrs. Théaulon et Étienne; la 1re des petites Saturnales, vaudeville nouveau; la 3e de France et Savoye, et la 3e de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 1 Février 1826,
pour le 1.er abonnement courant,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . . ,
musique de Madame Gail.
Suivi par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,
Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène
par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES

Projets de Mariage,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Beguin*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Fouchet*, *Batiste*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Calais*, *Cauvin*, *Gouriet*, *Duchateau* père, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

En attendant la 1.re représentation de Pourceaugnac, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 4 Février, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du Chifonnier, ou le Philosophe nocturne, vaudeville nouveau en 5 actes et en une journée, par Mrs. Théaulon et Étienne; la 1re des petites Saturnales, vaudeville nouveau; la 3e de France et Savoye, et la 3e de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 2 Février 1826,
pour le 2.e abonnement courant,

Stratonice,

Grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de Mr. Daussoigne, son neveu.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Folleville*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Delos*, *Chollet*, Mad. *Lemesle*.

En attendant la 1.r représentation de Pourceaugnac, ballet comique; et la 1.re de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 4 Février, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du Chiffonnier, ou le Philosophe nocturne, vaudeville nouveau en 5 actes et en une journée, par Mrs. Théaulon et Étienne; la 1re des petites Saturnales, vaudeville nouveau; la 3e de France et Savoye, et la 3e de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 3 Février 1826, pour le 3.e abonnement courant,

LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr Castil-Blaze.

Le spectacle commencera par

La reprise de:

LE BOURRU BIENFAISANT,

Comédie en 3 actes de Goldoni.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Duval*, *Frems*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Henzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Delos*, *Chollet*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Dimanche 5, la 1.re représentation de Pourceaugnac, ballet comique en 1 acte.

En attendant la 1re de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain Samedi 4, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du Chiffonnier, ou le Philosophe nocturne, vaudeville nouveau en 5 actes et en une journée, par Mrs. Théaulon et Étienne; la 1re des petites Saturnales, vaudeville nouveau; la 3e de France et Savoye, et la 3e de la Vieillesse de Frontin, vaudevilles nouveaux.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Février 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La première représentation de

M. de Pourceaugnac,

Ballet-folie en 1 acte, de la composition de M. petipa, musique arrangée et composée par M. Snel.

Précédé de:

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

En attendant la 1re de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 5 Février 1826, pour le 4.e abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La première représentation de

M. de Pourceaugnac,

Ballet-folie en 1 acte, de la composition de M. Petipa, musique composée et arrangée par M. Snel.

DISTRIBUTION.

M. de Pourceaugnac,	Mrs. Laurencon.
Oronte,	Calais
Julie, fille d'Oronte,	Mad. Benoni.
Eraste, amant de Julie,	Mrs. Petipa.
Sbrigani, Napolitain, homme d'intrigue,	Bartholomin.
Nérine, suivante de Julie,	Mesd. Bartholomin.
Mariette, feinte Provençalé,	Margery.
Pierrette, feinte Picarde,	Joséphine.
1.er médecin,	Mrs. Gouriet.
2.me médecin,	Dubois.
1.er apothicaire,	Feltman.

Hommes et femmes du peuple, apothicaires, enfans, villageois, Savoyards, etc.

DANSE.

Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, MM. et Dames du corps de ballet.

DIVERTISSEMENT FINAL, composé de divers pas de caractère, dansés par les premiers sujets.

Précédé de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth,	Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna,	Desfossés.
Richard, garde-chasse,	Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy,	Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir,	Alphonse.
Anna, fille de Raynold,	Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna,	Constant-Langlade.
L'intendant,	personnage muet.

Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui et demain, par extraordinaire, le spectacle commencera à 6 heures.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 6 Février 1826, pour le 5.e abonnement courant,

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs.	Benoni
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,		Laurençon.
Duchaume, aubergiste,		Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,		Poulou.
Coupon, tailleur,		Beguin.
Un notaire,		Margeri.
Un marchand,		Dubus.
Un agent,		Dubois.
Un trompette,		Decoster.
Plusieurs musiciens.		
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd.	Adeline.
Mad. Duchaume,		Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,		Benoni. Batier. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr.	Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs.	Calais, Hyppolite, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Adeline.
Corps de ballet
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.
Contredanse générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval ; précédée de
La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers; et d'
Un Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Précédé du

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

le Mercure Galant,

Comédie en 4 actes et en vers, de Boursaut.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bosselet*, *Linsel*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*, *Negrini*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 11, au bénéfice de M.me Lemoigne la 1re représentation du Médecin de Dames, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en un vaudeville; le Charlatanisme, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 7 Février 1826,
pour le 6.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La seconde représentation de

M. de Pourceaugnac,

Ballet-folie en 1 acte, de la composition de M. Petipa,
musique composée et arrangée par M. Snel.

DISTRIBUTION.

M. de Pourceaugnac,	Mrs. Laurençon.
Oronte,	Calais
Julie, fille d'Oronte,	Mad. Benoni.
Eraste, amant de Julie,	Mrs. Petipa.
Sbrigani, Napolitain, homme d'intrigue,	Bartholomin.
Nérine, suivante de Julie,	Mesd. Bartholomin.
Mariette, feinte Provençale,	Margery.
Pierrette, feinte Picarde,	Joséphine.
1.er médecin,	Mrs. Gouriet.
2.me médecin,	Dubois.
1.er apothicaire,	Feltman.

Hommes et femmes du peuple, apothicaires, enfans, villageois, Savoyards, etc.

DANSE.

Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*,
MM. et Dames du corps de ballet.

DIVERTISSEMENT FINAL.

1.° Pas de deux, par M. Stroyhaver et Mlle. Batier.
2.° Pas Anglais, par Mrs. Benoni et Poulou.
3.° Pas Russe, par M. Petipa et Mad. Benoni.
4.° Pas de Zéphir et Flore, par Mrs. Laurençon et Bartholomin.
Final général, exécuté par tous les premiers sujets.

Précédé par

LE BOUFFE ET LE TAILLEUR,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

LES PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Dubus*, *Brems*, *Beguin*, *Bourgeois*, *Mailly*, *Margery*, Mesd. *Suzanne*, *Bosselet*, *Vanhamme*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, *Juillet*, Mad. *Delos*.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.



THÉATRE DU PARC.

Samedi 11, au bénéfice de M.me LEMOIGNE, la 1re représentation du Médecin de Dames, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1re représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en un vaudeville, de Mrs. Théaulon et Étienne; le Charlatanisme, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Mazères.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 8 Février 1826,

RELACHE.

Demain Jeudi,

La 3.e représentation de la reprise de :

les Noces de Figaro,

OU LA FOLLE JOURNÉE,

Opéra en 4 actes; paroles d'après Beaumarchais, musique de Mozart.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mme. Lemoigne, la 1.re représentation du Médecin de Dames, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1.re représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en un vaudeville, de Mrs Théaulon et Étienne; le Charlatanisme, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Mazères.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 9 Février 1826,
pour le 7.e abonnement courant,
La 3.e représentation de la reprise de :

LES NOCES DE FIGARO,
OU LA FOLLE JOURNÉE,

Opéra en 4 actes; paroles d'après Beaumarchais, musique de Mozart.

Le comte Almaviva, grand-corrégidor d'Andalousie,	Mrs.	Edouard.
Figaro, valet-de-chambre du comte, et concierge du château,		Batiste.
Bartholo, médecin de Séville,		Desessarts.
Bazile, maître de musique de la comtesse,		Falberg.
Antonio, jardinier du château, oncle de Suzanne et père de Fanchette,		Linsel.
Un paysan,		Brems.
Un domestique,		Beguin.
Un laquais,	Mlle.	Const.e Bosselet.
La comtesse Almaviva,	Mesd.	Cazot.
Suzanne, première camariste de la comtesse, et Fiancée de Figaro,		Lemesle.
Chérubin, premier page du comte,		Constant-Langlade.
Marceline,		Rousselois.
Fanchette, fille d'Antonio,		Negrini.
Une jeune paysanne,		Vanhamme.

Prudhommes, huissiers, alguazils, paysans, paysannes, gardes-chasse, valets, piqueurs.

Cet ouvrage sera orné, au 3.e acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

DANSE : Mrs. *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin.*

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 11, au bénéfice de M.me LEMOIGNE, la 1re représentation du Médecin de Dames, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1re représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en un vaudeville, de Mrs. Théaulon et Étienne; le Charlatanisme, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Mazères.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 10 Février 1826, pour le 8.e abonnement courant,

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Suivie de:

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra comique en acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Juillet*, *Perceval*, *Cauvin*, *Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Mandelli*.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 11, au bénéfice de M.me LEMOIGNE, la 1re représentation du Médecin de Dames, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1re représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bénéficiaire, comédie en 5 actes et en un vaudeville, de Mrs. Théaulon et Étienne; le Charlatanisme, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Mazères.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 11 Février 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 3.e et dernière représentation de

M. de Pourceaugnac,

Ballet-folie en 1 acte, de la composition de M. Petipa, musique composée et arrangée par M. Snel.

Le spectacle commencera par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

M. DEDECKER, Costumier en chef du Théâtre royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'habits, Costumes de Bal, Masques, etc. au second rang.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 12 Février 1826, pour le 9.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e et dernière représentation de

M. de Pourceaugnac,

Ballet-folie en 1 acte, de la composition de M. Petipa, musique composée et arrangée par M. Snel.

DISTRIBUTION.

M. de Pourceaugnac,	Mrs. Laurençon.
Oronte,	Calais
Julie, fille d'Oronte,	Mad. Benoni.
Eraste, amant de Julie,	Mrs. Petipa.
Sbrigani, Napolitain, homme d'intrigue,	Bartholomin.
Nérine, suivante de Julie,	Mesd. Bartholomin.
Mariette, feinte Provençale,	Margery.
Pierrette, feinte Picarde,	Joséphine.
1.er médecin,	Mrs. Gouriet.
2.me médecin,	Dubois.
1.er apothicaire,	Feltman.

Hommes et femmes du peuple, apothicaires, enfans, villageois, Savoyards, etc.

DIVERTISSEMENT FINAL.

1.° Pas de deux, par M. Stroyhaver et Mlle. Batier.

2.° L'Anglaise, par Mrs. Benoni et Poulou.

3.° Pas Russe, par M. Petipa et Mad. Benoni.

NOUVEAU PAS GROTESQUE,

Exécuté par Mrs. Laurençon et Bartholomin.

FINAL GENERAL par les premiers sujets;

avec quelques variantes dans l'ensemble de l'ouvrage.

Le spectacle commencera par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,	Mrs. Delos.
Frontin, son valet,	Chollet.
Grégoire, jardinier du pensionnat,	Juillet.
Un cocher de la diligence,	Alphonse.
Melfort père, médecin,	Falberg.
	Mesdames
Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,	Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,	Rousselois.
Amélie, pensionnaire,	Delos.
Louisa, Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,	Victoire.
Julie,	Caroline Linsel.
Joséphine,	Louise Bouchez.
Eugénie,	Constance Bosselet
Virginie,	Aglaée.
Pauline,	Vanhamme.
Zoé,	Vanhamme.
Thérèse,	Vanhamme cad.

En attendant la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

M. DEDECKER, Costumier en chef du Théâtre royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'habits, Costumes de Bal, Masques, etc. au second rang.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 13 Février 1826,
pour le 10.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo. docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Mandelli.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel, Charles, Lemoigne.*

Incessamment la 1re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 18, au bénéfice de M. Jeannin, la 1.re représentation de la Fille à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de Guillaume Gautier et Garguille, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte; les premiers Amours, vaudeville en 1 acte.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 14 Février 1826, pour le 11.e abonnement courant,

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Lemoigne, Mandelli.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Desessarts, Delos, Fouchet, Perceval, Dupuis,* Mesd. *Cazot, Constant Langlade, Rousselois, Mandelli, Negrini.*

ÉLISKA.

Nota. D'après le répertoire de la semaine, Éliska devait être joué Jeudi prochain, 16 du courant; mais une indisposition assez grave ayant surpris Mad. Lemesle dans la nuit du 13, l'Administration, qui ne peut préciser le jour où cette actrice pourra reprendre son service, se voit dans la douloureuse nécessité d'ajourner encore la représentation de cet opéra, et celles aussi de tous les ouvrages où la présence de Mad. Lemesle est indispensable.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 18, au bénéfice de M. Jeannin, la 1.re représentation de la Fille à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1.re représentation de Guillaume Gautier et Garguille, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Francis, Dartois et Gabriel; la 2.e représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; les Premiers Amours, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 15 Février 1826, pour le 12.e abonnement courant,

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Suivie de :

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Folleville, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Lemoigne, Suzanne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Gouriet, Stroyaver, Duchateau* père, *Duchateau* fils, *Dubus,* Mesd. *Adeline, Benoni, Bartholomin, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 18, au bénéfice de M. Jeannin, la 1.re représentation de la Fille à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1.re représentation de Guillaume Gautier et Garguille, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Francis, Dartois et Gabriel; la 2.e représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; les Premiers Amours, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 16 Février 1826, pour le 13.e abonnement courant,

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Stoklet,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Fouchet, Perceval, Linsel, Alphonse, Falberg, Leroux, Dupuis, Margery,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Mandelli, Constance Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 18, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1[re] représentation de la Fille à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1.[re] représentation de Guillaume Gautier et Garguille, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Francis, Dartois et Gabriel; la 2.[e] représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte; de Mrs. Scribe et Melesville; les premiers Amours, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 17 Février 1826, pour le 14.e abonnement courant,

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet, Desessarts, Fouchet, Dupuis*, Mad. *Cazot.*

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 18, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1re représentation de la Fille à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville; la 1.re représentation de Guillaume Gautier et Garguille, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Francis, Dartois et Gabriel; la 2.e représentation du Confident, vaudeville nouveau en 1 acte; de Mrs. Scribe et Melesville; les premiers Amours, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 18 Février 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

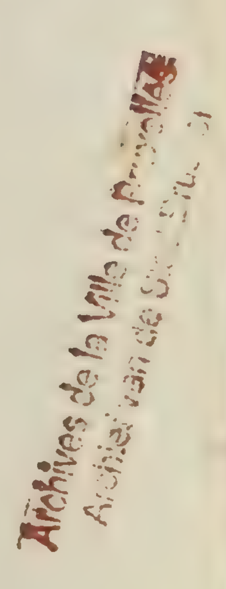
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 19 Février 1826, pour le 15.[e] abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.



Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Desfossés*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Mardi, CONCERT vocal et instrumental, dans lequel Mr. HENNEKINTZ, de l'Académie Royale de Musique, chantera divers morceaux.

En attendant la 1.[re] représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.[re] de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 20 Février 1826, pour le 16.e abonnement courant,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

le Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Mandelli*.

Demain Mardi,

CONCERT

Vocal et Instrumental,

Donné par Mr. HENNEKINTZ, de l'Académie Royale de Musique.

PROGRAMME.

Ouverture à grand orchestre, de Kuffner.

Air de Cimarosa, chanté par Mr. Hennekintz.

Solo de clarinette, exécuté par Mr. Bachman.

Duo de la Mort d'Abel, chanté par Mrs. Hennekintz et Chollet.

Ouverture.

Air de Mozart, chanté par Mr. Hennekintz.

Air varié de cor, exécuté par Mr. Bertrand.

Duo de Mozé in Egitto, chanté par Mrs. Hennekintz et Chollet.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.



THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Benoni, la 1.re représentation de la reprise de Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Benoni remplira le rôle de Thérèse; la 1.re représentation du Landaw, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Demoiselle à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 21 Février 1826,
pour le 17.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*.

Le spectacle sera terminé par un

CONCERT

Vocal et Instrumental,

Donné par Mr. HENNEKINTZ, de l'Académie Royale de Musique.

PROGRAMME.

1.° Ouverture à grand orchestre, de Weber.
2.° Air de Cimarosa, chanté par Mr. Hennekintz.
3.° Fantaisie pour la Flûte, composée et exécutée par Mr. Lahou.
4.° Duo de la Mort d'Abel, chanté par Mrs. Hennekintz et Chollet.
5.° Ouverture en pot-pourri, de Kuffner.
6.° Air de Mozart, chanté par Mr. Hennekintz.
7.° Rondo de clarinette exécuté par Mr. Bachman.
8.° Duo de Mozé in Egitto, chanté par Mrs. Hennekintz et Chollet.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Benoni, la 1.re représentation de la reprise de Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Benoni remplira le rôle de Thérèse; la 1.re représentation du Landaw, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Demoiselle à marier, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 22 Février 1826,

RELACHE,

Par suite d'indispositions de plusieurs Artistes.



Demain Jeudi,

La 1.e représentation de la reprise de :

Aristippe,

Grand-opéra en 2 actes, de Kreutzer, orné de Danses.

Mr. HENNEKINTZ, de l'Académie Royale de Musique, remplira le rôle d'Aristippe.

Au 1.er jour la reprise du Marquis de Tulipano, opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Benoni, la 1.re représentation de la reprise de Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Benoni remplira le rôle de Thérèse; la 1.re représentation du Landaw, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Demoiselle à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 23 Février 1826,
pour le 19.e abonnement courant,

La 1.e représentation de la reprise de :

Aristippe,

Grand-opéra en 2 actes, de Kreutzer, orné de Danses.

Mr. HENNEKINTZ, de l'Académie Royale de Musique, remplira le rôle d'Aristippe.

CHANT : Mrs. *Hennekintz*, *Eugène*, *Delos*, *Dupuis*, Mad. *Cazot*.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Au 1.er jour la reprise du Marquis de Tulipano, opéra.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Benoni, la 1.re représentation de la reprise de Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Benoni remplira le rôle de Thérèse; la 1.re représentation du Landaw, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Demoiselle à marier, vaudeville en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 24 Février 1826, pour le 19.e abonnement courant,

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LA PUPILLE,

Comédie en un acte, par Fagan.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Bosselet,* Mesd. *Lemoigne, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés, Desessarts, Perceval, Juillet, Leroux, Dupuis,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mad. Benoni, la 1.re représentation de la reprise de Thérèse, ou l'Orpheline de Genève, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Benoni remplira le rôle de Thérèse; la 1.re représentation du Landaw, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Demoiselle à marier, ou la première entrevue, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 25 Février 1826,

RELACHE,



Demain Dimanche,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 26 Février 1826, pour le 20.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny, filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. *Petipa, Benoni, Laurençon, Poulou, Hypolite, Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Pauline Lemonnier.*

Le spectacle commencera par

la Mère coupable,

OU

L'AUTRE TARTUFE,

Drame en 5 actes, du Théâtre-Français, de Beaumarchais.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Demain Lundi, la reprise du Marquis de Tulipano, opéra en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 27 Février 1826.
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,
La 1.e représentation de la reprise de :

LE
MARQUIS DE TULIPANO,

Opéra bouffon en 2 actes et en prose, musique de Paësiello.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Mandelli*.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation des Deux Cousins, vaudeville nouveau en 3 actes, imité d'une comédie anglaise de Shéridan, intitulée : The School for scandal ; la 1.re représentation de Paméla, ou la Fille du Portier, vaudeville nouveau en 1 acte. de M. Gabriel.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 28 Février 1826, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,
La 9.e représentation du

Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Suivie de :

LES

PRETENDUS,

Grand-Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Bouchez, Folleville, Duval, Bosselet, Stoklet, Duchateau,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Mandelli.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Desessarts, Perceval, Beguin, Bourgeois,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

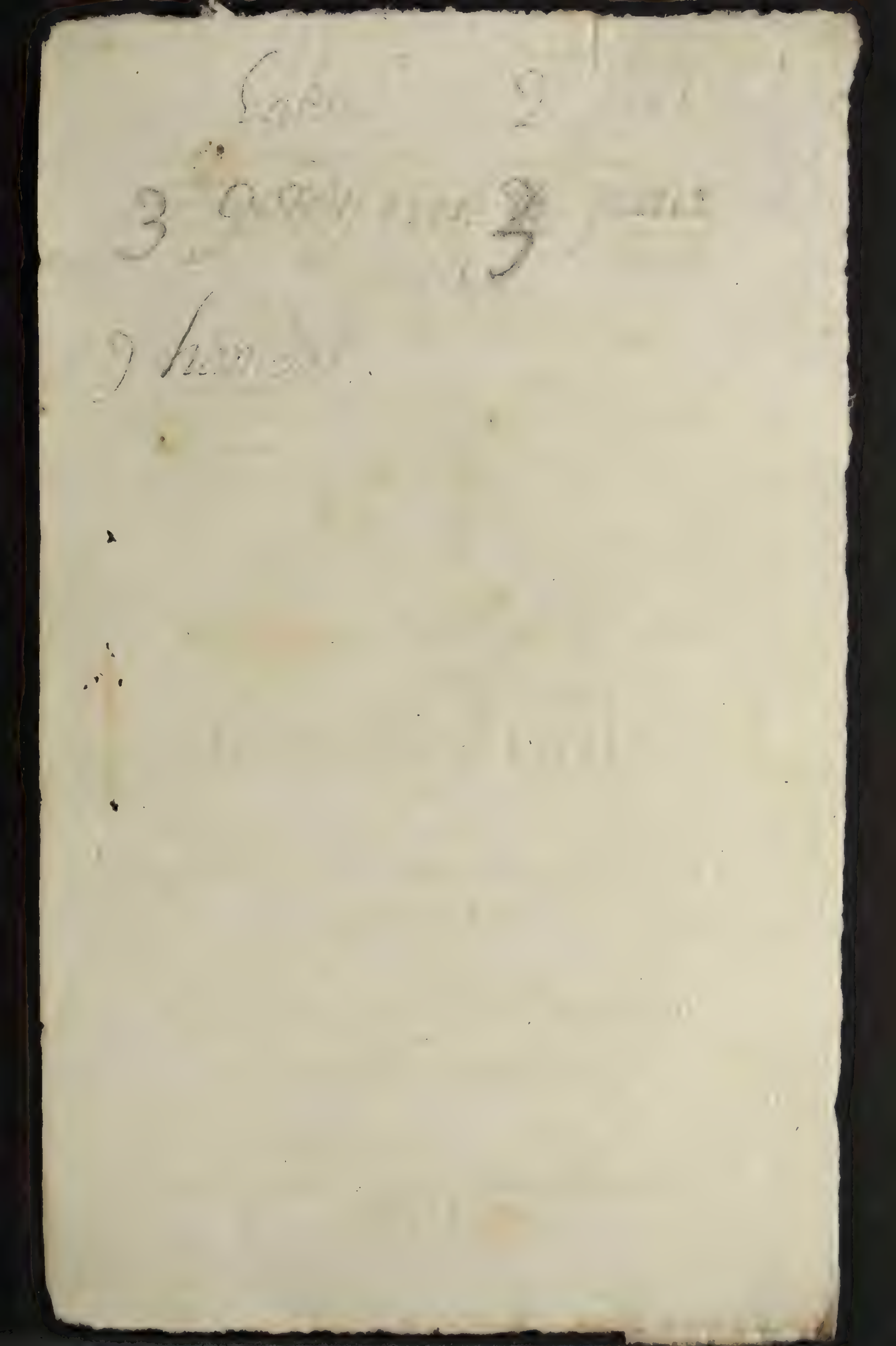
Demain, la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation des Deux Cousins, vaudeville nouveau en 3 actes, imité d'une comédie anglaise de Shéridan, intitulée : The School for scandal ; la 1.re représentation de Paméla, ou la Fille du Portier, vaudeville nouveau en 1 acte, de M. Gabriel.



THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 1.er Mars 1826,
pour le 1.er abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.e représentation de la reprise de :

ELISKA,

OU L'HABITANTE DE MADAGASCAR,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Le marquis de Mondevergue, gouverneur français,	Mrs. Falberg.
Ziméo, guerrier madecasse, chef de la tribu du Lion,	Edouard.
Montauban, flibustier,	Delos.
Parouba, chef des Ombis,	Desessarts.
Zabi, nègre attaché à Eliska,	Jeannin.
Jago, nègre jolof attaché au Gouverneur,	Juillet.
Un flibustier,	Chapuis.
Un officier français,	Dupuis.
Eliska, jeune arabe, épouse de Ziméo,	Mesd. Lemesle.
L'enfant d'Eliska et de Ziméo,	Dedecker.
Deux jeunes insulaires madecassses,	Louise Bouchez. Const.e Bosselet.

Prêtres de Niang, nègres, mères madecasses, nègresses, jeunes insulaires, flibustiers, guerriers madecasses, chefs de tribus, etc.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Cauvin*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Demain, Jenny, ou le Mariage secret, ballet en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation des Deux Cousins, vaudeville nouveau en 3 actes, imité d'une comédie anglaise de Shéridan, intitulée : The School for Scandal; la 1.re représentation de Paméla, ou la Fille du Portier, vaudeville nouveau en 1 acte, de M. Gabriel.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 2 Mars 1826, pour le 2.e abonnement courant,

La 12.e représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 5 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Le spectacle commencera par

LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en trois actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Eugène, Delos, Chollet,* Mesd. *Cazot, Constant-Langlade.*

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation des Deux Cousins, vaudeville nouveau en 3 actes, imité d'une comédie anglaise de Shéridan, intitulée : The School for scandal; la 1.re représentation de Paméla, ou la Fille du Portier, vaudeville nouveau en 1 acte, de M. Gabriel.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 3 Mars 1826, pour le 3.e abonnement courant,

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Desessarts*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

En attendant la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes; et la 1.re de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation des Deux Cousins, vaudeville nouveau en 3 actes, imité d'une comédie anglaise de Shéridan, intitulée: The School for scandal; la 1.re représentation de Paméla, ou la Fille du Portier, vaudeville nouveau en 1 acte, de M. Gabriel.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Mars 1826,

RELACHE,



Demain Dimanche,
La 2.e représentation de la reprise de :

ELISKA,

OU L'HABITANTE DE MADAGASCAR,
Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Mardi, au bénéfice de Mad. CHARLES, la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, ou la Disgrace, comédie en 3 actes et en prose; suivie de Cendrillon, ballet.

En attendant la 1.re représentation de la Noce de Teniers, opéra.

THEATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 5 Mars 1826,
pour le 4.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de la reprise de :

ELISKA,

ou l'habitante de Madagascar,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Le marquis de Mondevergue, gouverneur français,	Falberg.
Ziméo, guerrier madecasse, chef de la tribu du Lion,	Edouard.
Montauban, flibustier,	Delos.
Parouba, chef des Ombis,	Desessarts.
Zabi, nègre attaché à Eliska,	Jeannin.
Jago, nègre jolof attaché au Gouverneur,	Juillet.
Moscar, Ombis,	Leroux.
Un flibustier,	Chapuis.
Un officier français.	Dupuis.
Eliska, jeune arabe, épouse de Ziméo, Mesd.	Lemesle.
L'enfant d'Eliska et de Ziméo,	Dedecker.
Deux jeunes insulaires madecasses,	Louise Bouchez. Const.e Bosselet.

Prêtres de Niang, nègres, mères madecasses, nègresses, jeunes insulaires, flibustiers, guerriers madecasses, chefs de tribus, etc.

Le spectacle sera terminé per

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

Ballet comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny

DANSE : Mrs. *Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Stroyaver, Cauvin,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Margery.*

Mardi, au bénéfice de Mad. CHARLES, la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes et en prose; suivie de Cendrillon ballet.

En attendant la 1.re représentation de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 6 Mars 1826, pour le 5.e abonnement courant,

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le spectacle commencera par

le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Linsel*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Élisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Delos*, *Mandelli*.

Demain, au bénéfice de Me. CHARLES, la 1.re représentation de la Princesse des Ursins, comédie en 3 actes et en prose; suivie de Cendrillon ballet.

En attendant la 1.re représentation de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 7 Mars 1826,
Abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Au bénéfice de Mad. CHARLES,
La 1.re représentation de

la Princesse des Ursins,

OU LA DISGRACE.

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français,
de M. Alex. Duval.

Le duc de Popoli, courtisan, Mrs. Charles.
Léon, jeune officier des gardes, Lemoigne.
Don Salvador, intendant de la maison de la princesse, Folleville.
Le chevalier de Girasol, poëte, Stoklet.
Néricault-Destouches, envoyé secret de la cour de France, Bouchez.
Pedro, valet-de-chambre de la princesse, Alphonse.
Juan, valet de don Salvador, Linsel.
Un huissier de la conr, Dupuis.
La Princesse der Ursins, camarera mayor de la reine d'Espagne, Mesd. Charles.
La marquise de Mélas, dame d'honneur de la princesse, Elisa-Wenzel.
La comtesse de Picada, seconde dame d'honneur de la princesse, Mandelli.
Eléonore de la Trimouille, nièce de la princesse, Lemoigne.
Un page. Vanhamme.
Courtisans, gardes, valets.

Suivie de:

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon, Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon, Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, Adeline.
Tisbé, } Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, Margery.

Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Jeudi 9, la 1.re représentation de la Noce de Teniers, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la reprise de la Vallée du Torrent, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation du Laudaw, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Picard et Mazères.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 8 Mars 1826, pour le 6.e abonnement courant,

les deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Le spectacle sera terminé par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Duval*, *Juillet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Negrini*.

Demain, la 1.re représentation de Teniers, ou la Noce Flamande, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la reprise de la Vallée du Torrent, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation du Laudaw, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Picard et Mazères.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 9 Mars 1826, pour le 7.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de

la Princesse des Ursins,

OU LA DISGRACE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de M. Alex. Duval.

DISTRIBUTION.

Le duc de Popoli, courtisan,	Mrs. Charles.
Léon, jeune officier des gardes,	Lemoigne.
Don Salvador, intendant de la maison de la princesse,	Folleville.
Le chevalier de Girasol, poëte,	Stoklet.
Néricault-Destouches, envoyé secret de la cour de France,	Bouchez.
Pedro, valet-de-chambre de la princesse,	Alphonse.
Juan, valet de don Salvador,	Linsel.
Un huissier de la conr,	Dupuis.
La Princesse der Ursins, camarera mayor de la reine d'Espagne,	Mesd. Charles.
La marquise de Mélas, dame d'honneur de la princesse,	Elisa-Wenzel.
La comtesse de Picada, seconde dame d'honneur de la princesse,	Mandelli.
Eléonore de la Trimouille, nièce de la princesse,	Lemoigne.
Un page.	Vanhamme.

Courtisans, gardes, valets.

Suivie de:

La 1.re représentation de

Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

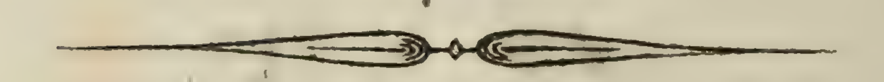
Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de Mr.***

DISTRIBUTION.

Teniers, sous le nom de Dominique,	Mrs. Chollet.
L'archiduc Léopold,	Edouard.
Broc, hôtellier,	Desessarts.
Carle ménétrier,	Fouchet.
Duvernis, barbouilleur de village,	Juillet.
Mad. Broc,	Mesd. Rousselois.
Anna, sa fille,	Constant-Langlade.
Villageois, villageoises, écuyers.	

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la reprise de la Vallée du Torrent, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation du Laudaw, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Picard et Mazères.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 10 Mars 1826, pour le 8.e abonnement courant,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de M. Étienne, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Perceval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois, Suzanne, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau*, Mesd. *Cazot, Lemesle, Constant Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de la reprise de la Vallée du Torrent mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans leqnel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Victorin; la 1.re représentation du Laudaw, vaudeville nouveau en 1 actes, de Mrs. Picard et Mazères.

THEATRE ROYAL.

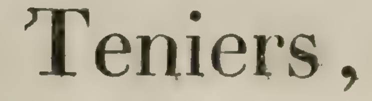
Aujourd'hui Samedi, 11 Mars 1826,

RELACHE,



Demain Dimanche,

La 2.e représentation de



Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de Mr. de Peellaert.

Suivi de:

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

LE CÉLIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 12 Mars 1826,
pour le 9.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de

Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain,
musique de Mr. de Peellaert.

DISTRIBUTION

Teniers, sous le nom de Dominique,	Mrs. Chollet.
L'archiduc Léopold,	Edouard.
Broc, hôtellier,	Desessarts.
Carle ménétrier,	Fouchet.
Duvernis, barbouilleur de village,	Juillet.
Mad. Broc,	Mesd. Rousselois.
Anna, sa fille,	Constant-Langlade.

Villageois, villageoises, écuyers.

Suivi de:

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

LE CÉLIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Margery*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Murat*, *Vanesse*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEÂTRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 13 Mars 1826, pour le 10.e abonnement courant,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Duchateau*, *Dubus*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Desfossés*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 14 Mars 1826,
pour le 11.e abonnement courant,

LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Desessarts*, *Delos*, *Eugène*, *Perceval*, *Dubus*, *Duchateau*, *Dussuc*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Lemesle*, *Rousselois*.

Demain, la 3e représentation de Teniers, opéra, musique de M. de Peellaert.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 15 Mars 1826, pour le 12.e abonnement courant,

La 3.e représentation de

Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain musique de Mr. de Peellaert.

Suivi de:

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

DEFIANCE ET MALICE,

ou le Prêté rendu,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain, la 3.e représentation de la Princesse des Ursins, comédie; et le Maçon, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 16 Mars 1826,
pour le 13.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 3.e représentation de

la Princesse des Ursins,

OU LA DISGRACE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français,
de M. Alex. Duval.

DISTRIBUTION.

Le duc de Popoli, courtisan,	Mrs.	Charles.
Léon, jeune officier des gardes,		Lemoigne.
Don Salvador, intendant de la maison de la princesse,		Folleville.
Le chevalier de Girasol, poëte,		Stoklet.
Néricault-Destouches, envoyé secret de la cour de France,		Bouchez.
Pedro, valet-de-chambre de la princesse,		Alphonse.
Juan, valet de don Salvador,		Linsel.
Un huissier de la conr,		Dupuis.
La Princesse der Ursins, camarera mayor de la reine d'Espagne,	Mesd.	Charles.
La marquise de Mélas, dame d'honneur de la princesse,		Elisa-Wenzel.
La comtesse de Picada, seconde dame d'honneur de la princesse,		Mandelli.
Eléonore de la Trimouille, nièce de la princesse,		Lemoigne.
Un page.		Vanhamme.
Courtisans, gardes, valets.		

Le spectacle sera terminé par

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G Delavigne, musique
de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Léon de Mérinville,		Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,		Delos.
Baptiste, serrurier,		Juillet.
Usbeck,	esclaves turcs de la suite de l'ambassadeur,	Falberg.
Rica,		Alphonse.
Un garçon de noce,		Dupuis.
Irma, jeune Grecque,		Mesd. Delos.
Zobéïde, sa compagne,		Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,		Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,		Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 17 Mars 1826, pour le 14.e abonnement courant,

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Le spectacle sera terminé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Stoklet*, *Duval*, *Perceval*, *Linsel*, *Alphonse*, *Frems*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Caroline Linsel*, *Constance Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Chollet*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Demain, la Vestale, grand-opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 18 Mars 1826,
pour le 15.e abonnement courant,

la Vestale,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini.

CHANT : Mrs. *Desfossés*, *Batiste*, *Eugène*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*. Chœurs.

DANSE.

Pas guerrier, par M. Stroyaver.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Danse armée, exécutée par Mrs. Poulou et Bartholomin, et 16 combattans.

Demain Dimanche et jours suivans, jusques et y compris le Dimanche de Pâques, RELACHE au Théâtre.

En attendant la 1.re représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche et jours suivans, jusques et y compris le Dimanche de Pâques,

PAR ORDRE,

RELACHE

AU THEATRE.

En attendant la 1.re représentation de la Petite Maison, comédie en 3 actes du Théâtre-Français; la 1.re de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 26 Mars 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

La 1.e représentation de

la Petite Maison,

Comédie nouvelle en 3 actes, du Théâtre-Français.

Suivie de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

En attendant la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 27 Mars 1826,
pour le 16.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.e représentation de

la Petite Maison,

Comédie nouvelle en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français,
de Mr. Melesville.

DISTRIBUTION.

Lord Derby, sous le nom de Belton,	Mrs.	Bouchez.
Georges Derby, son neveu, jeune officier,		Lemoigne.
Bidulph, officier du Sheriff,		Stoklet.
Slokwell, valet-de-chambre de Lord Derby,		Cauvin.
Edith,	Mesd.	Lemoigne.
Christine, gouvernante d'Edith,		Mandelli.

Suivie de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,	Mlle.	Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr.	Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd.	Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,		Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,		Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,		Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs.	Petipa.
Un noble espagnol,		Benoni.
Edouard, page du prince,		Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,		Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,		Gourrier.
2.e maître,		Hyppolite.
Un héraut d'armes,		Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LES DEUX SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Desfossés*, *Perceval*, *Cauvin*, *Duchateau* fils, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Negrini*, *Vanhamme*.

En attendant la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 28 Mars 1826, pour le 17.e abonnement courant,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, *Beguin*. Mesd. *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Dupuis*, *Margery*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant Langlade*, *Rousselois*, *Negrini*.

En attendant la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Manteaux, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2.e de Paméla; la 2.e des Deux Cousins; le Sous-Chef, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 29 Mars 1826, pour le 18.e abonnement courant,

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Nota. Mlle. Victorine Chaussat, (emploi de soubrette), désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de Dorine.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DEJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Victorine Chaussat*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant Langlade*, *Negrini*.

En attendant la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Manteaux, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2.e de Paméla; la 2.e des Deux Cousins; le Sous-Chef, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 29 Mars 1826, pour le 18.e abonnement courant,

TARTUFFE, OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Nota. Mlle. Victorine Chaussat, (emploi de soubrette), désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de Dorine.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DEJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Linsel,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Rousselois, Victorine Chaussat.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Perceval,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Negrini.*

En attendant la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Manteaux, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2.e de Paméla; la 2.e des Deux Cousins; le Sous-Chef, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 30 Mars 1826, pour le 19.e abonnement courant,

l'Honnête Criminel,

Drame en 5 actes, de Fénouillot de Falbaire.

Le spectacle sera terminé par

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose; paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Dans le Drame, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Bosselet*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Rousselois*, *Negrini*.

En attendaut la première représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Manteaux, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2.e des Deux Cousins; les Ouvriers, ou les bons enfans, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 31 Mars 1826, pour le 20.e abonnement courant,

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Précédé par

LE DÉLIRE,

ou lès suites d'une erreur,

Opéra enun acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *Mr.* Berton.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE.

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Delos, Juillet, Leroux*, Mesd. *Rousselois, Lemesle, Constant-Langlade.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubois*, *Duchateau* père, Mesd. *Lesueur*, *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery.*

Lundi, 3 Avril, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 1.re représentation de Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné de décors nouveaux.

En attendaut la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation des Manteaux, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2.e des Deux Cousins; les Ouvriers, ou les bons enfans, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 1 Avril 1826,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(On commencera à 7 heures)

La 3.e représentation de la reprise de :

ELISKA,

OU L'HABITANTE DE MADAGASCAR,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Précédé de

La 4.e représentation de

Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de Mr. de Peellaert.

Lundi, 3 Avril, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 1.re représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spéctacle, orné de décors nouveaux.

Incessamment la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

A dater d'aujourd'hui, jusqu'au 1.er Octobre prochain, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 7 heures précises.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Avril 1826, pour le 1.er abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de la reprise de :

ELISKA,

OU L'HABITANTE DE MADAGASCAR,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

DISTRIBUTION.

Le marquis de Mondevergue, gouverneur français, Mrs.	Falberg.
Ziméo, guerrier madecasse, chef de la tribu du Lion,	Edouard.
Montauban, flibustier,	Delos.
Parouba, chef des Ombis,	Desessarts.
Zabi, nègre attaché à Eliska,	Jeannin.
Jago, nègre jolof attaché au Gouverneur,	Juillet.
Moscar, Ombis,	Leroux.
Un flibustier,	Chapuis.
Un officier francais,	Dupuis.
Eliska, jeune arabe, épouse de Ziméo, Mesd.	Lemesle.
L'enfant d'Eliska et de Ziméo,	Dedecker.
Deux jeunes insulaires madecassses,	Louise Bouchez. Const.e Bosselet.

Prêtres de Niang, nègres, mères madecasses, négresses, jeunes insulaires, flibustiers, guerriers madecasses, chefs de tribus, etc.

Précédé de la 4e représentation de

Teniers,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de Mr. de Peellaert.

DISTRIBUTION.

Teniers, sous le nom de Dominique,	Mrs. Chollet.
L'archiduc Léopold,	Edouard.
Broc, hôtellier,	Desessarts.
Carle ménétrier,	Fouchet.
Duvernis, barbouilleur de village,	Juillet.
Mad. Broc,	Mesd. Rousselois.
Anna, sa fille,	Constant-Langlade.
Villageois, villageoises, écuyers.	

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public que les changemens de décors et de costumes à opérer de la 1.re à la 2.me pièce, nécessiteront un entr'acte de 30 *minutes environ.*

Demain 3 *Avril, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la* 1.re *représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en* 3 *actes et à spectacle, orné de Décors nouveaux.*

Incessamment la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 3 Avril 1826,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mlle. LESUEUR,

La première représentation de

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa. Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs.	Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,		Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,		Laurençon.
Un noble persan,		Benoni.
Un Indien,		Poulou.
Hormizda, génie suprême,		Gouriet.
Un maître des cérémonies,		Stroyaver.
Un officier du palais,		Hyppolite.
Un bon génie,		Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd.	Lesueur.
Fatmé, sœurs de Zémire,		Batier.
Tisbé, sœurs de Zémire,		Bartholomin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,		Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,		Margery.
Une noble persanne,		Adeline.
Une Indienne,		Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,		Picard.
Nobles persans, génies, etc.		

Le spectacle commencera par.

La 2.e représentation de

la Petite Maison,

Comédie nouvelle en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mr. Melesville.

DISTRIBUTION.

Lord Derby, sous le nom de Belton,	Mrs. Bouchez.
Georges Derby, son neveu, jeune officier,	Lemoigne.
Bidulph, officier du Sheriff,	Stoklet.
Slokwell, valet-de-chambre de Lord Derby,	Cauvin.
Edith,	Mesd. Lemoigne.
Christine, gouvernante d'Edith,	Mandelli.

Demain, l'École des Vieillards, comédie en 5 actes. Mlle. BOINET, emploi de jennes premières, remplira le rôle de Mad. Danville.

Incessamment la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Avril 1826, pour le 2.e abonnement courant,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Mlle. BOINET, emploi de jeunes premières, se proposant pour remplacer Mlle. *Elisa Wenzel*, qu'une indisposition assez grave paraîtrait devoir éloigner de la scène pour un temps illimité, remplira le rôle de Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Boinet*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, *Duchateau*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*.

Après-demain la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1.re représentation des Paysans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des Manteaux; la Demoiselle à marier; le Bénéficiaire, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 5 Avril 1826, pour le 3.e abonnement courant,

HELENA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

Le spectacle sera terminé par

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Fouchet, Juiliet, Falberg, Perceval, Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade, Delos, L. Bouchez.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Calais, Bartholomin, Stroyaver*, Mesd. *Adeline, Batier, Margery.*

Demain Jeudi, la première représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, musique de Boieldieu.

En attendant la 2.e représentation de Zémire et Azor, ballet - féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1.re représentation des Paysans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des Manteaux; la Demoiselle à marier; le Bénéficiaire, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Avril 1826,
Abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La première représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs. Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,	Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,	Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,	Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,	Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd. Cazot.
Jenny, femme de Dikson,	Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,	Rousselois.

Paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

LES PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

En attendant la 2.e représentation de Zémire et Azor, ballet - féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1.re représentation des Paysans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des Manteaux; la Demoiselle à marier; le Bénéficiaire, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Avril 1826, pour le 4.e abonnement courant,

ŒDIPE

A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Batiste*, *Desfossés*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Vanhamme*.

En attendant la 2.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle; et la 2.e de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation des Paysans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des Manteaux; la Demoiselle à marier; le Bénéficiaire, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Avril 1826,

RELACHE.

Demain Dimanche,

la fille Soldat,

OU MULLER ET LISBETH,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Au 1er jour, la 2.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 2.e représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Avril 1826,
pour le 5.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la Fille soldat,

ou Muller et Lisbeth,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Pensionnat

De Jeunes Demoiselles,

Opéra en 2 actes, de M. Picard, musique de Devienne.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Juillet*, *Alphonse*, *Falberg*, Mesd. *Mandelli*, *Rousselois*, *Delos*, *Jeannin*, *Victoire*, *Caroline Linsel*, *Louise Bouchez*, *Constance Bosselet*, *Aglaée*, *Vanhamme*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Cauvin*, *Duchateau* père, *Dubus*, *Dekoster*, *Brems*, *Beguin*, *Dubois*, *Margery*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Au 1.er jour la 2e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 2.e représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 10 Avril 1826, pour le 6.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Desessarts*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Delos*.

Demain, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la 2e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Jeudi 13, la 2.e représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 15, la 1re représentation de la Belle-Mère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e des Paysans; la 3e du Confident, et le Sous-Chef, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Avril 1826, (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de la Caisse des Pensions,

La 2.e représentation de

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs.	Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,		Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,		Laurençon.
Un noble persan,		Benoni.
Un Indien,		Poulou.
Hormizda, génie suprême,		Gouriet.
Un maître des cérémonies,		Stroyaver.
Un officier du palais,		Hyppolite.
Un bon génie,		Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd.	Lesueur.
Fatmé, } sœurs de Zémire,		Poulou.
Tisbé, } sœurs de Zémire,		Jeannin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,		Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,		Margery.
Une noble persanne,		Adeline.
Une Indienne,		Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,		Picard.

Nobles persans, génies, lutins, etc.

Le spectacle commencera par

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau; de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Chollet*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, Mad. *Constant Langlade*.

Au 1er jour la 2.e représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

MM. les abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.



THÉATRE DU PARC.

Samedi 15, la 1re représentation de la Belle-Mère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e des Paysans; la 3e du Confident, et la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Avril 1826, pour le 7.e abonnement courant,

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

Silvain,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Alphonse*, *Brems*, *Beguin*, *d'Hoedt*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Jeannin*, *Folleville*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, au bénéfice de Mad. Rousselois, la 2.e représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes et à grand spectacle.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 15, la 1re représentation de la Belle-Mère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e des Paysans; la 3e du Confident, et la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Avril 1826,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La seconde représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Bart'ie.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet, Beguin,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Demain Vendredi, le Maçon, opéra en 3 actes.

Dimanche, la 3.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 15, la 1.re représentation de la Belle-Mère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des Paysans; la 3e du Confident, et la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Avril 1826,
pour le 8.e abonnement courant,
La 8.e représentation de :

LE MAÇON,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G Delavigne, musique de M. Aubert.

Léon de Mérinville,		Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,		Delos.
Baptiste, serrurier,		Juillet.
Usbeck,	esclaves turcs de la suite de	Falberg.
Rica,	l'ambassadeur,	Alphonse.
Un garçon de noce,		Dupuis.
Irma, jeune Grecque,		Mesd. Delos.
Zobéïde, sa compagne,		Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,		Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,		Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Précédé de la dernière représentation de

TENIERS,

OU LA NOCE FLAMANDE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de Mr. de Peellaert.

Teniers, sous le nom de Dominique,	Mrs. Chollet.
L'archiduc Léopold,	Edouard.
Broc, hôtellier,	Desessarts.
Carle ménétrier,	Fouchet.
Duvernis, barbouilleur de village,	Juillet.
Mad. Broc,	Mesd. Rousselois.
Anna, sa fille,	Constant-Langlade.

Villageois, villageoises, écuyers.

Dimanche, la 3.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 3.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 15, la 1re représentation de la Belle-Mère, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e des Paysans; la 3e du Confident, et la Vieillesse de Frontin, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Avril 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 3.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Précédé de

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

En attendant la 3.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Avril 1826, pour le 9.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs.	Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,		Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,		Laurençon.
Un noble persan,		Benoni.
Un Indien,		Poulou.
Hormizda, génie suprême,		Gouriet.
Un maître des cérémonies,		Stroyaver.
Un officier du palais,		Hyppolite.
Un bon génie,		Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd.	Lesueur.
Fatmé, } sœurs de Zémire,		Poulou.
Tisbé, } sœurs de Zémire,		Jeannin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,		Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,		Margery.
Une noble persanne,		Adeline.
Une Indienne,		Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,		Picard.

Nobles persans, génies, lutins, etc.

Précédé de

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



Demain Lundi, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes.

En attendant la 5.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Avril 1826, pour le 10.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Chapuis.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Mandelli.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Demain, entre les deux pièces, Mr. BAILLY, professeur de cor au conservatoire de Varsovie, exécutera un concerto de la composition de M. Kurjoinski, maître de chapelle de S. M. l'empereur de Russie.

Mercredi 19, la 3.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 4.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 18 Avril 1826,
pour le 11.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

DEFIANCE ET MALICE,

ou le Prêté rendu,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Entre les deux pièces, M. Bailly, professeur de cor au Conservatoire de Varsovie, exécutera un Concerto de la composition de M. Kurjoinski maître de chapelle de S. M. l'empereur de Russie.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Edouard*, *Desessarts*, *Juillet*, *Leroux*, *Dubus*, *Falberg*, *Dupuis*, *Chapuis*, *Margery*, *Grandval*, Mesd. *Lemesle*, *Constant Langlade*, *Delos*, *Margery*, *Aglaée*, *Laloi*.

Demain 19, la 3.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 4.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 22, la 1re représentation de l'Appartement garni, ou les deux Locataires, vaudeville nouveau en un acte ; la 2e de la Belle-mère, France et Savoye, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Avril 1826,
pour le 12.ᵉ abonnement courant,
La 3.ᵉ représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Vu l'indisposition de Mr. Alphonse, Mr. Leroux remplira le rôle de Mac-Irton.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Leroux.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus,* Mad. *Lemoigne.*

En attendant la 4.ᵉ représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 22, la 1ʳᵉ représentation de l'Appartement garni, ou les deux Locataires, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2ᵉ de la Belle-Mère, France et Savoye, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Avril 1826,
pour le 13.e abonnement courant,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Le spectacle commencera par

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Hypolite*, *Gouriet*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Margery*, *Aglaée*, *Pauline Lemonnier*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

En attendant la 4.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 22, la 1re représentation de l'Appartement garni, ou les deux Locataires, vaudeville nouveau en un acte ; la 2e de la Belle-mère, France et Savoye, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 21 Avril 1826,
pour le 14.e abonnement courant,

(*Ouverture de l'Année Théâtrale*),

ELISKA,

ou l'habitante de Madagascar,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

DISTRIBUTION.

Le marquis de Mondevergue, gouverneur français,	Mrs.	Falberg.
Ziméo, guerrier madecasse, chef de la tribu du Lion,		Edouard.
Montauban, flibustier,		Delos.
Parouba, chef des Ombis,		Desessarts.
Zabi, nègre attaché à Eliska,		Jeannin.
Jago, nègre jolof attaché au Gouverneur,		Juillet.
Moscar, Ombis,		Leroux.
Un flibustier,		Chapuis.
Un officier français,		Dupuis.
Eliska, jeune arabe, épouse de Ziméo,	Mesd.	Lemesle.
L'enfant d'Eliska et de Ziméo,		Dedecker.
Deux jeunes insulaires madecassses,		Louise Bouchez. / Const.e Bosselet.

Prêtres de Niang, nègres, mères madecasses, nègresses, jeunes insulaires, flibustiers, guerriers madecasses, chefs de tribus, etc.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne,* Mad. *Charles*.

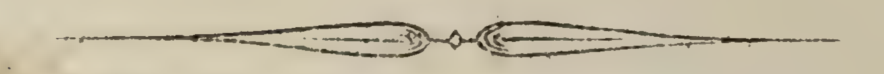
Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Dimanche 23, la 3.ᵉ représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Lundi 24, la 4.ᵉ représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.ᵐᵉˢ VERNEUIL, *jeunes premières.*
LEBRUN, *soubrettes.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
SCHAFFNER, *premiers dessus, jeunes rôles.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*



THÉATRE DU PARC.

Demain 22, la 1ʳᵉ représentation de l'Appartement garni, ou les deux Locataires, vaudeville nouveau en un acte; la 2ᵉ de la Belle-mère, France et Savoye, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 22 Avril 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 4.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Lundi 24, la 4.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM.	Damoreau,	*première haute-contre.*
	Cassel,	*bariton et concordant.*
	Ragaine,	*premier danseur.*
	Bertaud,	*premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
	Baudot,	*seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes	Verneuil,	*jeunes premières.*
	Lebrun,	*soubrettes.*
	Ternaux,	*premiers et seconds dessus.*
	Dodel,	*mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
	Schaffner,	*premiers dessus, jeunes rôles.*
	Marialny,	*premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.



M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Avril 1826, pour le 14.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

NOTA. Mad. CAZOT, atteinte d'une *fièvre continue*, ainsi que le constate le certificat délivré cejourd'hui par Mr. DUVAL, docteur en médécine, a voulu donner une nouvelle preuve de son dévouement envers le public, en jouant ce soir, malgré son indisposition, le rôle d'*Anna*, dans la pièce annoncée.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

LES

Projets de Mariage,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, Mad. *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 4.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. Damoreau, *première haute-contre.*
Cassel, *bariton et concordant.*
Ragaine, *premier danseur.*
Bertaud, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
Baudot, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes Verneuil, *jeunes premières.*
Lebrun, *soubrettes.*
Ternaux, *premiers et seconds dessus.*
Dodel, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
Schaffner, *premiers dessus, jeunes rôles.*
Marialny, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 24 Avril 1826, pour le 15.e abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs. Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,	Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,	Laurençon.
Un noble persan,	Benoni.
Un Indien,	Poulou.
Hormizda, génie suprême,	Gouriet.
Un maître des cérémonies,	Stroyaver.
Un officier du palais,	Hyppolite.
Un bon génie,	Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd. Lesueur.
Fatmé, } sœurs de Zémire,	Poulou.
Tisbé, } sœurs de Zémire,	Jeannin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,	Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,	Margery.
Une noble persanne,	Adeline.
Une Indienne,	Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,	Picard.
Nobles persans, génies, lutins, etc.	

Le spectacle commencera par

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte, de Mr. A. D.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessamment les débuts de Mad. LEBRUN, emploi de *soubrette*.

En attendant, la 5.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM.	DAMOREAU,	*première haute-contre.*
	CASSEL,	*bariton et concordant.*
	RAGAINE,	*premier danseur.*
	BERTAUD,	*premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
	BAUDOT,	*seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes	VERNEUIL,	*jeunes premières.*
	TERNAUX,	*premiers et seconds dessus.*
	DODEL,	*mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
	SCHAFFNER,	*premiers dessus, jeunes rôles.*
	MARIALNY,	*premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Avril 1826,
pour le 17.e abonnement courant,

la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Desessarts*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Poulou*, *Pauline*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain 26, pour les débuts de Mlle. LEBRUN, emploi de *soubrette*, le Dissipateur, comédie en 5 actes, dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Finette.

En attendant, la 5.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle; et la 5.e de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Sioklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes VERNEUIL, *jeunes premières.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
SCHAFFNER, *premiers dessus, jeunes rôles.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Oncle d'Amérique, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Appartement garni, etc.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Avril 1826,
(18.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. LEBRUN, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

le Dissipateur,

OU L'HONNETE FRIPONNE,

Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.

dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Finette.

Le spectacle sera terminé par

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Falberg*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Bosselet*, *Jeannin*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Hypolite*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant, la 5.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle ; et la 5.e de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes VERNEUIL, *jeunes premières.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
SCHAFFNER, *premiers dessus, jeunes rôles.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Oncle d'Amérique, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Appartement garni; Les Deux Cousins; Le Charlatanisme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Avril 1826, (19.e abonnement courant),

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Orné, au 3.e acte, d'une Danse armée.

Chefs des Tartares : Mrs. *Laurençon* et *Bartholomin*.
Tartares : MM. du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LES

Plaideurs sans Procès,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de Mlle. Lebrun, et ceux de Mlle. Schaffner, (*premiers dessus, jeunes amoureuses*), Tartufe, comédie en 5 actes, dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Lisette; et Blaise et Babet, opéra, dans lequel Mlle. Schaffner remplira le rôle de Babet.

En attendant la 5.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle; et la 5.e de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes VERNEUIL, *jeunes premières.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Oncle d'Amérique, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Appartement garni; Les Deux Cousins; Le Charlatanisme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Avril 1826, (20.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. LEBRUN, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

Et ceux de Mlle. SCHAFFNER, 1.^rs^ dessus, jeunes amoureuses,

TARTUFFE, OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Dorine.

Suivie de :

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

dans lequel Mlle. Schaffner remplira le rôle de Babet.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Gosselet*, *Alphonse*, *Linsel*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Fouchet*, *Folleville*, *Leroux*, Mesd. *Rousselois*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 5.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle; et la 5.e de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
Mmes VERNEUIL, *jeunes premières.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*



THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1re représentation de l'Oncle d'Amérique, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Appartement garni; Le Charlatanisme; Mes Derniers Vingt Sols, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Avril 1826,

RELACHE.



En attendant la 5.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle; et la 5.e de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. DAMOREAU, *première haute-contre.*
CASSEL, *bariton et concordant.*
RAGAINE, *premier danseur.*
BERTAUD, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
BAUDOT, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes VERNEUIL, *jeunes premières.*
TERNAUX, *premiers et seconds dessus.*
DODEL, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
MARIALNY, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 30 Avril 1826, pour le 21e. abonnement courant et le 1.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour les débuts de Mlle. LEBRUN, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Lisette.

Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet*.

Le spectacle sera terminé par

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Écossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.

Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée
à John, Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur, Adeline.
Betzi, villageoise, Benoni.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 5.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle; et la 5.e de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. Damoreau, *première haute-contre.*
Cassel, *bariton et concordant.*
Ragaine, *premier danseur.*
Bertaud, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
Baudot, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes Verneuil, *jeunes premières.*
Ternaux, *premiers et seconds dessus.*
Dodel, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
Marialny, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 1 Mai 1826, (1.er abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. LEBRUN, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Marinette.

Le spectacle sera terminé par

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTENERO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Desessarts*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, la cinquième représentation de

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la cinquième représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM.	DAMOREAU,	*première haute-contre.*
	CASSEL,	*bariton et concordant.*
	RAGAINE,	*premier danseur.*
	BERTAUD,	*premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
	BAUDOT,	*seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes	VERNEUIL,	*jeunes premières.*
	TERNAUX,	*premiers et seconds dessus.*
	DODEL,	*mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
	MARIALNY,	*premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 2 Mai 1826,
(2.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 5.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs. Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,	Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,	Laurençon.
Un noble persan,	Benoni.
Un Indien,	Poulou.
Hormizda, génie suprême,	Gouriet.
Un maître des cérémonies,	Stroyaver.
Un officier du palais,	Hyppolite
Un bon génie,	Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd. Lesueur.
Fatmé, } sœurs de Zémire,	Poulou.
Tisbé, } sœurs de Zémire,	Jeannin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,	Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,	Margery.
Une noble persanne,	Adeline.
Une Indienne,	Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,	Blondel.

Nobles persans, génies, lutins, etc.

Le spectacle commencera par

LA DANSE INTERROMPUE,

Comédie en 1 acte et en prose, mêlée de chant.

Artistes : Mrs. *Perceval, Jeannin, Falberg,* Mesd. *Roussélois, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la cinquième représentation de la Dame blanche, opéra en 3 actes, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

En attendant l'arrivée et les débuts de

MM. Damoreau, *première haute-contre.*
Cassel, *bariton et concordant.*
Ragaine, *premier danseur.*
Bertaud, *premier comique, en partage avec Mr. Stoklet.*
Baudot, *seconds pères, grimes, etc., etc.*
M.mes Verneuil, *jeunes premières.*
Ternaux, *premiers et seconds dessus.*
Dodel, *mères-nobles, rôles y annexés dans l'opéra.*
Marialny, *premiers et seconds dessus, troisièmes amoureuses.*

THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation de Joseph II, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Oncle d'Amérique; la 3e de la Belle-Mère; l'Héritière, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 3 Mai 1826,

RELACHE,

Par absence de plusieurs emplois.



Demain, la cinquième représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Vendredi, pour les débuts de M. CASSEL, le Nouveau Seigneur de Village, et Zoraïme et Zulnar, opéras. M. Cassel remplira le rôle de Frontin, dans la 1.re pièce, et celui de Hassem dans la seconde.

Incessamment les débuts de Mlle. VERNEUIL.

En attendant les débuts de MM. DAMOREAU, RAGAINE, BERTAUD, BODEAU, M.mes TERNAUX, DODEL, MARIALNY, et la continuation de ceux de Mlle. SCHAFFNER.

THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation de Joseph II, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Oncle d'Amérique; la 3e de la Belle-Mère; l'Héritière, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Mai 1826,
(3.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 5.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Mlle. Lebrun continuera ses débuts par le rôle de Julie.

Dans la Comédie, *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Alphonse*, *Brems*. Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Margery*, *Aglaée*.

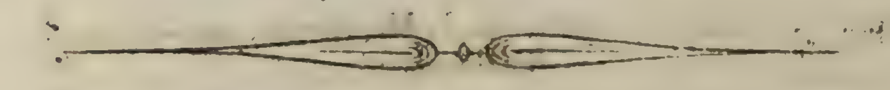
Demain 5, pour les débuts de M. *Cassel*, le Nouveau Seigneur de Village, et Zoraime et Zulnar, opéras. Mr. Cassel remplira le rôle de Frontin, dans la première pièce, et celui de Hassem dans la seconde.

Au 1.er jour les débuts de Mlle. *Verneuil*, emploi de jeunes premières.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant les débuts de *MM. Dampreau*, *Ragaine*, *Bertaud*, *Bodeau*, *Mesd. Ternaux*, *Dodel*, *Marialny*, et la continuation de ceux de Mlle. *Schäffner*.



THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1.re représentation de Joseph II, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e de l'Oncle d'Amérique ; la 3.e de la Belle-Mère ; l'Héritière, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 5 Avril 1826,
pour le 4.e abonnement courant,
pour les débuts de M. *Cassel*, bariton et concordant,

LE NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. Cassel remplira le rôle de Frontin.

Le spectacle sera terminé par

Zoraïme et Zulnar,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

M. Cassel remplira le rôle de Hassem.

AVIS. M. Edouard atteint subitement d'un enrouement qui le met hors d'état de pouvoir tenir en son entier le spectacle annoncé, sera remplacé dans le *Nouveau Seigneur*, par M. Bouchez qui, vu la difficulté d'opérer à cette heure un changement de spectacle, et espérant que le public daignerait agréer son zèle, a proposé lui-même de se charger à la hâte du rôle du Marquis de Formann.

Dans le Nouveau Seigneur de Village, Mrs. *Bouchez, Cassel, Perceval, Juillet, Jeannin*, Mad. *Cazot.*

Dans Zoraime et Zulnar, Mrs. *Edouard, Delos, Cassel, Eugène, Desessarts, Juillet, Falberg, Leroux, Dupuis, Margery*, Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour les débuts de Mlle. *Verneuil*, emploi de jeunes premières.

En attendant les débuts de MM. *Damoreau, Ragaine, Bertaud, Bodeau, Mesd. Ternaux, Dodel, Marialny*, et la continuation de ceux de Mlle. *Schaffner.*

THEATRE DU PARC.

Demain 6, la 1.re représentation de Joseph II, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de l'Oncle d'Amérique; la 3.e de la Belle-Mère; l'Héritière, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 6 Mai 1826,

RELACHE,



Demain Dimanche,

Pour les débuts de Mlle. VERNEUIL, emploi de *jeunes premières*,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de d'Auberval, mis en scène par Mr. Petipa.

En attendant les débuts de MM. DAMOREAU, RAGAINE, BERTAUD, BODEAU, M.mes TERNAUX, DODEL, MARIALNY, et la continuation de ceux de Mlle. SCHAFFNER.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 7 Mai 1826,
(5.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour les débuts de Mlle. VERNEUIL, ex-pensionnaire de la Comédie – Française, emploi de *jeunes premières*, et *jeunes premiers rôles*,

Et ceux de M. BODEAU, emploi de *grimes*, *seconds pères*, *etc.*,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Lavigne.

dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Mad. Danville, et Mr. Bodeau celui de Valentin.

Cette pièce sera suivie de :

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de d'Auberval,
mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Bodeau*, *Brems*, *Beguin*. *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Gouriet*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de MM. Cassel, Bertaud et Mad. Lesscher-Ternaux, l'Etourdi, comédie en 5 actes, de Molière; et Ma Tante Aurore, opéra.

En attendant les débuts de MM. DAMOREAU, RAGAINE, M.mes DODEL, SCHAFFNER et MARIALNY.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 8 Mai 1826,
pour le 6.e abonnement courant,

pour les débuts de M. *Cassel,* bariton et concordant;

de Mr. *Berthault*, 1.er comique, en partage avec M. Stoklet;

de Mr. *Bodeau*, emploi de grimes, seconds pères, etc.;

et de M.me *Lesscher-Ternaux*, 1.res et 2.s dessus,

L'ÉTOURDI,

OU LES CONTRE-TEMPS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Mr. Berthault remplira le rôle de Mascarille, et Mr. Bodeau celui de Trufaldin.

Cette pièce sera suivie de :

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes, de *Mr.* Longchamps, musique de *Mr.* Boieldieu.

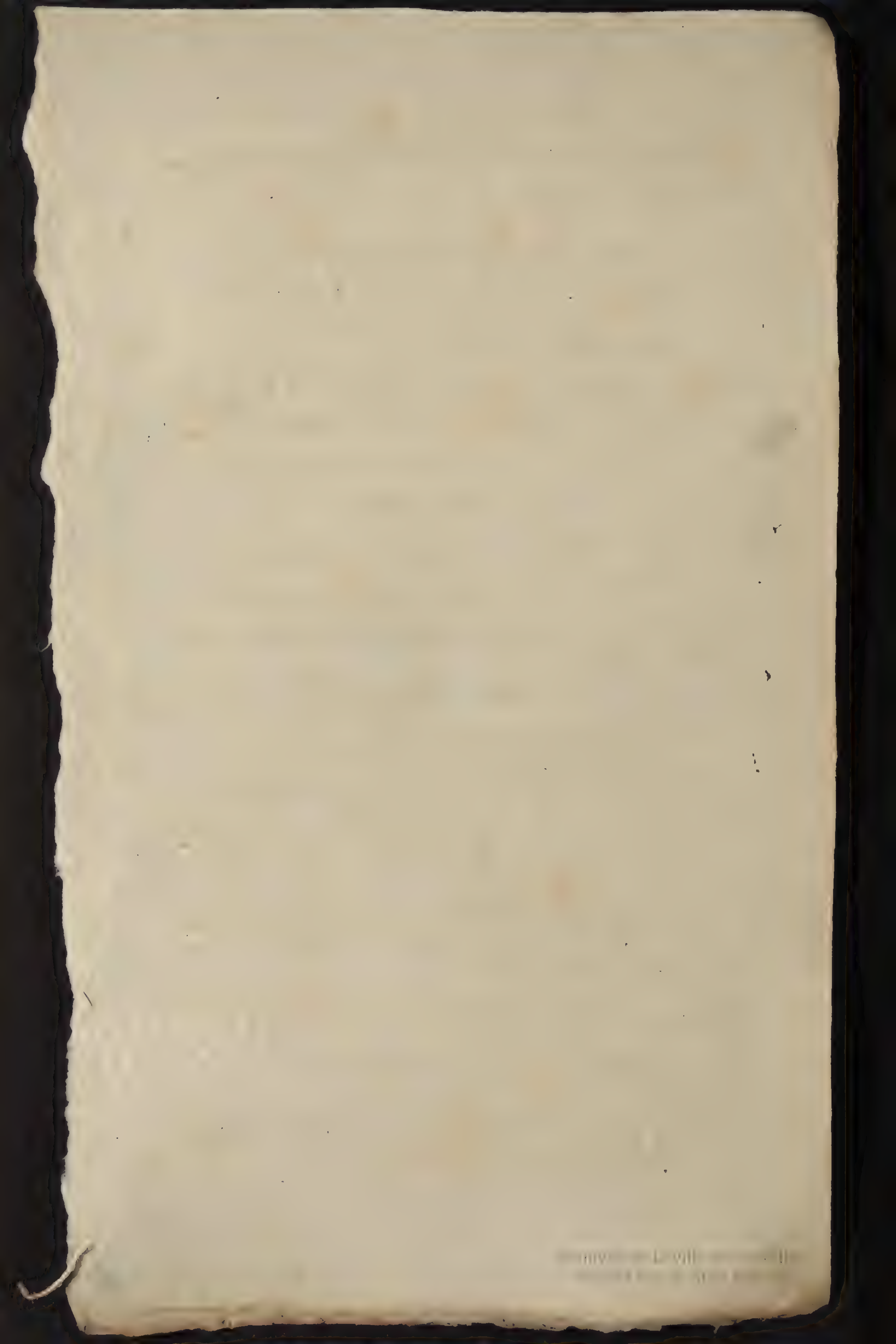
Mr. Cassel remplira le rôle de Frontin, et Mad. Lesscher-Ternaux celui de Julie.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault*, *Bouchez*, *Fouchet*, *Bosselet*, *Duval*, *Folleville*, *Bodeau*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Lemoigne*, *Jeannin*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Lesscher-Ternaux*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant les débuts de *MM. Damoreau*, *Ragaine*, *Mesd. Dodel*, *Schaffner*, et *Marialny*.



MET TOELATING DER OVERHEID.

MAATSCHAPPIJ DE GOEDE HOOP.

SCHOUWBURG IN St.-JORIS-HOF, CELLE-BROEDERS-STRAAT.

M-M.

De Tooneel oeffenende Maatschappij DE GOEDE HOOP, te Brussel gevestigd, zal de eer hebben op Maandag den 8 meij 1826, te vertoonen

DE VROUW

MET

TWEE MANNEN,

Tonneelspel (*drama*), in drie bedrijven, naar 't fransch *La Femme à deux Maris.*

GEVOLGD DOOR :

AMBROISE,

OF

DAAR IS MIJN DAGLOON,

Zangspel (*opéra*) in een bedrijf, naar 't fransch *Ambroise ou voilà ma Journée, vertaalt door de Heer De Broe.*

Rang en Parquet, 48 cents. — Parterre, 35 cents.

Het Kantoor zal om vijf uren geopend zijn.

Men zal om half zeven juist beginnen.

De Ingang-kaarten zijn te bekomen in het Locaal der Maatschappij, bij den heer VAN HEMELRIJCK, in *Barcelone*, op den waarmoesberg ; als ook bij de weduwe VAN DEN BRUGGEN, n° 488, in de Cellebroeders-straat, 10 cents onder de prijzen tot den middag der vertooning.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 9 Mai 1826,
pour le 7.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour les débuts de Mlle. *Verneuil*, ex-pensionnaire de la Comédie-Francaise, emploi de jeunes premières et jeunes premiers rôles,

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de
Mrs Scribe et Melesville.

dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Valérie.

Artistes: Mrs. *Bouchez, Fouchet, Stoklet,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Suivie de
La 6.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Delos.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paÿsans, paysannes, ménestrels, etc.		

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant les débuts de *MM. Damoreau*, *Ragaine*, *Mesd. Dodel*, *Schaffner*, et *Marialny*.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 10 Mai 1826, pour le 8.e abonnement courant,
pour les débuts de Mlle. *Verneuil*, ex-pensionnaire de la Comédie-Francaise, emploi de jeunes premières et jeunes premiers rôles,

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Charlotte.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Calais*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Duchateau* père, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Poulou*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de MM. *Ragaine*, *Cassel*, et de M.me *Lesscher-Ternaux*, Cendrillon, ballet; précédé de Gulistan, opéra.

Vendredi, pour les débuts de M. *Damoreau*, 1.re haute-contre, Joseph, et Adolphe et Clara, opéra. Mr. Damoreau jouera dans les deux pièces.

En attendant les débuts des dames DODEL et MARIALNY, et la continuation de ceux de Mr. BERTHAULT et Mlle. SCHAFFNER.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 11 Mai 1826,
(9.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour les débuts de Mr. Ragaine, *premier danseur*,

et la continuation de ceux de M. Cassel, *bariton et concordant*;

et de Mad. Lesscher-Ternaux, *premiers et seconds dessus*,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets de ce théâtre.

Mr. Ragaine remplira le rôle de Ramir.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Ragaine.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un hérault d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

Le spectacle commencera par

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Orné, au second acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

Dans lequel Mr. Ragaine et Mlle. Lesueur danseront un Pas de deux.

Mr. Cassel remplira le rôle de Gulistan, et Mad. Lesscher-Ternaux celui de Dilara.

Artistes : Mrs. *Cassel, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lesscher-Ternaux.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour les débuts de Mr. *Damoreau*, 1.re haute-contre, Joseph, et Adolphe et Clara, opéra. Mr. Damoreau jouera dans les deux pièces.

En attendant les débuts des dames Dodel et Marialny, et la continuation de ceux de Mr. Berthault et Mlle. Schaffner.

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures 3 quarts.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 12 Mai 1826,
pour le 10.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour les débuts de Mr. DAMOREAU, *première haute-contre*,

JOSEPH

EN ÉGYPTE,

**Opéra en 3 actes et en prose, de Mr. Alex. Duval,
musique de Méhul.**

M. Damoreau remplira le rôle de Joseph.

Suivi par

ADOLPHE ET CLARA,

OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra comique en un acte, en prose, paroles de Marsollier,
musique de Dalayrac.

M. Damoreau remplira le rôle d'Adolphe.

Le spectacle commencera à 6 heures 3 quarts, par

Une Ouverture de Kuffner.

Dans Joseph, Mrs. *Damoreau, Eugène, Edouard, Fouchet, Alphonse, Beaudot, Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade.*

Dans Adolphe et Clara, Mrs. *Damoreau, Desessarts, Perceval, Brems, Mailly, Duchateau, Bourgeois, Lafond*, Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures 3 quarts.
On commencera à 6 heures 3 quarts.

Demain, pour les débuts de Mad. *Dodel* (*mères-nobles*), les Femmes savantes, comédie.

JR

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 13 Mai 1826, (11.e abonnement courant),

Pour le 1.er début de Mad. Dodel, emploi de mères-nobles; le 2.me de Mr. Ragaine, 1.er danseur sérieux et mime; et la continuation des débuts de Mlle. Lebrun, emploi de soubrette,

LES FEMMES SAVANTES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Dans laquelle Mad. Dodel remplira le rôle de Philaminte, et Mlle. Lebrun celui de Martine.

Le spectacle sera terminé par

LE BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de M. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans lequel Mr. Ragaine remplira le rôle de Dély,

Et dansera nn Pas de deux nouveau, et le Pas de trois, de Trajan, musique de Kreutzer.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Stoklet, Perceval, Bosselet, Beaudot, Margery, Brems,* Mesd. *Charles, Rousselois, Lemoigne, Dodel, Lebrun.*

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine, Benoni, Calais, Gouriet, Hypolite,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni,* corps de Ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain Dimanche, par ordre, Relâche.

Lundi, pour le 2.e début de M. *Damoreau,* la Dame blanche, opéra, dans lequel M. Damoreau remplira le rôle de Georges.

Au 1.er jour pour le 2.e début de M. *Berthault,* la 1.re représentation de la reprise de Démocrite amoureux, comédie de Regnard, dans laquelle Mr. Berthault remplira le rôle de Strabon.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 14 Mai 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

pour le 2.e début de M. *Damoreau,* 1.re haute-contre,

La 7.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. Damoreau remplira le rôle de Georges.

Le spectacle commencera à 6 heures et demie, par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Au 1.er jour, pour le 2.e début de Mr. *Berthault*, la 1.re représentation de la reprise de Démocrite amoureux, comédie de Regnard, dans laquelle Mr. Berthault remplira le rôle de Strabon.

THEATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 15 Mai 1826, pour le 12.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour le 2.e début de M. DAMOREAU, *première haute-contre*,

et la continuation de ceux de Mlle. *Lebrun*, emploi de soubrette,

La 7.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

M. Damoreau remplira le rôle de Georges.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera à 6 heures et demie, par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

dans laquelle Mlle. Lebrun remplira le rôle de Marinette.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Fouchet, Stoklet, Linsel,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain 16, pour le 2.me début de Mr. *Berthault*, la 1.re représentation de la reprise de Démocrite amoureux, comédie de Regnard, dans laquelle Mr. Berthault remplira le rôle de Strabon.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Mai 1826,
(13.e abonnement courant),
pour les débuts de Mr. *Berthault*, 1.er comique, en partage avec M. Stoklet;
et la continuation de ceux de Mr. *Ragaine*, 1.er danseur sérieux et mime,
La 1.e représentation de la reprise de :

DEMOCRITE AMOUREUX,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans laquelle Mr. Berthault remplira le rôle de Strabon, et Mlle. Lebrun celui de Cléanthis.

Par extraordinaire, et pour faciliter la représentation de cet ouvrage, Mad. Jeannin remplira, pour cette fois, le rôle d'Ismène.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

M. Ragaine remplira le rôle de Don Carlos, auquel il ajoutera un *Pas de deux*.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bosselet*, *Duval*, *Berthault*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*, *Jeannin*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Murat*, *Vanesse*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Jeudi, Concert vocal et instrumental, dans lequel Mlle. CAUZI, *prima donna* des principaux Théâtres de l'Italie, et membre de l'Académie philharmonique de Bologne et de Bergame, chantera divers morceaux dont le programme donnera le détail.

THEATRE ROYAL.

311

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Mai 1826, (14.e abonnement courant),
pour les débuts de M. *Cassel*, bariton et concordant;
et la continuation de ceux de Mlle. *Verneuil*, ex-pensionnaire de la Comédie-Française, emploi de jeunes premières et jeunes premiers rôles,
et de Mlle. *Lebrun*, emploi de soubrette,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.
M. Cassel remplira le rôle de Jeannot.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Sylvia, et Mlle. Lebrun celui de Lisette.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Edouard*, *Stoklet*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Reinders*, *Margery*, *Beguin*, *Duchateau*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, Concert vocal et instrumental, dans lequel Mlle. CANZI, *prima donna* des principaux Théâtres de l'Italie, et membre de l'Académie philharmonique de Bologne et de Bergame, chantera divers morceaux dont le programme donnera le détail. Le spectacle sera terminé par OEdipe à Colone, grand-opéra; M. Damoreau remplira le rôle de Polinice.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation de l'Égoïste par régime, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Joseph II; la haine d'une Femme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE
par indisposition de M. CASSEL.

Aujourd'hui Jeudi, 18 Mai 1826,
(15.e abonnement courant),

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront (vu l'obstacle apporté aux débuts de M. *Damoreau*, par l'enrouement subit survenu à M. *Cassel*, pendant le spectacle d'hier)

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Mlle. VERNEUIL continuera ses débuts par le rôle de Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Fouchet*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langladé*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain Vendredi 19, Concert vocal et instrumental, dans lequel Mlle. CANZI, *prima donna* des principaux Théâtres de l'Italie, et membre de l'Académie philharmonique de Bologne et de Bergame, chantera divers morceaux, dont le programme donnera le détail.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation de l'Égoïste par régime, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Joseph II; la haine d'une Femme; Paméla, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Vendredi, 19 Mai 1826,

(16.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par Mlle. CANZI, *prima donna* des principaux Théâtres de l'Italie, et membre de l'Académie philharmonique de Bologne et de Bergame.

PROGRAMME.

1.° Ouverture de Lodoïska, de Chérubini.

2.° Air du Concert interrompu, chanté par M. Damoreau qui, *vu l'indisposition de M. Cassel*, s'est offert de le remplacer.

3.° Cavatine de Rossini, chantée par Mlle. Canzi.

4.° Air varié pour le cor, exécuté par M. Bertrand.

5.° Scène de Monfraggi, chantée par Mlle. Canzi, avec accompagnement de violon.

6.° Ouverture.

7.° Grande scène avec chœurs, chantée par Mlle. Canzi.

Suivi par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Fouchet*, *Stoklet*, Mesd. *Charles*, *Verneuil.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Dimanche 21, la 6.e représentation de Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 20, la 1re représentation de l'Égoïste par régime, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Joseph II; la haine d'une Femme; Paméla, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 20 Mai 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 6.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

Cette pièce sera précédée de :

UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Dalayrac,

Le spectacle commencera par

LE TABLEAU PARLANT,

Opéra comique en un acte et en vers, paroles d'Anseaume, musique de Grétry.

THEATRE ROYAL.

Continuation des débuts

de Mrs. *Damoreau*, *Ragaine* et M.me *Lesscher-Ternaux*.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 21 Juin 1826,
(17.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 6.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs. Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,	Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,	Laurençon.
Nobles persans,	Benoni. / Ragaine.
Un Indien,	Poulou.
Hormizda, génie suprême,	Gouriet.
Un maître des cérémonies,	Stroyaver.
Un officier du palais,	Hyppolite
Un bon génie,	Lucien Petipa.
Zémire, fille de Sander,	Mesd. Lesueur.
Fatmé, sœurs de Zémire,	Jeannin.
Tisbé, sœurs de Zémire,	* * *
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,	Aglaée.

Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,	Margery.
Une noble persanne,	Adeline.
Une Indienne,	Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,	Blondel.
Nobles persans, génies, lutins, etc.	

Au 3.e acte, Mr. Ragaine et Mlle. Lesueur danseront un

PAS DE DEUX.

Le spectacle commencera par

LE TABLEAU PARLANT,

Opéra comique en un acte et en vers, paroles d'Anseaume, musique de Grétry.

M. Damoreau remplira le rôle de Pierrot, et Mad. Lesscher-Ternaux celui d'Isabelle.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Lesscher-Ternaux*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Mardi, OEdipe à Colone, grand-opéra, dans lequel Mr. Damoreau remplira le rôle de Polinice.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 22 Mai 1826, (18.e abonnement courant),

Pour la continuation des débuts de M. Cassel, et des Dames Verneuil et Schaffner,

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Dans lequel Mr. Cassel remplira le rôle de Lully, et Mlle. Schaffner celui de Laurette.

Précédé de

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans laquelle Mlle. Verneuil remplira le rôle de Rosine.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Stoklet, Bosselet, Juillet, Alphonse, Margery, Dupuis,* Mlle. *Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel, Delos, Perceval,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, OEDIPE A COLONE, grand-opéra, M. Damoreau continuera ses débuts par le rôle de Polinice.

En attendant la 9.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 23 Mai 1826,
(19.e abonnement courant),

Pour la continuation des débuts de Mrs. Damoreau, Cassel, et des Dames Verneuil, Lebrun et Lesscher-Ternaux,

ŒDIPE
A COLONE,

Grand opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

M. Damoreau remplira le rôle de Polinice, M. Cassel celui de Thésée, et Mad. Lesscher-Ternaux celui d'Eriphile.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Mlle. Verneuil remplira le rôle d'Isabelle, et Mlle. Lebrun celui de Lisette.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*. *Cassel*, *Damoreau*, *Falberg*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Lesscher-Ternaux*, *Eugénie Fay*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 9.e représentation de le Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 24 Mai 1826, (20.e abonnement courant), Pour la continuation des débuts de Mlle. Schaffner, emploi de 3.mes amoureuses,

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Mlle. Schaffner remplira le rôle de Betty.

Cette pièce sera suivie de :

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *M*r. Berton.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Bosselet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans le Billet de Loterie, Mrs. *Edouard*, *Perceval*, *Beguin*, Mesd. *Cazot*, *Schaffner*.

Dans le Délire, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Rousselois*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, la Laitière suisse, ballet. Mr. *Regaine* continuera ses débuts par le rôle du comte.

Au 1.er jour la reprise du Festin de Pierre, comédie en 5 actes. Mr. *Berthault* continuera ses débuts par le rôle de Sganarelle.

En attendant la 9.e représentation de le Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 25 Mai 1826,
pour le 21e. abonnement courant et le 1.er supplémentaire,
Pour la continuation des débuts de Mrs. Ragaine et Cassel,
et de Mad. Lesscher-Ternaux,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Mr. *Ragaine* remplira le rôle du comte.

Le duc,		Mrs. Poulou.
Le comte,		Ragaine.
Ulric, fiancé de Lisbeth,		Benoni.
Bertheim, riche fermier,		Calais.
Peters, prétendu de Lida,		Laurençon.
Un confident du comte,		Gouriet.
Un écuyer.		
Lida,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny,	filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth,	filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

JOCONDE.

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Mr. Cassel remplira le rôle de Joconde, et mad. Lesscher-Ternaux celui d'Edile.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Perceval*, *Jeannin*, *Leroux*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langladé*, *Lesscher-Ternaux*, *Margery*, *Vanhämme*, *Joséphine*, *Louis*, *Laloi*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, par extraordinaire,

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par Mr. SIGISMOND ***,

Agé de 15 ans, possesseur de la grande médaille d'or de l'Université de Rome; Académicien philharmonique de Bologne, en Italie; Membre honoraire de toutes les Institutions Impériales et Royales de l'Autriche et de l'Italie, et de plusieurs Sociétés Royales de la Belgique et de la France, etc.

et Mlle. DORUS,

Cantatrice de la Chambre du Roi de France.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

1.° Ouverture.
2.° Duo de Tancrède, de Rossini.
3.° Concerto pour le violon, exécuté par M. Sigismond ***.
4.° Air d'*Elisa e Claudio*, chanté par Mlle. Dorus.

SECONDE PARTIE.

1.° Ouverture.
2.° Air varié pour le violon, exécuté par M. Sigismond ***.
3.° Air de Paccini, chanté par Mlle. Dorus.
4.° Adagio et Rondo pour le violon, exécutés par M. Sigismond.

Au 1.er jour la reprise du Festin de Pierre, comédie en 5 actes. Mr. *Berthault* continuera ses débuts par le rôle de Sganarelle.

En attendant la 9.e représentation de le Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 26 Mai 1826.
pour le 22e. abonnement courant et le 2.e supplémentaire,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Par extraordinaire,

GRAND CONCERT

Vocal et Instrumental,

Donné par M. SIGISMOND ***,

Agé de 15 ans, possessenr de la grande médaille d'or de l'université de Rome; Académicien philharmonique de Bologne, en Italie; membre honoraire de toutes les Institutions impériales et royales de l'Autriche et de l'Italie, et de plusieurs sociétés royales de la Belgique et de la France, etc.

Et Mlle. DORUS,
Cantatrice de la Chambre du roi de France.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand orchestre.
2.° Duo de Tancrède, de Rossini, chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.
3.° Concerto pour le violon, exécuté par M. Sigismond ***.
4.° Air d'*Elisa e Claudio*, chanté par Mlle. Dorus.

Seconde Partie.

1.° Ouverture.
2.° Air varié pour le violon, exécuté par Mr. Sigismond ***.
3.° Air de Paccini, chanté par Mlle. Dorus.
4.° Adagio et rondo pour le violon, exécutés par Monsieur Sigismond ***.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mad. Dodel continuera ses débuts par le rôle de Mad. Argante.

Artistes: Mrs. *Bouchez, Duval, Stoklet, Juillet, Bosselet, Dupuis, Brems*, Mesd. *Charles, Dodel, Lebrun.*

Les bureaux serout ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Lundi 29, la 9.e représentation de le Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Mardi 30, la reprise du Festin de Pierre, comédie en 5 actes. Mr. *Berthault* continuera ses débuts par le rôle de Sganarelle.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 27 Mai 1826, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Suivi par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Fouchet, Stoklet,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Lebrun.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Juillet, Fouchet, Duchateau,* Mesd. *Cazot, Lemesle.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Poulou, Laurençon, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Bartholomin, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain Dimanche, par ordre, Relâche.

Lundi 29, la 9.e représentation de le Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

Mardi 30, la reprise du Festin de Pierre, comédie en 5 actes. Mr. *Berthault* continuera ses débuts par le rôle de Sganarelle.



THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 28 Mai 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

La 1re représentation de la reprise de :

le Festin de Pierre,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

Mr. *Berthault* continuera ses débuts par le rôle de Sganarelle.

Le spectacle sera terminé par

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St. Just, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. Damoreau continuera ses débuts par le rôle d'Isaun.

En attendant la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de *M. Desessarts.*

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 29 Mai 1826,
pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour la continuation des débuts de M. Berthault, et ceux de
Mr. Damoreau,

La 1re représentation de la reprise de :

le Festin de Pierre,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

Dans laquelle Mr. *Berthault* remplira le rôle de Sganarelle,
et M. *Duval*, vu l'indisposition de M. *Linsel*, celui de Pierrot.

Le spectacle sera terminé par
La 1re représentation de la reprise de :

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de
Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Dans lequel Mr. Damoreau remplira le rôle d'Isaun.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Berthault, Folleville, Bosselet, Duval, Perceval, Fouchet, Baudot, Alphonse, Brems, Margery, Dubus,* Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Lemoigne, Jeannin, Bosselet.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau, Perceval, Alphonse, Dupuis,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de *M. Desessarts.*

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 30 Mai 1826,
pour le 25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire,

Pour la continuation des débuts de M. Ragaine, 1.er danseur sérieux et mime,

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

M. Ragaine remplira le rôle d'Adonis.

DISTRIBUTION.

Vénus, Mlle. Lesueur.
Adonis, Mrs. Ragaine.
Vulcain, Gourrier.
L'Amour, Petipa fils.
Les Grâces, Mesd. Adeline, Benoni, Bartholomin.
Un jeune chasseur, Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes, Laurençon.
Mercure, Stroyaver.
18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Mlle. VERNEUIL continuera ses débuts par le rôle de Mad. de Beauval.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Fouchet*, *Bosselet*, *Juillet*, *Dubus*, Mlle. *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour répondre à la demande qui leur en a été faite,

Mr. SIGISMOND ***,

Agé de 15 ans, possesseur de la grande médaille d'or de l'université de Rome; Académicien philharmonique de Bologne, en Italie; membre honoraire de toutes les Institutions impériales et royales de l'Autriche et de l'Italie, et de plusieurs sociétés royales de la Belgique et de la France, etc.

Et Mlle. DORUS,

Cantatrice de la Chambre du Roi de France,

Donneront un second et dernier

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

En attendant la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de M. *Desessarts*.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mercredi, 31 Mai 1826,

(26e. abonnement courant et le 6.e supplémentaire),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour répondre à la demande qui leur en a été faite,

Mr. SIGISMOND ***,

Agé de 15 ans, possesseur de la grande médaille d'or de l'université de Rome; Académicien philharmonique de Bologne, en Italie; membre honoraire de toutes les Institutions impériales et royales de l'Autriche et de l'Italie, et de plusieurs sociétés royales de la Belgique et de la France, etc.

Et Mlle. DORUS,

Cantatrice de la Chambre du Roi de France,

Donneront un second et dernier

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand orchestre.

2.° Duo du Barbier, chanté par Mlle. Dorus et M. Cassel.

3.° Concerto pour le violon, de Lafond, exécuté par Mr. Sigismond ***.

4.° Air de Rossini, chanté par Mlle. Dorus.

Seconde Partie.

1.° Ouverture.

2.° Air varié pour le violon, de Wery, présenté par l'auteur, et exécuté à première vue par Mr. Sigismond ***.

3.° Air de Rossini, chanté par Mlle. Dorus.

4.° Variations brillantes pour le violon, composées et exécutées par Mr. Sigismond ***.

Le spectacle commencera par

LES

Plaideurs sans Procès,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de M. *Desessarts*.

THÉATRE ROYAL.

Pour la continuation des débuts.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 1 Juin 1826,
(1.er abonnement courant),

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu.*

Mr. Damoreau remplira le rôle de Jean de Paris, et Mr. Cassel celui du Sénéchal.

Mlle. Marialny, emploi de *troisièmes amoureuses*, fera son 1.er début par le rôle de Lorezza.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,
OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans laquelle Mr. Berthault remplira le rôle de Buller.

Vu l'indisposition de Mr. Linsel, Mr. Baudot jouera celui de Ruffer.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Perceval*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Marialny*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de M. *Desessarts*.

THÉATRE ROYAL.

Pour la continuation des debuts.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 2 Juin 1826,
(2.e abonnement courant),

La 1re représentation de la reprise de :

LES FRÈRES A L'ÉPREUVE,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Pelletier-Volméranges.

Mad. Dodel remplira le rôle de Mad. Lajaukeres, et M.lle Verneuil celui de Pauline.

Le spectacle sera terminé par

le Volage fixé,

Ballet - anacréontique en un acte, de M. Duport,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Bosselet*, *Folleville*, *Duval*, *Perceval*, *Baudot*, *Margery*, *Brems*, *Beguin*, *Dussuc*, *Cahu*, *Mailly*, *Lafond*, Mesd. *Verneuil*, *Dodel*, *Louis*, *Beneit*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Stroyaver*, *Petipa fils*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *L. Lemonnier*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Dimanche 4, la 8.e représentation de la Dame Blanche, opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 3 Juin 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 8.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 4 Juin 1826,
(3.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 8.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. Damoreau remplira le rôle de Georges.

M. Eugène, vu l'indisposition de M. Desessarts, remplira le rôle de Gaveston.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs. Eugène.
Georges, jeune officier anglais,	Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,	Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,	Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,	Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd. Cazot.
Jenny, femme de Dikson,	Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,	Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.	

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en 1 acte, d'Homan.

Mlle. Verneuil remplira le rôle de Lucile.

Artistes : Mr. *Charles*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Pour la continuation des Débuts.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 5 Juin 1826,
(4.e abonnement courant),

l'Honnête Criminel,

Comédie en 5 actes, de Fénouillot de Falbaire.

Le spectacle sera terminé par

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Mr. Damoreau remplira le rôle de Versac, Mr. Cassel celui de Dermont, et Mad. Lesscher-Ternaux, emploi de secondes, celui de Lise.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Folleville*, *Bouchez*, *Bosselet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Perceval*, *Beguin*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lesscher-Ternaux*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, le Chaperon, opéra en 3 actes.

Au 1.er jour la reprise du Mari à bonnes Fortunes, comédie retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 6 Juin 1826,
(5.e abonnement courant),

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Vu l'indisposition de plusieurs artistes de la Comédie,

Le spectacle commencera par

l'Ouverture du Jeune Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Cassel, Eugène. Perceval, Leroux, Dupuis, Dubus,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain 7, la reprise du Mari à bonnes Fortunes, comédie; suivie des deux Créoles, ballet.

Jeudi, le Barbier de Séville, opéra.

—

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 7 Juin 1826,
(6.e abonnement courant),

La reprise du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

M. Ragaine continuera ses débuts par le rôle de Paul.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Fouchet*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Alphonse*, *Dubus*, *Grandval*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, la petite *Bouchez*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 8 Juin 1826, (7.e abonnement courant),

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau ; de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

DÉFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel, Edouard, Dupuis, Margery, Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Cazot, Lemesle, Constant-Langlade, Rousselois, Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 9 Juin 1826,
(8.e abonnement courant),

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,
de Molière.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . .,
musique de Madame Gail.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Juillet*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Fouchet*, *Cassel*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant Langlade*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Juin 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Juin 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 11 Juin 1826, (9.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Mr. Damoreau remplira le rôle de Tony.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault*, *Baudot*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 12 Juin 1826,
(10.e abonnement courant),

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Mad. Dodel remplira le rôle de Mad. Franval.

Le spectacle sera terminé par

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé,

Vu l'indisposition de Mlle Lesueur, Mlle. Adeline remplira le rôle de Thérésina.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Dodel*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Hypolite*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mr. Stoklet, la 1re représentation de la Lune de Miel, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bon Valet, comédie en 1 acte; Thérèse, mélodrame en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 13 Juin 1826, (11.e abonnement courant),

DEMOCRITE AMOUREUX,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LE PRISONNIER,

OU LA RESSEMBLANCE,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dellamaria.

M. Leroux, pour faciliter cette représentation, s'est chargé du rôle de Murville.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bosselet*, *Duval*, *Berthault*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*, *Jeannin*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*. *Damoreau*, *Juillet*, *Leroux*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Dodel*, *Constant-Langlade*.

Demain Mercredi, Leicester, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mr. Stoklet, la 1re représentation de la Lune de Miel, vaudeville nouveau en 2 actes, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bon Valet, comédie en 1 acte; Thérèse, mélodrame en 3actes, dans lequel M. Stoklet remplira le rôle de Valter.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 14 Juin 1826,

RELACHE.

Demain Jeudi,

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mr. Stoklet, la 1re représentation de la Lune de Miel, vaudeville nouveau en 2 actes, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bon Valet, comédie en 1 acte; Thérèse, mélodrame en 3 actes, dans lequel M. Stoklet remplira le rôle de Valter.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 15 Juin 1826,
(12.ᵉ abonnement courant),

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Charles*, *Lebrun.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Eugène*, *Alphonse*, *Dupuis*. *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mr. Stoklet, la 1ʳᵉ représentation de la Lune de Miel, vaudeville nouveau en 2 actes, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bon Valet, comédie en 1 acte; Thérèse, mélodrame en 3actes, dans lequel M. Stoklet remplira le rôle de Valter.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 16 Juin 1826,
(13.e abonnement courant),

le Joueur,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

M. Stoklet, vu la maladie de M. Linsel, et pour faciliter cette représentation, s'est chargé du rôle du Marquis.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Stoklet*, *Folleville*, *Bosselet*, *Berthault*, *Perceval*, *Baudot*, *Duchateau*, *Brems*, *Beguin*, *Dubus*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Bosselet*, *Aglaée*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Duchateau*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mr. Stoklet, la 1re représentation de la Lune de Miel, vaudeville nouveau en 2 actes, de Mrs. Scribe et Melesville; le Bon Valet, comédie en 1 acte; Thérèse, mélodrame en 3actes, dans lequel M. Stoklet remplira le rôle de Valter.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Juin 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. PETIPA.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 18 Juin 1826,
(14.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Damoreau.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Cassel.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Chapuis.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Duchateau.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. PETIPA.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 19 Juin 1826, (15.e abonnement courant),

LE

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Le spectacle sera terminé par

LES

RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,

Ballet - folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Dodel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, Mesd. *Benoni*, *Bartholomin*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de Mme Bosselet, la 1re représentation de la Sourde-muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 20 Juin 1826, (16.e abonnement courant),

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Suivie de

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Berthault, Duval, Perceval, Baudot, Alphonse, Brems, Margery,* Mesd. *Charles, Verneuil, Constance Bosselet, Louise Bouchez.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel, Juillet,* Mesd. *Constant-Langlade, Dodel, Constance Bosselet.*

Dimanche 25, la Dame blanche, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de Mme Bosselet, la 1re représentation de la Sourde-muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 21 Juin 1826,
(17.e abonnement courant),

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville,
musique de M. Auber.

Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de mr. Milon, mis en scène par m. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Desessarts*. *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Calais*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Réné*, *Dubois*, *Brems*, *Beguin*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain, le Maçon, opéra.

Dimanche 25, la Dame blanche, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de Mme Bosselet, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 22 Juin 1826, (18.e abonnement courant),

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Berthault, Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Margery*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Fouchet, Damoreau, Juillet, Falberg, Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade, Schaffner*.

Dimanche 25, la Dame blanche, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de Mme Bosselet, la 1re représentation de la Sourde-muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 23 Juin 1826,
(19.e abonnement courant),

LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines,
musique de Dalayrac,

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Juillet*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Aglaée*, *Joséphine*, *Vanhamme*.

Dimanche 25, la Dame blanche, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demaie 24, au bénéfice de Mme Bosselet, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de M. Francois, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes, etc.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 24 Juin 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 25 Juin 1826, (20.e abonnement courant), (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bosselet*, *Berthault*, *Juillet*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dubus*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

En attendant la 10e représentation de la Dame blanche, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 27 Juin 1826,

RELACHE.



En attendant la 10ᵉ représentation de la Dame blanche, retardée par indisposition.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Buitengewoone voorstelling,

zonder abonnement.

De Akteurs en Aktrices van den Amsterdamschen Stads Schouwburg, onder directie van T. J. MAJOFSKI, zullen de eer hebben te vertoonen, op Dijnsdag, den 27 Junij 1826,

DE ADVOKATEN,

Groot en beroemd Tooneelspel, in vijf bedrijven, naar het hoogduitsch, van August, Wilhelm, Iffland.

Na hetzelve:

DE KETELLAPPER VAN St.-FLOUR,

Blijspel met zang, in een bedrijf, naar het fransch.

Persoonen in de Advokaten. – De Heeren T. J. Majofski, R. Engelman, N. Vroombrouck, W. J. Van Ollefen, G. C. Rombach, J. F. Majofski, M. Wijtman, L. Gartman, Mejuf. M. Gartman, geb. Jelgerhuis, J. M. Koning, geb. Majofski.

Persoonen in de Ketellapper. – De Heeren T. J. Majofski, N. Vroombrouck, J. F. Majofski, Mejufv. A. M. E. Majofski, J. C. G. Majofski, geb. Adams, M. Gartman, geb. Jelgerhuis.

Het spektakel zal van 7 ure precies beginnen, en de bureau's ten 6 ure geopend worden.

De prijzen der plaatzen als naar gewoonte.

THEATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

(Sans abonnement),

Les Artistes dramatiques du Grand-Théâtre d'Amsterdam, sous la direction de T. J. MAJOFSKI, donneront aujourd'hui Mardi, 27 Juin 1826,

LES AVOCATS,

Drame en 5 actes, traduit de l'allemand, de A. W. Iffland.

Le spectacle sera terminé par

LE CHAUDRONNIER DE St.-FLOUR,

Vaudeville en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Les prix des places comme à l'ordinaire.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 28 Juin 1826,
(22e. abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Vu l'ndisposition de Mlle. Lesueur, Mad. Benoni remplira le rôle de la comtesse Vittoria.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Murat*, *Vanesse*, Mesd. *Benoni*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

En attendant la 10e représentation de la Dame blanche, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 1er Juillet, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes ; les Paysans, Michel et Christine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 29 Juin 1826,

RELACHE.



En attendant la 10e représentation de la Dame blanche, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 1er Juillet, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes; les Paysans, Michel et Christine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Buitengewoone voorstelling,

zonder abonnement.

De Akteurs en Aktrices van den Amsterdamschen Stads Schouwburg, onder directie van T. J. MAJOFSKI, zullen de eer hebben te vertoonen op Donderdag, den 29 Junij 1826,

DE ADVOKATEN,

Groot en beroemd Tooneelspel, in vijf bedrijven, naar het hoogduitsch, van August, Wilhelm, Iffland.

Na hetzelve :

HET KAMERTJE VAN EEN WASMEISJE,

Vrolijk blijspel met zang, naar het fransch, door de heer C. A. Van Raij.

Persoonen in de Advokaten. – De Heeren T. J. Majofski, R. Engelman, N. Vroombrouck, W. J. Van Ollefen, G. C. Rombach, J. F. Majofski, M. Wijtman, L. Gartman, Mejuf. M. Gartman, geb. Jelgerhuis, J. M. Koning, geb. Majofski.

Persoonen in het Kamertje. – De Heeren T. J. Majofski, G. C. Rombach, J. F. Majofski, W. Van Ollefen, Mejufv. J. M. Koning, geb. Majofski, J. C. E. Majofski, geb. Adams.

Het spektakel zal van 7 ure precies beginnen, en de bureau's ten 6 ure geopend worden.

De prijzen der plaatzen als naar gewoonte.

THEATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

Abonnement suspendu,

Les Artistes dramatiques du Grand-Théâtre d'Amsterdam, sous la direction de T. J. MAJOFSKI, donneront aujourd'hui Jeudi, 29 Juin 1826,

LES AVOCATS,

Drame en 5 actes, traduit de l'allemand, de A. W. Iffland.

Le spectacle sera terminé par

LA CHAMBRE DE SUZON,

Vaudeville en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Les prix des places comme à l'ordinaire.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 30 Juin 1826, (23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, de M. Etienne,

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus*; Mlle. *Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Cassel, Fouchet. Perceval, Brems*, Mesd. *Lemesle, Cazot, Rousselois, Schaffner.*

En attendant la 10e représentation de la Dame blanche, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain Samedi, la 1re représentation de la Sourde-Muette, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de la Lune de miel, vaudeville nouveau en 2 actes; les Paysans, Michel et Christine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 1 Juillet 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 10.e représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

THÉATRE ROYAL.

Vu la grande chaleur, le spectacle commencera à 7 heures et demie.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 2 Juillet 1826,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 10.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 3 Juillet 1826,
(2.e abonnement courant),

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Dodel*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment l'arrivée et les représentations de Mad. Paul Montessa, première danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1.re représentation du Roman par lettres, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e de la Sourde-muette; et la 1.re de la reprise du Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 4 Juillet 1826,
(3.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

DISTRIBUTION.

Le bailli de Palaiseau,	Mrs.	Cassel.
Fabrice Vallon, riche fermier,		Desessarts.
Philippe, son fils, militaire,		Delos.
Ferdinand Villebelle, soldat, père de Ninette,		Eugène.
Jacob, juif, marchand forain,		Perceval.
Petit Jacques, filleul de Claudine,	Mesd.	Lesscher-Ternaux.
Ninette, servante de la ferme de Fabrice,		Lemesle.
Claudine, femme de Fabrice,		Rousselois.
Bertrand, geolier,	Mrs.	Dubus.
Georget, paysan,		Duchateau.
Un greffier du bailliage,		Dussuc.
Paysans, paysannes, etc.		

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français,
de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessamment l'arrivée et les représentations de Mad. Paul Montessu, première danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1.re représentation du Roman par lettres, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e de la Sourde-muette; et la 1.re de la reprise du Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 5 Juillet 1826,

Vu la grande chaleur,

RELACHE.

Incessamment l'arrivée et les représentations de Mad. Paul Montessa, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation du Roman par Lettres, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e de la Sourde-Muette; et la 1.re de la reprise du Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 6 Juillet 1826,
(+.e abonnement courant),

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers. de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Lemoigne, Berthault, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Margery*, Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Desessarts, Perceval*, Mesd. *Cazot, Rousselois, Eugénie Fay.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment l'arrivée et les représentations de Mad. Paul Montessa, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation du Roman par Lettres, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e de la Sourde-Muette; et la 1.re de la reprise du Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 7 Juillet 1826, (5.e abonnement courant),

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTÉNÉRO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Desessarts*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Calais*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Duchateau*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Poulou*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Lundi, pour la 1.re représentation de Mad. Paul Montessu, première danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris, Cendrillon, ballet, dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1.re représentation du Roman par lettres, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e de la Sourde-muette; et la 1.re de la reprise du Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Juillet 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Lundi, pour la 1.re représentation de Mad. Paul Montessu, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris, Cendrillon, ballet, dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon; le spectacle commencera par le nouveau Seigneur de village, opéra, orné d'un Divertissement, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera un pas nouveau.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 9 Juillet 1826,
(6.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Fouchet*, *Damoreau*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Lemeslc*, *Constant-Langlade, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 1.re représentation de Me. Paul Montessu, première danseuse du Théatre de l'Académie Royale de musique de Paris, Cendrillon, ballet, dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon. Le spectacle commencera par le Nouveau Seigneur de Village, opéra, orné d'un Divertissement, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera un Pas nouveau.

THÉATRE ROYAL.

M

La représentation de Cendrillon, annoncée d'abord pour aujourd'hui 10 Juillet, ne pouvant avoir lieu, vu l'accident survenu à Mad. Paul Montessu,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 10 Juillet 1826, (7.e abonnement courant),

Zoraïme et Zulnar,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES

Fausses Infidélités,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Delos, Cassel, Baudot, Desessarts, Juillet, Falberg, Leroux, Dupuis, Margery,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour,

pour la 1.re représentation de Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique, de Paris,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon.

Le spectacle commencera par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Orné d'UN DIVERTISSEMENT, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera un Pas nouveau.



THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de la Demoiselle de compagnie, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e du Roman par Lettres; Un Dernier Jour de Fortune, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 11 Juillet 1826,
(8.e abonnement courant),

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bosselet*, *Brems*, *Bourgeois*, *Beguin*, *Duchateau*, *Mailly*, *Dussuc*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Vanhamme*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain 12, pour la 1.re représentation de M.me PAUL MONTESSU, première danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris,

CENDRILLON,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle,

Dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon.

Le spectacle commencera par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

orné d'un Divertissement, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera un pas nouveau.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Demoiselle de compagnie, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e du Roman par Lettres; Un Dernier Jour de Fortune, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 12 Juillet 1826,
pour la 1.re représentation de Mme. PAUL MONTESSU,
1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique,
de Paris,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Cendrillon,

Ballet-féerie en 5 actes et à grand spectacle, de M. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets de ce théâtre.

Dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mad. Paul Montessu.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Ragaine.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Exécuté par Mr. Ragaine et Mad. Paul Montessu.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LE NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Orné d'UN DIVERTISSEMENT, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera un Pas nouveau.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Stroyaver*, Mesd. *Paul Montessu*, *Benoni*, *Batier*, Corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de la Demoiselle de compagnie, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e représentation de Simple Histoire, vaudeville nouveau ; la 2.e du Roman par Lettres ; Un Dernier Jour de Fortune, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 13 Juillet 1826,
(9.ᵉ abonnement courant),

LES FRERES A L'ÉPREUVE,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Pelletier-Volméranges.

Le spectacle sera terminé par

PICAROS ET DIEGO,
OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E Dupaty, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Folleville, Duval, Perceval, Baudot, Margery, Brems, Beguin, Dussuc, Cahu, Mailly, Lafond,* Mesd. *Verneuil, Dodel, Louis, . eneit.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Cassel, Damoreau, Perceval, Juillet, Dupuis, Brems, Margery, Reinders, Duchateau, d'Hoedt,* Mesd. *Rousselois ; Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 2.ᵉ représentation de Mᵉ. Paul Montessu, 1.ʳᵉ danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris, le Carnaval de Venise, ballet, dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de l'Amour ; précédé de la Caravane du Caire, grand-opéra orné de ses ballets ; Mad. Paul Montessu dansera un pas nouveau.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1ʳᵉ représentation de la Demoiselle de compagnie, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.ᵉ représentation de Simple Histoire, vaudeville nouveau ; la 2.ᵉ du Roman par Lettres ; Un Dernier Jour de Fortune, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 14 Juillet 1826,
(10.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 2.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique, de Paris,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer,

Mad. Paul Montessu remplira le rôle d'Angeline, auquel elle ajoutera (à la fin du 2.me acte)

Un Pas de deux, nouveau.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Ragaine*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Marius*, *Murat*, Mesd. Paul Montessu, *Benoni*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*, Corps de Ballet.

Le spectacle commencera par

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry,

Orné de ses ballets,

Dans lesquels dansera Mad. Paul Montessu.

CHANT : Mrs. *Eugène, Damoreau, Cassel, Falberg, Fouchet, Dupuis, Alphonse,* Mesd. *Lemesle, Cazot, Schaffner.* Chœurs.

DANSE.

(*Scène du Bazar*).

1.° Entrée des Corps de ballet.

2.° La Cosaque, par M. Laurençon et Mad. Bartholomin.

3.° PAS DE DEUX, NOUVEAU,

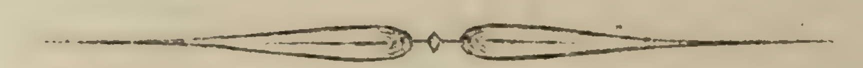
Par Mr. Ragaine et Mad. Paul Montessu.

4.° Danse armée, exécutée par Mrs. Laurençon et Bartholomin, et 16 combattans.

Final général, par les premiers et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation de la Demoiselle de compagnie, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e représentation de Simple Histoire, vaudeville nouveau; la 2.e du Roman par Lettres; Un Dernier Jour de Fortune, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Juillet 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

pour la 3.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique, de Paris,

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Mad. Paul Montessu remplira le principal rôle.

Le spectacle commencera par

JOCONDE.

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Lundi, la Dame Blanche, opéra en 3 actes.

Mardi, pour la 4.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors nouveaux. Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 16 Juillet 1826,
(11.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 3.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,
1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique,
de Paris,

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Lise,

Et dansera plusieurs Pas.

DANSE : Mrs. *Benoni, Laurençon, Bartholomin, Gouriet, Stroyaver, Dubus,* Mesd. Paul Montessu, *Bartholomin,* Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville,
musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Delos, Edouard, Desessarts, Fouchet,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, la Dame Blanche, opéra en 3 actes.

Mardi, pour la 4.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors nouveaux. Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 17 Juillet 1826,

(12.e abonnement courant),

La 10.e représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

LES

Projets de Mariage,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne*, Mad. *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 4.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, Zémire et Azor, grand ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné de Décors nouveaux. Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 18 Juillet 1826,

(13.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 4.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse de l'Académie Royale de musique, de Paris,

La 7.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs. Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,	Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,	Laurençon.
Nobles persans,	Benoni. Ragaine.
Un Indien,	Poulou.
Hormizda, génie suprême,	Gouriet.
Un maître des cérémonies,	Stroyaver.
Un officier du palais,	Hyppolite.
Un bon génie,	Lucien Petipa.

Zémire, fille de Sander,	Mesd.	Paul Montessu.
Fatmé, } sœurs de Zémire,		Batier.
Tisbé, }		Bartholomin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,		Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,		Margery.
Une noble persanne,		Adeline.
Une Indienne,		Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,		Blondel.
Nobles persans, génies, lutins, etc.		

DANSE.

Premier acte : *Pas de deux*,
par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux,
par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Final général.
Au 2.e acte : *Pas de deux*,
par Mesd. Batier et Bartholomin.
Pas de trois,
par M. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.
PAS DE DEUX,
par M. Ragaine et Mad. Paul Montessu.

Au 3.e acte : *Pas de deux*, par M. Stroyaver et Mad. Ragaine.

PAS DE TROIS,
par M. Ragaine, Mesd. Paul Montessu et Benoni.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

Catherine,

OU LA BELLE FERMIÈRE,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Alphonse*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Dodel*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 19 Juillet 1826, (14.e abonnement courant),

LE SOLITAIRE,

Opéra en 3 actes et à grand spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Demain, pour la 5.e représentation de Me. Paul Montessu, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris, la Fête foraine, ballet en 2 actes, dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Denise.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 20 Juillet 1826,
(15.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour la 5.e représentation de M.me PAUL MONTESSU,
première danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris,

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Victoire.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs.	Benoni.
Frisac, coîffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,		Laurençon.
Duchaume, aubergiste,		Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,		Poulou.
Coupon, tailleur,		Beguin.
Un notaire,		Margeri.
Un marchand,		Dubus.
Un agent,		Dubois.
Un trompette,		Decoster.
Plusieurs musiciens.		
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd.	Paul Montessu.
Mad. Duchaume,		Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,		Benoni. Batier. Bartholomin.

Mad. Poudré, vieille veuve, Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons, Mrs. Calais, Hyppolite.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mad. Paul Montessu.

Corps de ballet.

Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.

Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.

Contredanse générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Paul Montessu, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval; précédée de

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers; et d'

Un Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Stroyaver et Mad. Ragaine.

Pas de trois, nouveau, ajouté à l'ouvrage, exécuté par Mr. Benoni, Mesd. Paul Montessu et Adeline.

Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera par

l'Ecole des Vieillards,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Baudot*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 21 Juillet 1826,

RELACHE,

par indisposition de plusieurs Artistes de l'Opéra.



Dimanche 23, pour la 6.e représentation de Me. Paul Montessu, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale musique de Paris, la LAITIÈRE SUISSE, ballet d'action en 2 actes.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Lida.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 22 Juillet 1826, (16.e abonnement courant),

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Dodel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Folleville*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Demain 23, pour la 6.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, 1.re danseuse de l'Académie royale de musique de Paris, la LAITIÈRE SUISSE, ballet d'action en 2 actes et à spectacle. Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Lida ; précédé de la 1.re représentation de la reprise de Gulnare, ou l'Esclave persanne, opéra en 1 acte. Le spectacle commencera par les Jeux de Pâris au Mont Ida, ballet en 1 acte. Mad. Paul Montessu remplira le rôle d'OEnone.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Dimanche, 23 Juillet 1826,
pour la 6.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,
1.re danseuse de l'Académie Royale de musique,
de Paris,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Lida,

Et dansera, au 1.er acte, avec M. Benoni et Mlle. Adeline,

UN PAS DE TROIS, nouveau.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Ragaine.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, } filles de Bertheim,	Mesd. Paul Montessu.
Jenny, } filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, } filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. *Ragaine, Benoni, Laurençon, Poulou, Stroyaver, Hypolite,* Mesd. *Paul Montessu, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Pauline Lemonnier.*

Précédé de

La 1.e représentation de la reprise de :

Gulnare,

OU L'ESCLAVE PERSANNE,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Artistes : MRS. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Fouchet, Alphonse, Beguin,* Mesd. *Constant-Langlade, Vanhamme.*

Le spectacle commencera par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle d'OEnone.

DANSE : Mrs. *Benoni, Poulou, Stroyaver,* Mesd. Paul Montessu, *Benoni, Batier, Bartholomin.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 24 Juillet 1826,

(17.e abonnement courant),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans la Comédie, M. *Bouchez*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Demain 25, pour la 7.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, 1re danseuse de l'Académie royale de musique de Paris, la Fête Foraine, ou André et Denise, ballet en 2 actes.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Denise.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 25 Juillet 1826,
(18.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la 7.e représentation de M.me PAUL MONTESSU,
première danseuse de l'Académie Royale de Musique de Paris,

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Denise.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Paul Montessu*, *Adeline*, *Benoni*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard, orné d'

UN DIVERTISSEMENT, dans lequel Mad. Paul Montessu dansera, avec M. Benoni, un Pas de Deux.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Perceval*, *Jeannin*, *Falberg*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Cazot*, *Margery*, *Vanhamme*, *Joséphine*, *Louis*.

Danse : Mrs. Benoni, Stroyaver, Mesd. Paul Montessu, Battier, Bartholomin, Corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 29, la 1re représentation de la Synonyme, vaudeville nouveau en 2 actes, etc.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 26 Juillet 1826,

RELACHE.

Demain 27, pour la 8.e représentation de Me. Paul Montessu, 1.re danseuse du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris,

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *M*r. Jouy, musique de Mr. Spontini, orné de ses Ballets, dans lesquels Mad. Paul Montessu, M. Benoni et Mlle. Adeline, danseront un PAS DE TROIS.

Le spectacle sera terminé par le

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en un acte et à spectacle, de Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zaïda.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 29, la 1re représentation de l'Anonyme, vaudeville nouveau en 2 actes, etc.

THÉATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures et demie.

Aujourd'hui Jeudi 27 Juillet 1826,

Pour la 8.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, première danseuse de l'Académie Royale de Musique de Paris,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(19.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la Vestale,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini, orné de ses Ballets, dans lesquels Mad. Paul Montessu dansera un PAS DE TROIS nouveau.

CHANT: Mrs. *Damoreau*, *Eugène*. *Cassel*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemesle*, *Chœurs*.

DANSE.

Pas guerrier, par M. Stroyaver.

Pas de Deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.

PAS DE TROIS,

par Mad. Paul Montessu, M. Benoni et Mlle. Adeline.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle sera terminé par le

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de M. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zaïda.

Artistes : Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Calais*, *Stroyavre* *Gouriet*, *Hypolite*, Mesd. Paul Montessu, *Adeline*, *Benoni*,, *Batier*, *Bartholomin*, Corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 29, la 1re représentation de l'Anonyme, vaudeville nouveau en 2 actes; les Deux Cousins; les Manteaux, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 28 Juillet 1826,
(20.e abonnement courant),

TARTUFFE,
OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,
de Molière.

Suivie de

la Chambre à coucher,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.***, musique de M. Guénée.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Baudot, Perceval,* Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Desessarts, Alphonse,* Mad. *Lemesle.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Dimanche, pour la 9.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, 1re danseuse de l'Académie royale de musique de Paris, ZEMIRE ET AZOR, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle,

Dans lequel Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

Jeudi 3 Août, la Clôture des représentations de Mad. Paul Montessu.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 29, la 1re représentation de l'Anonyme, vaudeville nouveau en 2 actes; les Deux Cousins; les Manteaux, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Juillet 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

pour la 9.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse de l'Académie Royale de musique,

de Paris,

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

Le spectacle commencera par

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Jeudi 3 Août, la Clôture des représentations de Mad. Paul Montessu.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Dimanche, 30 Juillet 1826,
pour la 9.e représentation de Mme. PAUL MONTESSU,
1.re danseuse de l'Académie Royale de musique,
de Paris,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront,
(le 1e. abonnement courant et le 1.er supplémentaire),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 8.e représentation de :

Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Zémire.

DISTRIBUTION.

Azor, prince persan, roi de Kamir,	Mrs. Petipa.
Sander, riche négociant d'Ormus,	Bartholomin.
Aly, esclave de Sander,	Laurençon.
Un Noble persan,	Benoni.
Un Indien,	Poulou.
Hormizda, génie suprême,	Gouriet.
Un maître des cérémonies,	Stroyaver.
Un officier du palais,	Hyppolite.
Un bon génie,	Lucien Petipa.

Zémire, fille de Sander,	Mesd.	Paul Montessu.
Fatmé, } sœurs de Zémire,		Batier.
Tisbé, }		Bartholomin.
Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor,		Aglaée.
Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor,		Margery.
Une noble persanne,		Adeline.
Une Indienne,		Benoni.
La mère des Temps, la plus vieille des fées,		Blondel.
Nobles persans, génies, lutins, etc.		

DANSE.

Premier acte : *Pas de deux*,
par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux,
par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Final général.
Au 2.ᵉ acte : *Pas de deux*,
par Mesd. Batier et Bartholomin.
Pas de trois,
par M. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.
PAS DE SCHALL,
par Mad. Paul Montessu.
Au 3.ᵉ acte : PAS DE TROIS,
par Mad. Paul Montessu.
Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Cassel, Fouchet, Perceval, Brems*, Mesd. *Lemesle, Cazot, Rousselois, Schaffner.*

Jeudi 3 Août, la Clôture des représentations de Mad. Paul Montessu.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 31 Juillet 1826,

(22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Leroux, Alphonse, Baudot, Dupuis, Chapuis,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Schaffner.*

Demain, pour la 10.e et avant-dernière représentation de M.me PAUL MONTESSU, la Laitière suisse, ballet en 2 actes et à spectacle, dans lequel Mad. Paul Montessu, 1.re danseuse de l'Académie royale de musique de Paris, remplira le rôle de Lida. Par extraordinaire, M. MONTESSU, danseur du même Théâtre, dansera, avec Mad. son épouse, et Mlle Adeline (au 1.er acte), un Pas de trois nouveau, et au 2.e acte, un Pas de deux, avec Mad. Montessu.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mardi, 1 Août 1826.
pour la 10.e et *Avant-Dernière* représentation de
Mme. PAUL MONTESSU,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimé

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la compositi
de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musiq
de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui
a composé les Pas et les Divertissemens.

Mad. PAUL MONTESSU, 1.re danseuse du Théâtre
l'Académie Royale de musique de Paris, remplira le r
de Lida.

PAR EXTRAORDINAIRE,

M. MONTESSU, danseur du même Théâtre, dansera, a
Mad. son épouse et Mlle Adeline (au 1.er acte),

UN PAS DE TROIS *nouveau*.

Au 2.e acte,

UN PAS DE DEUX, avec Mad. Montessu.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Ragaine.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Montessu.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, } filles de Bertheim,	Mesd. Paul Montessu.
Jenny, } filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, } filles de Bertheim,	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. Montessu, *Ragaine, Benoni, Laurençon, Poulou, Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. Paul Montessu, *Adeline*, *Benoni, Batier, Bartholomin, Pauline Lemonnier.*

Le spectacle commencera par

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Cassel, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 2 Août 1826,

Vu la Chaleur,

RELACHE.



Demain, pour la 11.e représentation de M.me PAUL MONTESSU, et *à son Bénéfice*,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

Orné de ses Ballets.

Le spectacle sera terminé par

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Mad. Paul Montessu remplira le rôle de Cendrillon, et M. Montessu celui de Ramire.

NOTA. *Par arrangemens ultérieurs, la Clôture des représentations de* Mad. Paul Montessu *est fixée irrévocablement an Dimanche* 6 *du courant.*

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation du Candidat, ou l'Athénée de Beaune, vaudeville nouveau en 3 actes; la 2.e de la Demoiselle de compagnie; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

Aujourd'hui Jeudi, 3 Août 1826,
pour la 11.e et avant-dernière représentation de Mme PAUL MONTESSU,
1.re danseuse de l'Académie Royale de musique, de Paris,
Et A SON BENEFICE,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront,
(2.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,
Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,
Orné de ses Ballets,
Dans lesquels Mr. et Mad. Montessu et Mad. Benoni danseront
UN PAS DE TROIS.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Eugène, Fouchet, Falberg, Bouchez, Jeannin, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lemesle.*

DANSE : M^{rs}. Montessu, *Benoni, Poulou, Stroyaver,* Mesd. Montessu, *Adeline, Benoni, Batier,* Corps de ballet.

Le spectacle sera terminé par

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par M. Petipa.

Mad. PAUL MONTESSU remplira le rôle de Cendrillon, et Mr. MONTESSU celui de Ramire.

Cendrillon,	Mad. Paul Montessu.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, }	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.

Ramir, prince béarnais,	Mrs. Montessu.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloise Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Exécuté par Mr. et Mad. Montessu.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation du Candidat, ou l'Athénée de Beaune, vaudeville nouveau en 5 actes; la 2.e de la Demoiselle de compagnie; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 4 Août 1826, (3.e abonnement courant),

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Suivie de

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Berthault*, *Duval*, *Perceval*, *Baudot*, *Alphonse*, *Brems*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Constance Bosselet*, *Louise Bouchez*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Delos*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1re représentation du Candidat, ou l'Athénée de Beaune, vaudeville nouveau en 5 actes; la 2.e de la Demoiselle de compagnie; le Baiser au Porteur; l'Amour et la Guerre, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Août 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

Pour la 12.e et dernière représentation de

Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse de l'Académie Royale de musique, de Paris,

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Mad. PAUL MONTESSU remplira le rôle de Mlle. de Villars.

Le spectacle commencera par

ELISKA,

ou l'habitante de Madagascar,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

Aujourd'hui Dimanche, 6 Août 1826,

Pour la 12.e et dernière représentation de

Mme. PAUL MONTESSU,

1.re danseuse de l'Académie Royale de musique, de Paris,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(4.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 *actes, de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Mad. PAUL MONTESSU remplira le rôle de Mlle. de Villars.

DISTRIBUTION.

Le duc de Villars,	Mrs. Bartholomin.
Le colonel de Blémont,	Ragaine.
Le major Ducoudrai,	Poulou.
M. Deschalumeaux,	Calais.
Jones, son jockei,	Laurençon.
Un jeune provençal,	Benoni.
Mlle. de Villars,	Mesd. Paul Montessu.
Mad. Ducoudrai.	Benoni.
La duchesse de Villars,	Margery.
Justine,	Adeline.

Domestiques du duc, Turcs, Egyptiens, Provençaux, Espagnols.

DANSE.

Au 2.e acte, LA PROVENÇALE,
par M. Ragaine et Mad. Paul Montessu.

Au 3.e acte, PAS DE TROIS,
Par Mr. et Mad. Montessu et Mlle. Adeline.

Personnages dansants : Mrs. Montessu, *Ragaine*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Calais*, Mesd. Paul Montessu, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

ELISKA,

ou l'habitante de Madagascar,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

DISTRIBUTION.

Le marquis de Mondevergue, gouverneur français,	Mrs. Falberg.
Ziméo, guerrier madecasse, chef de la tribu du Lion,	Edouard.
Montauban, flibustier,	Damoreau.
Parouba, chef des Ombis,	Desessarts.
Zabi, nègre attaché à Eliska,	Jeannin.
Jago, nègre jolof attaché au Gouverneur,	Juillet.
Moscar, Ombis,	Leroux.
Un flibustier,	Chapuis.
Un officier français,	Dupuis.
Eliska, jeune arabe, épouse de Ziméo,	Mesd. Lemesle.
L'enfant d'Eliska et de Ziméo,	Dedecker.
Deux jeunes insulaires madecassses,	Louise Bouchez. Const.e Bosselet.

Prêtres de Niang, nègres, mères madecasses, négresses, jeunes insulaires, flibustiers, guerriers madecasses, chefs de tribus, etc.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 7 Août 1826,
(5.e abonnement courant),

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

PHILIPPE ET GEORGETTE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau,
de Monvel, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Folleville*, *Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Dodel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 8 Août 1826,
(6.e abonnement courant),

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Orné, au 3.e acte, d'une Danse armée.

Chefs des Tartares : Mrs. *Laurençon* et *Bartholomin*.

Tartares : Mrs. du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Baudot*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation des Comptes de tutelle, vaudeville nouveau en 1 acte; Simple Histoire, la Demoiselle à marier, les Emiriques, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 9 Août 1826,

RELACHE.



Demain Jeudi,

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de M. A. Duval.

Suivie de

la Lettre de Change,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Bochsa.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation des Comptes de tutelle, vaudeville nouveau en 1 acte; Simple histoire, la Demoiselle à marier, les Empiriques, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 10 Août 1826,
(7.e abonnement courant),

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers du Théâtre Français, de
M. A. Duval.

Suivie de

la Lettre de Change,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Bôchsa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Baudot*, *Berthault*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Damoreau*, *Perceval*, Mesd. *Lemesle*, *Dodel*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation des Comptes de tutelle, vaudeville nouveau en 1 acte; Simple histoire, la Demoiselle à marier, les Empiriques, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 11 Août 1826, (8.e abonnement courant),

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain 12, la 1re représentation des Comptes de tutelle, vaudeville nouveau en 1 acte; Simple histoire, la Demoiselle à marier, les Empiriques, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 12 Août 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 1re représentation de la reprise de :

UN JOUR A PARIS,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en trois actes et à spectacle, paroles de *Mr.* Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Précédé de

La 1.re représentation de la reprise de :

les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 13 Août 1826,
(9.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.re représentation de la reprise de :

UN JOUR A PARIS,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Vu l'indisposition de Mad. Cazot, Mad Lemesle, pour faciliter cette représentation, remplira le rôle de Pauline.

Précédé de

La 1.re représentation de la reprise de :

les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Berthault*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Desessarts*, *Delos*, *Juillet*, *Dupuis*, *Leroux*, *Alphonse*, *Duchateau*, *Dubus*, *Reinders*, Mad. *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 14 Août 1826,

(10.e abonnement courant),

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Le spectacle sera terminé par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

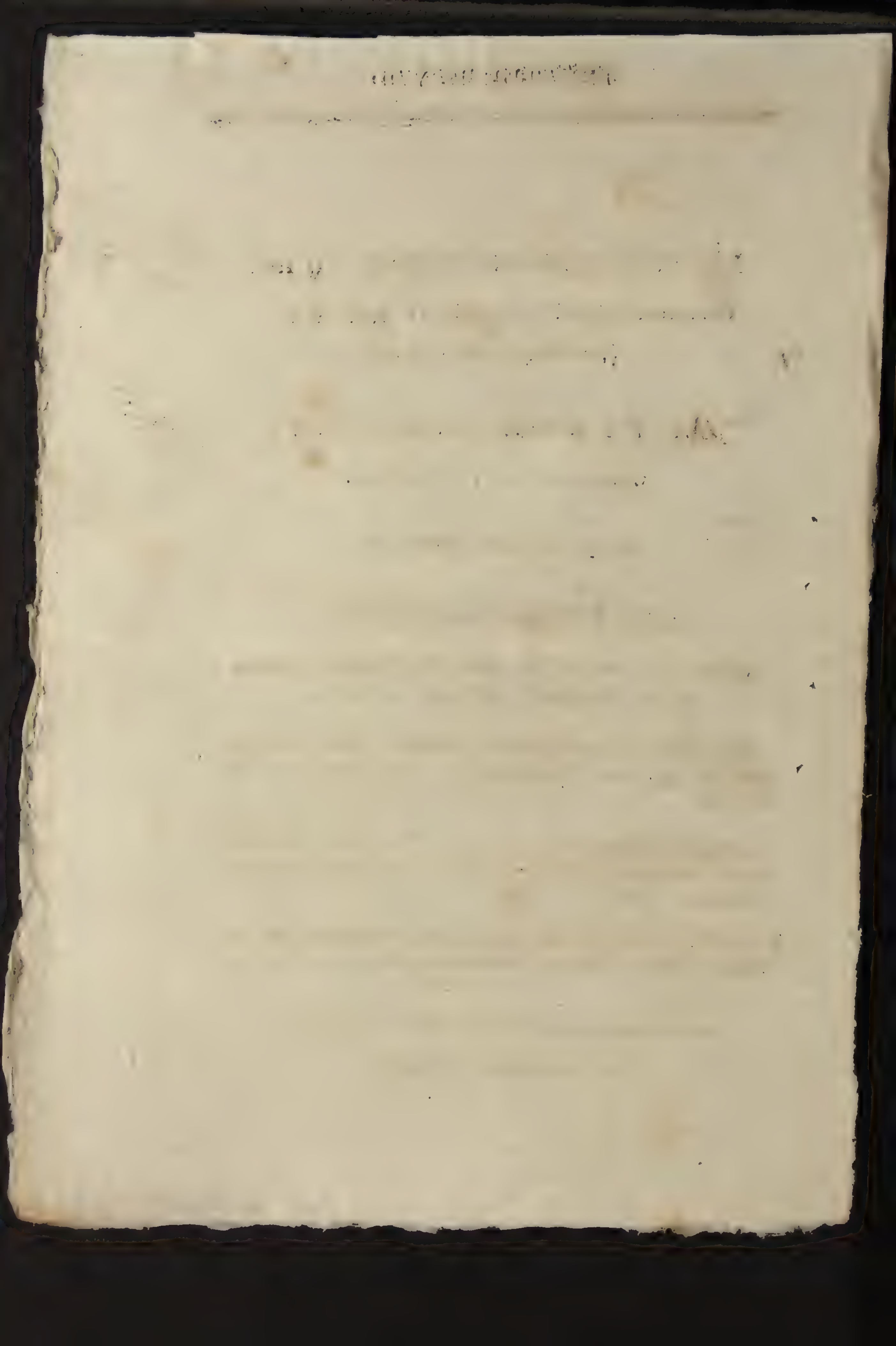
Vu l'absence d'une seconde chanteuse, Mad. Lemesle, pour faciliter cette représentation, s'est chargée du rôle d'Émilie.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Juillet*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Desessarts*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.



THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 15 Août 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.



Demain Mercredi,

les Deux Cousines,

ou l'Education,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, la 1re représentation de l'Ambassadeur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Comptes de tutelle; la Lune de miel; Joseph II, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 16 Août 1826,

(11.e abonnement courant),

les Deux Cousines,

ou l'Education,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Dodel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Leroux*, *Duchateau*, *Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, la 1re représentation de l'Ambassadeur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Comptes de tutelle; la Lune de miel; Joseph II, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 17 Août 1826, (12.e abonnement courant),

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,
Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *M*r. Berton.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bosselet*, *Berthault*, *Juillet*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Fouchet*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Bartholomin*. *Dubus*, *Grandval*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *Louise Bouchez*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, la 1.re représentation de l'Ambassadeur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Comptes de tutelle; la Lune de miel; Joseph II, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 18 Août 1826, (13.e abonnement courant),

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Suivie de

Gulnare,

OU L'ESCLAVE PERSANNE,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Desessarts*, *Cassel*, *Fouchet*, *Alphonse*, *Beguin*, Mesd. *Lemesle*, *Vanhamme*.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Dodel*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain 19, la 1.re représentation de l'Ambassadeur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Comptes de tutelle; la Lune de miel; Joseph II, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Août 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 20 Août 1826,
(14.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

Orné de ses Ballets.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Eugène, Fouchet, Falberg, Bouchez, Jeannin, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lemesle.*

DANSE : Mrs. *Benoni, Poulou, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier.* – Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 21 Août 1826,
(15.e abonnement courant),

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*. *Lemoign*. *Berthault*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Dodel*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 22 Août 1826,

RELACHE.



Demain Mercredi,

Mad. de Sévigné

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

Avis au Public,

ou le Physionomiste en défaut,

Opéra en 2 actes, de Desaugiers, musique d'Alexandre Piccini.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 23 Août 1826, (16.e abonnement courant),

Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

Avis au Public,

ou le Physionomiste en défaut,

Opéra en 2 actes, de Desaugiers, musique d'Alexandre Piccini.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Lemoigne, Stoklet, Baudot, Brems*, Mesd. *Charles, Verneuil, Dodel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau, Desessarts, Fouchet, Juillet, Perceval, Brems*, Mesd. *Lemesle, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 24 Août 1826, (17.e abonnement courant),

le Déserteur,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Falberg*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, *Schaffner*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Delcourt*, *Marius*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 26, la 1re représentation de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de l'Ambassadeur; France et Savoye, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 25 Août 1826,
(18.e abonnement courant),

A la demande de plusieurs étrangers,

LE

Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Dodel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Marius Petipa*, *Dubus*, *Duchateau* père, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

A l'étude, pour être représentés dans les premiers jours du mois de Septembre, l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français. – La Vieille, opéra comique.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, opéra nouveau, rétardée par l'indisposition de M.me Constant-Langlade.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 26, la 1.re représentation de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de l'Ambassadeur; le Roman par lettres, Poleska, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 26 Août 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

A l'étude, pour être représentés dans les premiers jours du mois de Septembre, l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français. – La Vieille, opéra comique.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, opéra nouveau, rétardée par l'indisposition de M.me Constant-Langlade.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 27 Août 1826,
(19.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Damoreau*, *Edouard*, *Cassel*, *Jeannin*, *Alphonse*, *Falberg*, *Leroux*, Mad. *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, de passage à Bruxelles, y donnera quelques représentations, dont la première aura lieu au premier jour.

A l'étude, pour être représentés dans les premiers jours du mois de Septembre, l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théatre-Français. – La Vie lle, opéra comique.

En attendant la 1.re représentation de la Forêt de Sénart, opéra nouveau, rétardée par l'indisposition de M.me Constant-Langlade.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 28 Août 1826,
(20.ᵉ abonnement courant),

les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.
Précédé de :

LE SECRET,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Hoffmann
musique de Solié.
Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*. *Berthault*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Fouchet*, *Edouard*, *Juillet*, *Brems*, Mesd. *Dodel*, *Schaffner*.

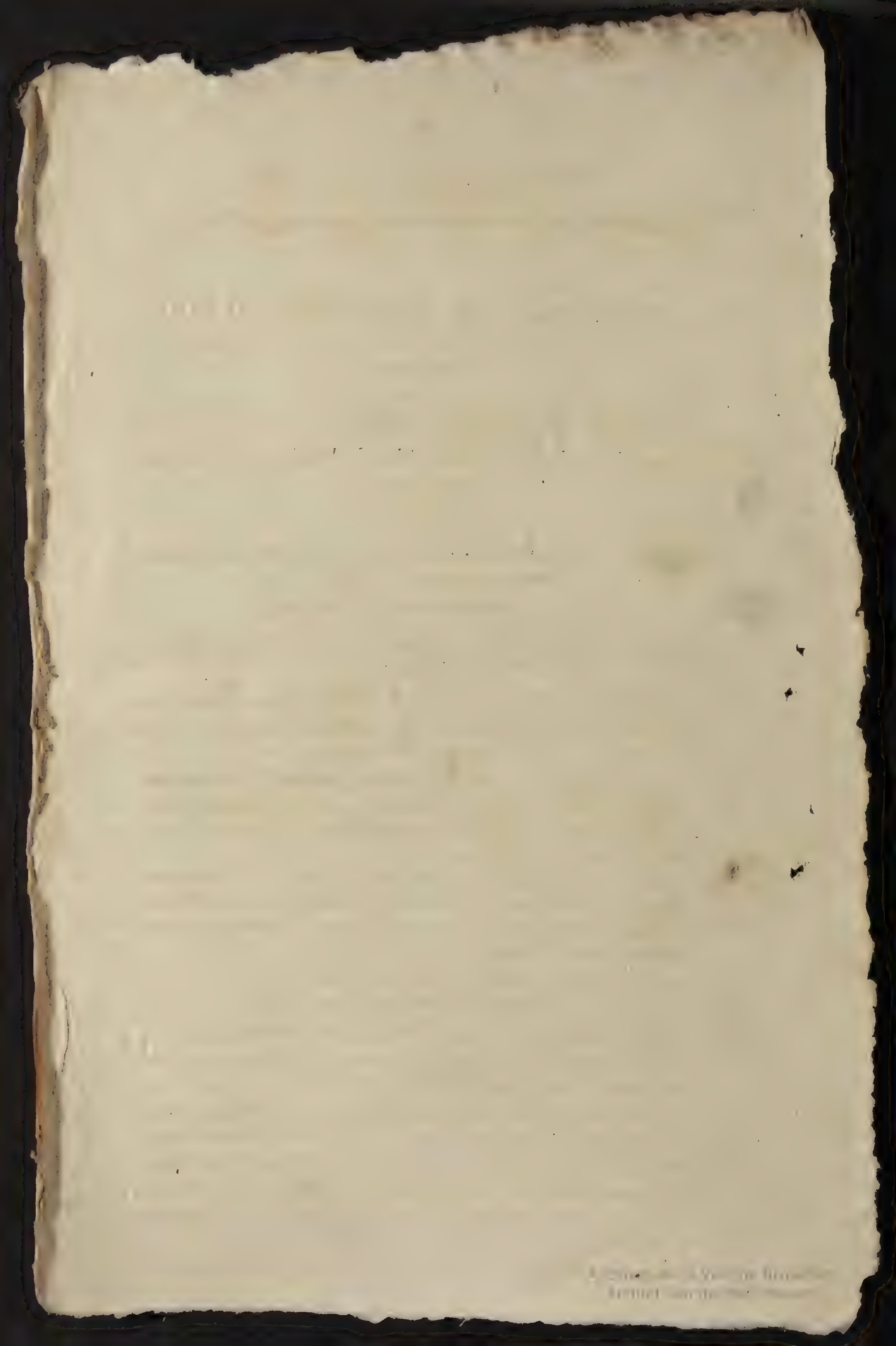
Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Réné*, *Dubois*, *Brems*, *Beguin*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Mlle. Folleville, actrice du Théatre de Lyon, de passage à Bruxelles, y donnera quelques représentations, dont la première aura lieu au premier jour.

A l'étude, pour être représentés dans les premiers jours du mois de Septembre, l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français. – La Vieille, opéra comique.

En attendant la 1.ʳᵉ représentation de la Forêt de Sénart, opéra nouveau, retardée par l'indisposition de Mᵐᵉ. Constant-Langlade.



THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 29 Août 1826,

RELACHE.



Demain 30, la 1.re représentation de la reprise du Mari de circonstance, opéra.

Au 1er jour, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra, dans lequel Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, remplira le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte; – et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 30 Août 1826, (21e. abonnement courant et le 1.er supplémentaire),

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*. *Folleville*, *Bosselet*, *Duval*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Balier*, *Bartholomin*, *Aglaée*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessamment le BARBIER DE SÉVILLE, opéra, dans lequel Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, remplira le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte; - et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 31 Août 1826,
(22e. abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Précédé de :

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Berthault*, *Dubus*, Mlle. *Verneuil*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Desessarts*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment le BARBIER DE SÉVILLE, opéra, dans lequel Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, remplira le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Francais; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte; – et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 1 Septembre 1826, (1.er abonnement courant),

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

Suivie de

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault, Duval, Lemoigne, Bosselet, Margery, Brems, Duchateau*, Mesd. *Lebrun, Lemoigne, Rousselois, Constance Bosselet.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Poulou, Laurençon, Gouriet, Bartholomin, Stroyaver, Duchateau, Dubus*, Mesd. *Adeline, Benoni, Bartholomin.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment le BARBIER DE SÉVILLE, opéra, dans lequel Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, remplira le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte; – et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, retardée par indisposition.

THÉATRE DU PARC.

Demain 2, la 2e représentation de M. François, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; l'Ambassadeur; l'Héritière, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 2 Septembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Incessamment le BARBIER DE SÉVILLE, opéra, dans lequel Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, remplira le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français ; - la 1re de la Vieille, opéra en un acte; - et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 3 Septembre 1826, (2.e abonnement courant), (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mad. Benoni.
Adonis,	Mrs. Ragaine.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Bartholomin, Ragaine.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Stroyaver.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez. Lemoigne, Bosselet, Berthault, Perceval, Baudot, Duchateau,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain Lundi 4, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, dans lequel Mlle. FOLLEVILL, actrice du Théâtre de Lyon, remplira, par extraordinaire, le rôle de Rosine.

En attendant la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français ; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte ; – et la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 4 Septembre 1826,
(3.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Mlle. Folleville, actrice du Théâtre de Lyon, remplira, par extraordinaire, le rôle de Rosine.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Damoreau.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Cassel.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Chapuis.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Duchateau.
Rosine pupille de Bartholo,	Mesd.	Folleville.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en 1 acte, d'Homan.

Artistes : Mr. *Charles*, Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessammentla 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français ; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; France et Savoye ; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 5 Septembre 1826,

RELACHE.



Demain, pour la 2e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

l'Irato,

OU L'EMPORTÉ,

Opéra bouffon en un acte et en prose, paroles de Marsollier, musique de Méhul.

Précédé de :

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M. Étienne musique de Boieldieu.

Mlle. Folleville jouera dans les deux pièces.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Incessammentla 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'HenriIV, opéra nouveau, rétardéepar indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; France et Savoye; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 6 Septembre 1826,
(4.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 2e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

l'Irato,

OU L'EMPORTÉ,

Opéra bouffon en un acte et en prose, paroles de Marsollier, musique de Méhul.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Isabelle.

Précédé de :

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M Étienne musique de Boieldieu.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Rose.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans la Jeune Femme colère, Mrs. *Edouard*, *Desessarts*, *Falberg*, *Brems*, Mesd. *Folleville*, *Rousselois*.

Dans l'Irato, Mrs. *Damoreau*, *Desessarts*, *Perceval*, *Cassel*, *Dubus*, *Duchateau*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Folleville*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français ; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; France et Savoye; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 7 Septembre 1826,
(5.e abonnement courant),

Eugénie,

Drame en 5 actes et en vers, de Beaumarchais.
Suivi de :

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,
Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans le Drame, Mrs. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Duval, Stoklet, Duchateau*, Mesd. *Verneuil, Dodel, Schaffner*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine, Laurençon, Poulou, Calais, Bartholomin, Gouriet, Duchateau, Stroyaver*, Mesd. *Adeline, Benoni, Poulou*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 3e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théatre de Lyon, le Marquis de Tulipano, opéra en 2 actes; et Adolphe et Clara, ou les Deux Prisonniers, opéra. Mlle. Folleville jouera dans les deux pièces.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, retardée par indisposition.

THEATRE DU PARC.

Samedi 9, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; France et Savoye; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 8 Septembre 1826,
(6.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 3.e représentation de Mlle. Folleville, actrice du Théâtre de Lyon,

LE MARQUIS DE TULIPANO,

Opéra bouffon en 2 actes et en prose, musique de Paësiello.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Velbina.

Suivi de :

ADOLPHE ET CLARA,

OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Clara.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Alphonse,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Dans Adolphe et Clara, Mrs. *Damoreau*, *Eugène*, *Perceval, Brems, Mailly, Duchateau, Dussuc, Lafond,* Mlle. *Folleville.*

Dans le Marquis de Tulipano, Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, Mesd. *Folleville, Dodel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; – la 1re de la Vieille, opéra en un acte.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, retardée par indisposition.

THEATRE DU PARC.

Demain 9, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; France et Savoye; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Septembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

pour la 4.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu,

Orné d'

un GRAND DIVERTISSEMENT.

Mlle. Folleville ajouera au rôle de Késie, un air varié des *Mystères d'Isis*, chanté par Mad. Catalani.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Zerline.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Lundi 11, la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français ; suivie de la 1re représentation de la Vieille, opéra en un acte, musique de M. Fétis.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Dimanche, 10 Septembre 1826,

pour la 4.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

pour le 7.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Zerline.

Suivi de :

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu,

Terminé par

un GRAND DIVERTISSEMENT.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Késie, auquel elle ajoutera

Un grand Air varié des Mystères d'Isis,

chanté par Mad. Catalani.

DANSE.

Corps de ballet.

Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.

Grand Pas Chinois, par M. Laurençon et 4 figurans.

Pas de deux, par M. Ragaine et Mlle. Adeline.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans le Concert à la Cour, Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Folleville*.

Dans le Calife de Bagdad, Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Folleville*, *Dodel*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain 11, la 1.re représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français; suivie de la 1re représentation de la Vieille, opéra en un acte, musique de M. Fétis.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Pa[rtie de] Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indi[sposition]

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 11 Septembre 1826,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.e représentation de :

L'AGIOTAGE,

OU LE MÉTIER A LA MODE,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Dormeuil, ancien avoué,	*Mrs.*	*Folleville.*
Dormeuil de St.-Clair, avocat, fils de Dormeuil,		*Bouchez.*
Marcel, négociant, manufacturier de Lyon,		*Duval.*
Durosay, homme d'affaires,		*Lemoigne.*
Germon, jeune cultivateur des environs de Paris,		*Stoklet.*
Fréville, plaideur, client de St.-Clair,		*Bosselet.*
Le marquis de Fugaccio,		*Juillet.*
Laurent, clerc de St.-Clair,		*Berthault.*
Gautier, commis d'un agent de change,		*Jeannin.*
Joseph, valet de St.-Clair,		*Alphonse.*
Amélie, femme de St.-Clair,	*Mesd.*	*Verneuil.*
Justine, femme-de-chambre d'Amélie,		*Lebrun.*

Suivie de la 1.re représentation de

LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Fétis.

La comtesse de Xénia,	*Mad.*	*Lemesle.*
Emile de Vercigny, jeune officier,	*Mrs.*	*Damoreau.*
Léonard, artiste,		*Edouard.*
Pétéroff, régisseur,		*Perceval.*

Le spectacle commencera par une OUVERTURE à grand orchestre.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, rétardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 12 Septembre 1826, (8.e abonnement courant),

la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*. *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Batier*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 5.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, la Dame Blanche, opéra en 3 actes, dans lequel Mlle. Folleville remplira le rôle d'Anna.

En attendant la 2e représentation de l'Agiotage, comédie; la 2e de la Vieille, opéra; et la 1.re de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra nouveau, retardée par indisposition.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 16, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Mansarde; la Quarantaine; le Charlatan, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 13 Septembre 1826, pour le 9.e abonnement courant), (billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 5.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Anna.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Diksen,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Folleville.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, la 2e représentation de l'Agiotage, comédie nouvelle en 5 actes.

En attendant la 2e représentation de la Vieille, opéra.

THEATRE DU PARC.

Samedi 16, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Mansarde; la Quarantaine; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 14 Septembre 1826,
(10.e abonnement courant),

La 2.e représentation de :

L'AGIOTAGE,

OU LE MÉTIER A LA MODE,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français,
de Mrs. Picard et Empis.

DISTRIBUTION.

Dormeuil, ancien avoué,	Mrs.	Folleville.
Dormeuil de St.-Clair, avocat, fils de Dormeuil,		Bouchez.
Marcel, négociant, manufacturier de Lyon,		Duval.
Durosay, homme d'affaires,		Lemoigne.
Germon, jeune cultivateur des environs de Paris,		Stoklet.
Fréville, plaideur, client de St.-Clair,		Bosselet.
Le marquis de Fugaccio,		Juillet.
Laurent, clerc de St.-Clair,		Berthault.
Gautier, commis d'un agent de change,		Jeannin.
Joseph, valet de St.-Clair,		Alphonse.
Amélie, femme de St.-Clair,	Mesd.	Verneuil.
Justine, femme-de-chambre d'Amélie,		Lebrun.

Le spectacle sera terminé par

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Calais, Stroyaver, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 6.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, la 2e représentation de la Vieille, opéra; précédé du Billet de Loterie, opéra, dans lequel Mlle. Folleville remplira le rôle d'Adèle. Le spectacle sera terminé par le Devin de Village, opéra, orné de ses agrémens de Danse. Mlle. Folleville remplira le rôle de Colette.



THEATRE DU PARC.

Samedi 16, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Mansarde; la Quarantaine; Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 15 Septembre 1826,
(11.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 6.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du
Théâtre de Lyon,
La 2.e représentation de :

LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne,
musique de M. Fétis.

La comtesse de Xénia,	*Mad. Lemesle.*
Emile de Vercigny, jeune officier,	*Mrs. Damoreau.*
Léonard, artiste,	*Edouard.*
Péteroff, régisseur,	*Perceval.*

Précédé de :

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Adèle.

Le spectacle sera terminé par

le Devin du Village,

Grand-opéra en 1 acte, de J.-J. Rousseau.

orné d'Agrémens de Danse.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Colette.

Dans le Billet de Loterie, Mrs. *Edouard, Perceval, Beguin,* Mesd. *Folleville, Schaffner.*

Dans le Devin du Village, Mrs. *Damoreau, Desessarts,* Mlle. *Folleville.*

DANSE : Mrs. *Ragaine, Laurençon, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain 16, la 1re représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Mansarde; la Quarantaine Stanislas, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 16 Septembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

pour la 7.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Mlle. de Wedel.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.
Aujourd'hui Dimanche, 17 Septembre 1826,
pour la 7.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront,
(12.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.
Mlle. Folleville remplira le rôle de Mlle. de Wedel.

Artistes: Mrs. *Eugène, Edouard, Damoreau, Alphonse, Perceval, Brems,* Mesd. *Lemesle, Folleville, Margery.*

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Ragaine.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, } filles de Bertheim,	Mesd. Adeline.
Jenny, } filles de Bertheim,	Benoni.
Lisbeth, } filles de Bertheim,	Batier.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE: Mrs. *Ragaine, Benoni, Laurençon, Poulou, Stroyaver, Hypolite,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Ragaine, Pauline Lemonnier.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 18 Septembre 1826,

(13.e abonnement courant),

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

le Dissipateur,

OU L'HONNETE FRIPONNE,

Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*. *Duval*, *Bosselet*, *Berthault*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*, *Dodel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Desessarts*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

Demain, pour la 8 e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes, dans lequel Mlle. Folleville remplira le rôle de Rosine.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 19 Septembre 1826,
(14.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 8.e représentation de Mlle. Folleville, actrice du Théâtre de Lyon,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Rosine.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Damoreau.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Cassel.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Duchateau.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Folleville.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 20 Septembre 1826, (15.e abonnement courant),

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTÉNÉRO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Le spectacle sera terminé par

LES

RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

ou les Meûniers,

Ballet - folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Desessarts*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Bartholomin*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 9e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, la fausse Agnès, opéra en trois actes, dans lequel Mlle. Folleville remplira le rôle d'Angélique.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 21 Septembre 1826,
(16.e abonnement courant),
pour la 9.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Angélique.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Fulbert.

Pour faciliter la représentation de cet opéra, Mlle. Schaffner y remplira, par extraordinaire et pour cette seule fois, le rôle de Lise, et Mlle. Caroline Linsel celui de Cécile.

Dans la fausse Agnès, Mrs. *Desessarts, Cassel, Delos, Leroux, Alphonse, Juillet,* Mesd. *Folleville, Rousselois, Schaffner. Dodel.*

Dans le petit Matelot, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Jeannin*, Mesd. *Folleville, Rousselois, Schaffner, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 23, la 2.e représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Sourde-Muette; Simple Histoire; là Lune de Miel, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 22 Septembre 1826, (17.e abonnement courant),

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Suivie de

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain 23, la 2.me représentation de l'Auvergnate, vaudeville nouveau en 1 acte; la Sourde-Muette; Simple Histoire; la Lune de Miel, vaudevilles.



THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Septembre 1826

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 12.e représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

En attendant la 1re représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie en un acte, du Théâtre français.

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 24 Septembre 1826,
(18.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 12.e représentation de

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Valet-de-chambre, opéra ; et la 1.re du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie en 1 acte, du Théâtre-Français.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 25 Septembre 1826, (19.e abonnement courant),

LE

CEIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Waflard et Fulgence.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 *actes*, *de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Baudot*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Calais*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 10.e représentation de Mlle. Folleville, actrice du Théâtre de Lyon, les Voitures versées, opéra; suivi de ***. Mlle. Folleville jouera dans les deux pièces.

Au 1.er jour la 1.re représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie en un acte, du Théâtre-Français.

En attendant la 1re représentation du Valet-de-chambre, opéra; et la 3.e de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 26 Septembre 1826,
(20.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 10.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,
La 1.e représentation de :

le Valet de chambre,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Carafa.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Denise.

Le comte Edmond,	Mrs. Damoreau.
Germain, valet de chambre du comte,	Cassel.
Un maître d'hôtel,	Dupuis.
Dupré, domestique du comte,	Alphonse.
Un cocher,	Duchateau.
La comtesse,	Mesd. Lemesle.
Denise, femme de Germain,	Folleville.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Adèle.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Folleville*.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Bosselet*, *Berthault*, *Juillet*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain 27, la 1.re représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Andrieux.

En attendant la 3.e représentation de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 26 Septembre 1826,
(20.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés).
pour la 10.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

La 1.e représentation de :

le Valet de chambre,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Carafa.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Denise.

Le comte Edmond,	Mrs. Damoreau.
Germain, valet-de-chambre du comte,	Cassel.
Un maître d'hôtel,	Dupuis.
Dupré, domestique du comte,	Alphonse.
Un cocher,	Duchateau.
La comtesse,	Mesd. Lemesle.
Denise, femme de Germain,	Folleville.

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Adèle.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Folleville*.

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Bosselet*, *Berthault*, *Juillet*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Bosselet*.

Ordre du Spectacle : 1° l'Épreuve nouvelle ; 2° le Valet de chambre ; 3° le Concert à la Cour.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain 27, la 1.re représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

En attendant la 3.e représentation de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

16

20
29
15
52

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 27 Septembre 1826,
(21e. abonnement courant et le 1.er supplémentaire),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.e représentation de :

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Darlière,	Mr. Charles.
Mathilde, sa femme,	Mesd. Verneuil.
Emilie, sa cousine,	Charles.
La baronne,	Lebrun.
Gillot,	Mr. Juillet.

Suivie du

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de M. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

DANSE : Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Calais*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Murat*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*.

Le spectacle commencera par

LE SECRET,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Hoffmann, musique de Solié.

Mad. Lemesle, vu l'indisposition de Mad. Daudel, remplira le rôle de Mad. Dupuis.

Artistes : Mrs. *Fouchet*, *Edouard*, *Juillet*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour la 11e et avant-dernière représentation de Mlle. Folleville, actrice du Théâtre de Lyon, le Maçon, opéra en 3 actes; et le Bouffe et le Tailleur, opéra en 1 acte. Mlle. Folleville jouera dans les deux pièces.

En attendant la 3.e représentation de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 28 Septembre 1826, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire), (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 11.e et avant-dernière représentation de Mlle. Folleville, actrice du Théatre de Lyon,

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Henriette.

Le spectacle commencera par

LE BOUFFE ET LE TAILLEUR,

Opéra en un acte, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Nicolo.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Célestine.

Dans le Bouffe et le Tailleur, Mrs. *Cassel, Desessarts, Juillet,* Mlle. *Folleville.*

Dans le Maçon, Mrs. *Fouchet*, *Damoreau*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Folleville*, *Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; la 3e de la Vieille, opéra, et la 3e de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation de la fin du Mois, vaudeville nouveau en 1 acte; Mr Sans-Gène, les deux Cousins, vaudevilles, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 29 Septembre 1826,
(23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),
La 3.e représentation de :

LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne,
musique de M. Fétis.

La comtesse de Xénia,	Mad. Lemesle.
Emile de Vercigny, jeune officier,	Mrs. Damoreau.
Léonard, artiste,	Edouard.
Péteroff, régisseur,	Perceval.

Précédé de :

L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M Duport,
mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; et la 3e de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Demain 30, la 1re représentation de la fin du Mois, vaudeville nouveau en 1 acte; Mr Sans-Gêne, les deux Cousins; les premières Amours, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

AVIS. – A dater de ce jour jusqu'au 1 Avril 1827, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 6 heures et demie.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 1 Octobre 1826,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 12.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Rose d'Amour.

Le spectacle commencera par

LE BOUFFE ET LE TAILLEUR,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Nicolo.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Célestine, auquel elle ajoutera l'air de *la Biondina*, variations de Paër.

Dans le Bouffe et le Tailleur, M^{rs}. *Cassel*, *Desessarts*, *Juillet*, Mlle. *Folleville*.

Dans le Chaperon rouge, Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Folleville*, *Cazot*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

NOTA. *C'est par erreur que les affiches du 28 Septembre ont annoncé l'avant-dernière représentation de Mlle. Folleville, cette actrice ayant encore deux représentations à donner.*

Demain, la 3.e représentation de l'Agiotage, comédie en 5 actes.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 2 Octobre 1826,
(2.e abonnement courant),
La 3.e représentation de :

L'AGIOTAGE,

OU LE MÉTIER A LA MODE,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Artistes : Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Juillet*, *Berthault*, *Jeannin*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Marius Petipa*, *Dubus*, *Duchateau*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la 13e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon, la 2e représentation du Valet-de-chambre, opéra ; suivi de Paul et Virginie, opéra.
Mlle. Folleville jouera dans les deux pièces.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie ; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE DU PARC.

Samedi 7, la 1re représentation des Petites Biographies, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2e de la fin du Mois ; le Charlatan, vaudevilles, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 3 Octobre 1826,
(3.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 13.e représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,
La 2.e représentation de :

le Valet de chambre,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Carafa.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Denise.

Le comte Edmond,	Mrs. Damoreau.
Germain, valet de chambre du comte,	Cassel.
Un maître d'hôtel,	Dupuis.
Dupré, domestique du comte,	Alphonse.
Un cocher,	Duchateau.
La comtesse,	Mesd. Lemesle.
Denise, femme de Germain,	Folleville.

Suivi de :

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Virginie.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Alphonse*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, *Duchateau*, Mesd. *Rousselois*, *Folleville*, *Dodel*, *Constance Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE DU PARC.

Samedi 7, la 1re représentation des Petites Biographies, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la fin du Mois; l'Ambassadeur; les Deux Tailleurs, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 4 Octobre 1826, (4.e abonnement courant),

ELISKA,

ou l'habitante de Madagascar,

Opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte et en prose, de Mr. A. D.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Edouard*, *Desessarts*, *Falberg*, *Jeannin*, *Juillet*, *Leroux*, *Chapuis*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Louise Bouchez*, *Constance Bosselet*, *Dedecker*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la dernière représentation de Mlle. FOLLEVILLE, et à son Bénéfice, la Fausse Agnès, opéra en 3 actes; Mlle. Folleville remplira le rôle d'Angélique. Le spectacle sera terminé par le Calife de Bagdad, opéra en 1 acte, orné d'un grand Divertissement; Mlle. Folleville remplira le rôle de Késie, auquel elle ajoutera un grand Air varé des Mystères d'Isis, chanté par Mad. Catalani.

Incessamment la 1.re représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 3 actes et en vers.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 7, la 1re représentation des Petites Biographies, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la fin du Mois; l'Ambassadeur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 5 Octobre 1826,
(5.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la dernière représentation de Mlle. FOLLEVILLE, actrice du Théâtre de Lyon,

et à son Bénéfice.

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Mlle. Folleville remplira le rôle d'Angélique.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Folleville*, *Rousselois*, *Schaffner*, *Dodel*.

Le spectacle sera terminé par

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu, orné d'

UN GRAND DIVERTISSEMENT.

Mlle. Folleville remplira le rôle de Késie, auquel elle ajoutera

Un grand Air varié des Mystères d'Isis, chanté par Mad. Catalani.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Folleville*, *Dodel*, *Schaffner*.

DANSE.

Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Grand Pas Chinois, par M. Laurencon et 4 figurans.
Pas de deux par Mr. Ragaine et Mlle. Adeline.
Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 1.re représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 5 actes et en vers.

THEATRE DU PARC.

Samedi 7, la 1re représentation des Petites Biographies, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la fin du Mois; l'Ambassadeur; Thibaut et Justine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 6 Octobre 1826,
(6.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.e représentation de :

la Mort de Charles I.er,

Tragédie en 5 actes et en vers.

DISTRIBUTION.

Charles I.er,	Mr.	Bouchez.
Marie-Henriette,	Mad.	Charles.
Le duc de Glocester,		la petite Bouchez.
Cromwel,	Mrs.	R***
Bernardi, ministre chrétien envoyé de Rome,		Folleville.
Fairfax, Briginthom, Falklame,	Membres du parlement et de la haute cour,	Falberg. Alphonse. Leroux.

Membres de la haute cour, peuple, gardes.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer,

DANSE : Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Marius*, *Delcourt*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation du Rêve du Mari, ou le Manteau, comédie; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 7, la 1re représentation des Petites Biographies, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me de la fin du Mois; l'Ambassadeur; Thibaut et Justine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 7 Octobre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation de :

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

En attendant la 1re représentation de la Forêt de Sénard, opéra.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 8 Octobre 1826,
(7.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Vénus, Mad. Benoni.
Adonis, Mrs. Ragaine.
Vulcain, Gourrier.
L'Amour, Petipa fils.
Les Grâces, Mesd. Adeline, Bartholomin, Ragaine.
Une Nayade, Batier.
Un jeune chasseur, Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes, Laurençon.
Mercure, Stroyaver.
18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Précédé de :

LE NOUVEAU SEIGNEUR

DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation de :

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

DISTRIBUTION.

Darlière,	Mr. Charles.
Mathilde, sa femme,	Mesd. Verneuil.
Emilie, sa cousine,	Charles.
La baronne,	Lebrun.
Gillot,	Mr. Juillet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain Lundi la Vestale, grand-opéra en 3 actes.

En attendant la 2.e représentation de la mort de Charles I.er, tragédie en 3 actes et en vers; et la 1re de la Forêt de Sénard, opéra.

THÉATRE ROYAL.

M .

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 9 Octobre 1826, (8.e abonnement courant),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini,

CHANT : Mrs. *Damoreau*, *Eugène*, *Cassel*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemesle*, Chœurs.

DANSE.

Pas guerrier, par M. Stroyaver.
Pas de deux, par Mr. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Ragaine et Mlle. Adeline.
Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*. *Lebrun*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 5 actes et en vers; et la 1.re de la Forêt de Sénard, opéra.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 10 Octobre 1826,
(9.e abonnement courant),

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Alphonse*, *Brems*, *Beguin*, *d'Hoedt*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Dupuis*, Mad. *Cazot*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 3 actes et en vers; et la 1.re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 14, la 1re représentation de Monsieur et Madame, ou les morts pour rire, vaudeville nouveau en un acte; la Somnambule; les Paysans; les Manteaux, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 11 Octobre 1826, (10.e abonnement courant),

les Deux Cousines,

ou l'Education,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Dodel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Pauline Lemonnier*. *Aglaée*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 5 actes et en vers; et la 1.re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 14, la 1re représentation de Monsieur et Madame, ou les morts pour rire, vaudeville nouveau en un acte; la Somnambule; les Paysans; les Manteaux, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 12 Octobre 1826,
(11.e abonnement courant),

Gulnare,

OU L'ESCLAVE PERSANNE,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Suivi de :

la Mélomanie,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Stoklet, Lemoigne, Baudot, Brems*, Mesd. *Verneuil. Lemoigne, Dodel.*

Dans Gulnare, Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Fouchet, Alphonse, Beguin*, Mesd. *Lemesle, Vanhamme.*

Dans la Mélomanie, Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Juillet, Leroux*, Mesd. *Cazot, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 3 actes et en vers; et la 1.re de la Forêt de Sénard, opéra.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 13 Octobre 1826, (12.e abonnement courant),

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Baudot*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Desessarts*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie en 3 actes et en vers; et la 1.re de la Forêt de Sénard, opéra.

THEATRE DU PARC.

Samedi 14, la Somnambule; le bon Valet; le Baiser au Porteur; la Demoiselle à marier, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 14 Octobre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr Boieldieu.

Précédé de la 3.e représentation de :

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Lundi 16, l'Agiotage, ou le métier à la mode, comédie en 5 actes ; suivie de la reprise de Psyché et l'Amour, ballet d'action en 3 actes.

Au 1er jour la 1re représentation de la Forêt de Sénard, ou la partie de chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 15 Octobre 1826,
(13.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 13.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.

Paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Précédé de la 3.e représentation de :

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

DISTRIBUTION.

Darlière,	Mr. Charles.
Mathilde, sa femme,	Mesd. Verneuil.
Emilie, sa cousine,	Charles.
La baronne,	Lebrun.
Gillot,	Mr. Juillet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Lundi 16, l'Agiotage, ou le métier à la mode, comédie en 5 actes ; suivie de la reprise de Psyché et l'Amour, ballet d'action en 3 actes.

Au 1er jour la 1re représentation de la Forêt de Sénard, ou la partie de chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes ; et la 1re de l'École des Veuves, comédie en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 16 Octobre 1826,
(14.e abonnement courant),

La 4.e représentation de :

L'AGIOTAGE,

OU LE MÉTIER A LA MODE,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Le spectacle sera terminé par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra comique en 1 acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Juillet*, *Berthault*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Caroline Linsel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Leroux*, *Duchateau*, *Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 1.re représentation de la Forêt de Sénard, opéra; et la 1.re de l'Ecole des Veuves, comédie en 3 actes.

En attendant la reprise de Psyché et l'Amour, ballet, retardée par indisposition de Mad. Benoni.

AVIS. A dater de ce jour, 16 Octobre 1826, tous billets de faveur, ceux de service exceptés, sont et demeurent supprimés.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 17 Octobre 1826,
(15.e abonnement courant),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Précédé de :

LES PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 1re représentation de la Forêt de Sénard, ou la partie de chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes; et la 1re de l'École des Veuves, comédie en 3 actes.

En attendant la reprise de Psyché et l'Amour, ballet, retardée par indisposition de Mad. Benoni.

AVIS. Tous billets de faveur, ceux de service exceptés, sont et demeurent supprimés.

MET TOELATING DER OVERHEID.

Schouwburg in St-Joris Hof.

MM.

De Tooneeloeffenende Maatschappij de GOEDE HOOP*, te Brussel gevestigd, zal de eer hebben op Dijnsdag* 17 *October* 1826, *te vertoonen ten voordeele der Ongelukkigen van Ostende;*

DE OUDERLIEFDE,

Zangspel in een bedrijf,

naar het fransch (*l'Amour Filial,*)

AMBROISE,

OF DAAR IS MIJN DAGLOON,

Zangspel in een bedrijf,

naar het fransch (*Ambroise ou voilà ma journée,*) vertaald door de heer Debroue.

DE WANHOOP VAN JOCRISSE,

Blijdspel in twee bedrijven, naar het fransch.

DE PRINS SCHOORSTEEN VAGER;

Blijdspel in een bedrijf, naar het fransch.

ORDER DER VERTOONING :

1° De Wanhoop van Jocrisse; 2° de Ouderliefde; 3° Ambroise en 4° de Prins Schoorsteen Vager.

De Vertooning zal beginnen met de Ouverture van LA DAME BLANCHE.

PRIJZEN DER PLAATSEN.

Rang en Parquet 47 cents. — Parterre 30 cents.

Het Kantoor zal open zijn ten vijf uuren; men zal ten zes uuren juist beginnen.

De ingang Kaarten zijn te bekomen, in het Lokaal der bovengemelde Maatschappij, (in Barcelone) op de Warmoes Berg; bij de heer Rijckers, in St Joris Hof, en bij de weduwe Van Den Bruggen, in de Cellebroeders straat.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 18 Octobre 1826,
(16.e abonnement courant),

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé de :

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Perceval, Baudot, Duchateau,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Lebrun.*

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine, Poulou, Laurençon, Calais, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Réné, Dubois, Brems, Beguin, Dubus,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Vendredi 20, la 1re représentation de la Forêt de Sénard, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.; précédé de la 1.re représentation de l'Ecole des Veuves, drame en 3 actes et en vers.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

AVIS. Tous billets de faveur, ceux de service exceptés, sont et demeurent supprimés.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 21, la 1re représentation de Monsieur et Madame, vaudeville nouveau en 1 acte, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 19 Octobre 1826,
(17.e abonnement courant),

JOCONDE.

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Précédé de :

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bosselet, Berthault, Juillet,* Mesd. *Verneuil, Lebrun, Bosselet.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel, Edouard, Perceval, Fouchet, Falberg, Dubus*, Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Cazot, Margery, Vanhamme, Joséphine, Louis.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Vendredi, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la première représentation de la Forêt de Sénard, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes, d'après Collé, musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.; précédé de la 1.re représentation de l'Ecole des Veuves, drame en 3 actes et en vers.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

AVIS. Tous billets de faveur, ceux de service exceptés, sont et demeurent supprimés.

THEATRE DU PARC.

Samedi 21, la 1re représentation de Monsieur et Madame, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Ambassadeur; l'Héritière; la Sourde-muette, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 20 Octobre 1826,

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

Au Bénéfice de la Caisse des Pensions,

La 1.e représentation de :

la Forêt de Sénart,

ou la Partie de chasse d'Henri IV,

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

Mad. Lemesle, pour faciliter la représentation de cet ouvrage, s'est chargée du rôle secondaire d'Hélène.

DISTRIBUTION.

Henri IV, roi de France,	Mrs. Damoreau.
Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain,	Desessarts.
Richard, son fils, amoureux d'Hélène,	Fouchet.
Lucas, paysan, amoureux de Catau,	Cassel.
Le duc de Bellegarde,	Alphonse.
Le marquis de Concini,	Falberg.
Colas, bûcheron,	Bodot.
Le garde-chasse de Lieursain,	Leroux.
Premier braconnier,	Dupuis.
Second braconnier,	Duchateau.
Hélène, paysanne de Lieursain,	Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud,	Rousselois.
Catau, sa fille,	Constant-Langlade.

Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven*.

Précédé de la 1.re représentation de :

l'Ecole des Veuves,

Drame en 3 actes et en vers, par Mr. Gustave Fabien Pillet.

DISTRIBUTION.

Mad. Belval, commerçante,	Mad. Charles.
Belval, son mari,	Mrs. Bouchez.
Duhamel, son frère,	Duval.
Adolphe, son fils,	Lemoigne.
Sophie, sa fille,	Mad. Lemoigne.
Melvil, jeune avocat, pupille de Duhamel,	Mrs. Charles.
De St.-Phar, ami de Belval,	Fouchet.
Un commis de Mad. Belval,	Alphonse.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie précises, par

Une ouverture à grand orchestre.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

MM. les Abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art IV, des conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

AVIS. Tous billets de faveur, ceux de service exceptés, sont et demeurent supprimés.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 21, la 1re représentation de Monsieur et Madame, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Ambassadeur; l'Héritière; la Sourde-muette, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 21 Octobre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

PAR ORDRE,

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

En attendant la 2.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes; et la 2.e de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 22 Octobre 1826,
(18.e abonnement courant),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

PAR ORDRE,

La 14.e représentation de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Artistes : Mr. *Charles*, mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes ; et la 2.e de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 23 Octobre 1826, (19.e abonnement courant),

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,
Mr. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

les AMOURS D'ETE, *ou la Joute*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Folleville, Stoklet, Baudot, Beguin,* Mesd. *Charles, Verneuil. Lebrun.*

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine, Laurençon, Stroyaver, Bartholomin, Gouriet, Dubus, Beguin,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Aglaée.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes; et la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THEATRE DU PARC.

Samedi 28, la 1re représentation du Bon-Homme, vaudeville nouveau en 1 acte, etc.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 24 Octobre 1826, (20.e abonnement courant),

LE TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Mad. St.-Ange, élève des Ecoles Royales de Paris, paraissant pour la 1.re fois sur la scène, remplira le rôle d'Isabelle, ce rôle faisant partie du second emploi auquel Mad. St-Ange se destine.

Précédé de :

LES ÉTOURDIS, OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Le spectacle sera terminé par

le Volage fixé,

Ballet - anacréontique en un acte, de Mr. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Stoklet*, *Bodot*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Lemoigne*, *Dodel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, St.-Ange.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Stroyaver*, *Petipa* fils, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *L. Lemonnier*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain 25, la 2.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 28, la 1re représentation du Bon-Homme, vaudeville nouveau en 1 acte, etc.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Mardi 24 et Mercredi 25, Grand Spectacle d'Équitation, Danses, Voltiges et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE.

DANSES D'ACROBATES.

M. LONGUEMARE, aîné, dansera, pour la première fois, un *Pas Chinois.*

MADEMOISELLE ÉLISE LONGUEMARE dansera une *Anglaise*. HYACINTHE LONGUEMARE dansera une Grande Danse de *Mamelouk*.

M. LONGUEMARE, aîné, dansera une Danse d'*Élevation* et de *Force*, et terminera la Danse de *Corde* en tournant trois sauts périlleux en même tems sans balancier, ce qu'on peut nommer le *non plus ultrà* de la Corde, et le tour plus fort qu'on ait vu jusqu'à présent.

SECONDE PARTIE.

On commencera par *la Grande Manœuvre Militaire*, exécutée par huit cavaliers.

LE JEUNE PHILIPPE dansera, pour la première fois, une danse *Tartare*, avec des chaînes aux pieds et aux mains.

M. THÉODORE, après avoir fait plusieurs jeux de mains, terminera ses exercices par le rôle de *Monte-au-Ciel.* (*Scène comique.*)

Mme SIEGRIST dansera, pour la première fois, une *Polonaise*, et terminera par *la Grande Voltige.*

LA PETITE ROSALIE, âgée de six ans, surprendra agréablement les spectateurs, qui voudront bien nous honorer de leur présence, par son adresse et son agilité, et on pourra dire qu'on n'a jamais vu une enfant de cet âge exécuter des exercices à Cheval avec autant d'adresse et d'aplomb.

M. GOLTZ fera son grand travail de force, il franchira huit échelles de huit pieds de large, et terminera ses exercices par *la Grande Course Aérienne*, en se penchant plus de quatre pieds hors de l'équilibre de son Cheval.

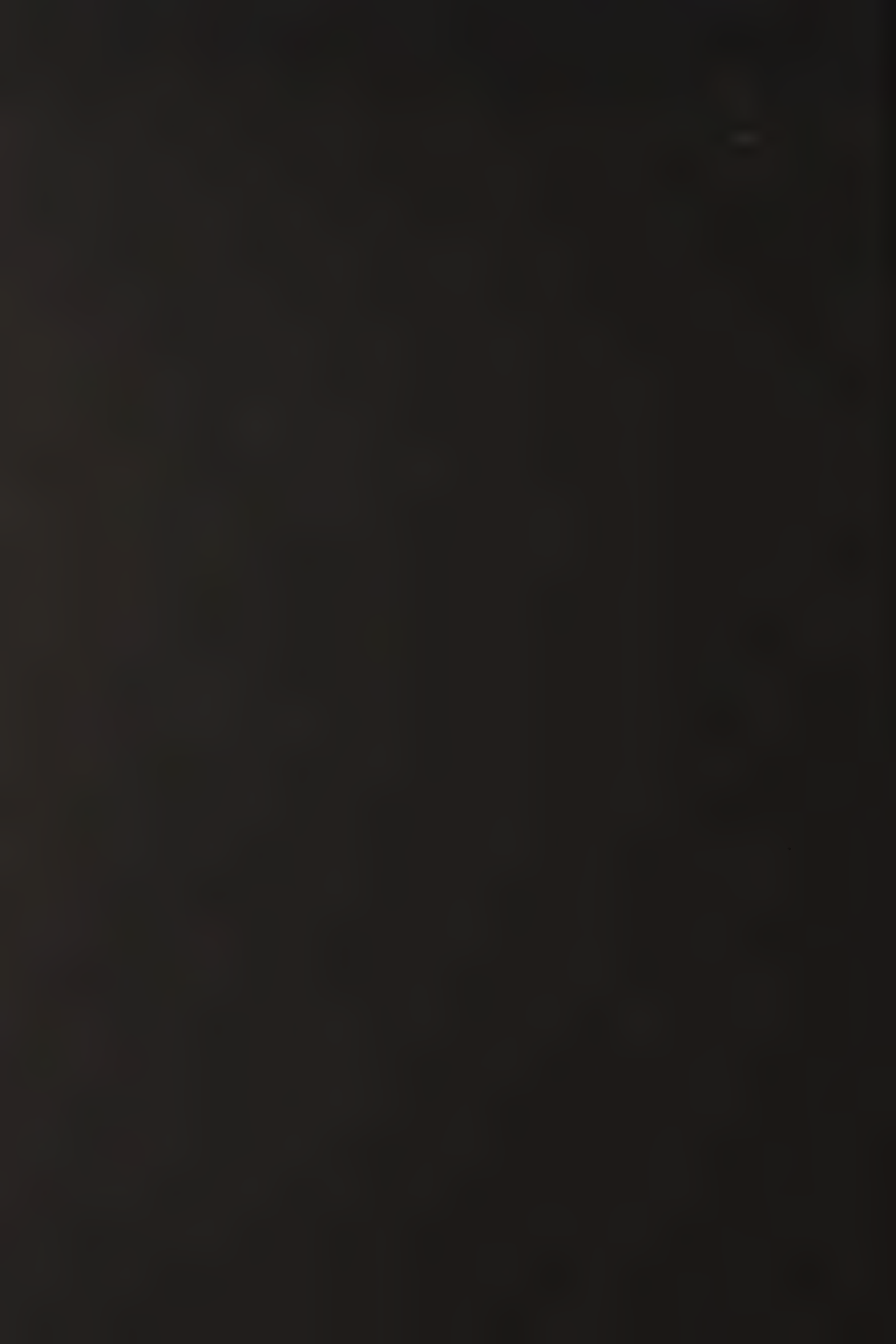
Le fameux Cheval LE CONQUÉRANT fera, en pleine liberté et au commandement de son maître, tous les Exercices de l'École du Manège; ce Cheval a fait l'admiration partout où il a été vu, j'espère qu'il obtiendra ici le même succès.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

BLONDIN.

Bruxelles, le 24 *Octobre* 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 25 Octobre 1826,

(21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 2.e représentation de :

la Forêt de Sénart,

ou la Partie de chasse d'Henri IV,

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

Henri IV, roi de France,	Mrs. Damoreau.
Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain,	Desessarts.
Richard, son fils, amoureux d'Hélène,	Fouchet.
Lucas, paysan, amoureux de Catau,	Cassel.
Le duc de Bellegarde,	Alphonse.
Le marquis de Concini,	Falberg.
Colas, bûcheron,	Bodot.
Le garde-chasse de Lieursain,	Leroux.
Premier braconnier,	Dupuis.
Second braconnier,	Duchateau.
Hélène, paysanne de Lieursain,	Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud,	Rousselois.
Catau, sa fille,	Constant-Langlade.

Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven*.

Le spectacle commencera par

les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Berthault, Duchateau, Brems,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.



THEATRE DU PARC.

Samedi 28, la 1.re représentation du Bon-Homme, vaudeville nouveau en 1 acte; les Manteaux; les Paysans, etc., vaudevilles.

Bruxelles, le 25 Octobre 1826.

SPECTACLE

MÉCANIQUE, AUTOMATE ET MAGIQUE.

MM.

Le sieur HEIL, célèbre mécanicien de Munich en Bavière, a l'honneur d'informer le public qu'étant arrivé en cette ville, il donnera pendant le temps de la Foire, ses représentations mécaniques et automates, qui consistent en :

PREMIÈRE DIVISION.

La Décolation d'une personne vivante et le rétablisssment de celle-ci.

Cet artiste tranchera la tête à une personne vivante, laquelle sera présentée sur une assiette aux spectateurs, pour qu'ils puissent l'examiner, il laissera également visiter le cadavre, alors on découvrira que le pouls même a cessé de battre, tellement qu'on peut regarder le décapité comme vraiment mort; il remet ensuite la tête sur le corps et le ci-devant décollé se montre aux spectateurs aussi sain qu'auparavant.

SECONDE DIVISION.

LE JEU DES GOBELETS OU DU PANIER.

Parmi un grand nombre de Tours qui n'ont jamais été vu ici, il fera paraître une Corbeille de fleurs, qui se métamorphoseront en : 1°, un Suisse en ancien uniforme national; 2°, un ancien Chevalier Suédois; 3°, un Chinois; 4°, un Turc; 5°, une jeune Tyrolienne, etc, qui exécuteront une danse.

Un PIGEON représentera un Trompette, et sonnera de cet instrument sur la mesure. Une LANTERNE MAGIQUE, fermée, s'ouvrira au son d'une musique funèbre, fera paraître différents objets et se replacera ensuite dans sa première obscurité.

TROISIÈME DIVISION.

1°. La Couche physique; 2°, la Sorcière célèbre; 3°, le Métamorphosement d'animaux vivants; 4°, la Chatoulle magique; 5°, le Secrétaire physique; 6°, le grand baron merveilleux; 7°, les six Boites magiques; 8°, l'anneau volant; 9°, la Tête ingénieuse.

Ce Spectacle sera terminé par :

LA GRANDE PANTOMIME PARISIENNE D'OMBRES,

par des personnes vivantes.

L'artiste montrera la plus grande habilité dans l'exécution de ses représentations, lesquelles seront entr'autres : une vue des montagnes dans la Calabre, avec une caverne de brigands où ceux-ci s'occupent à piller; le Barbier de Séville et un célèbre Jean-Opérateur ou charlatan, offrant une scène très-comique; le Cabaret d'Haarbeutel en Suisse.

Tous ces Spectacles sont organisés avec les meilleures mécaniques, sans causer du bruit, et comme ils ont captivé les suffrages dans plusieurs des plus considérables villes de l'europe, il espère aussi de mériter ici l'approbation du public, parce qu'il a l'avantage d'être connu et renommé par la voie de plusieurs journaux.

BELLES DÉCORATIONS. — ORCHESTRE CHOISI.

Prix des Places : Premières 50 cents, Secondes 35 cents, Troisièmes 25 cents, Quatrièmes 15 cents.

On donnera journellement 3 représentations, la première à 4 heures de relevée, la seconde à 6 heures et la troisième à 8 heures du soir.

La Baraque se trouve sur le Vieux Marché-aux-Grains.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 26 Octobre 1826, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de MR. Sewrin, musique de MR. Boieldieu.

Précédé de :

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Rousselois*, *Schaffner*.

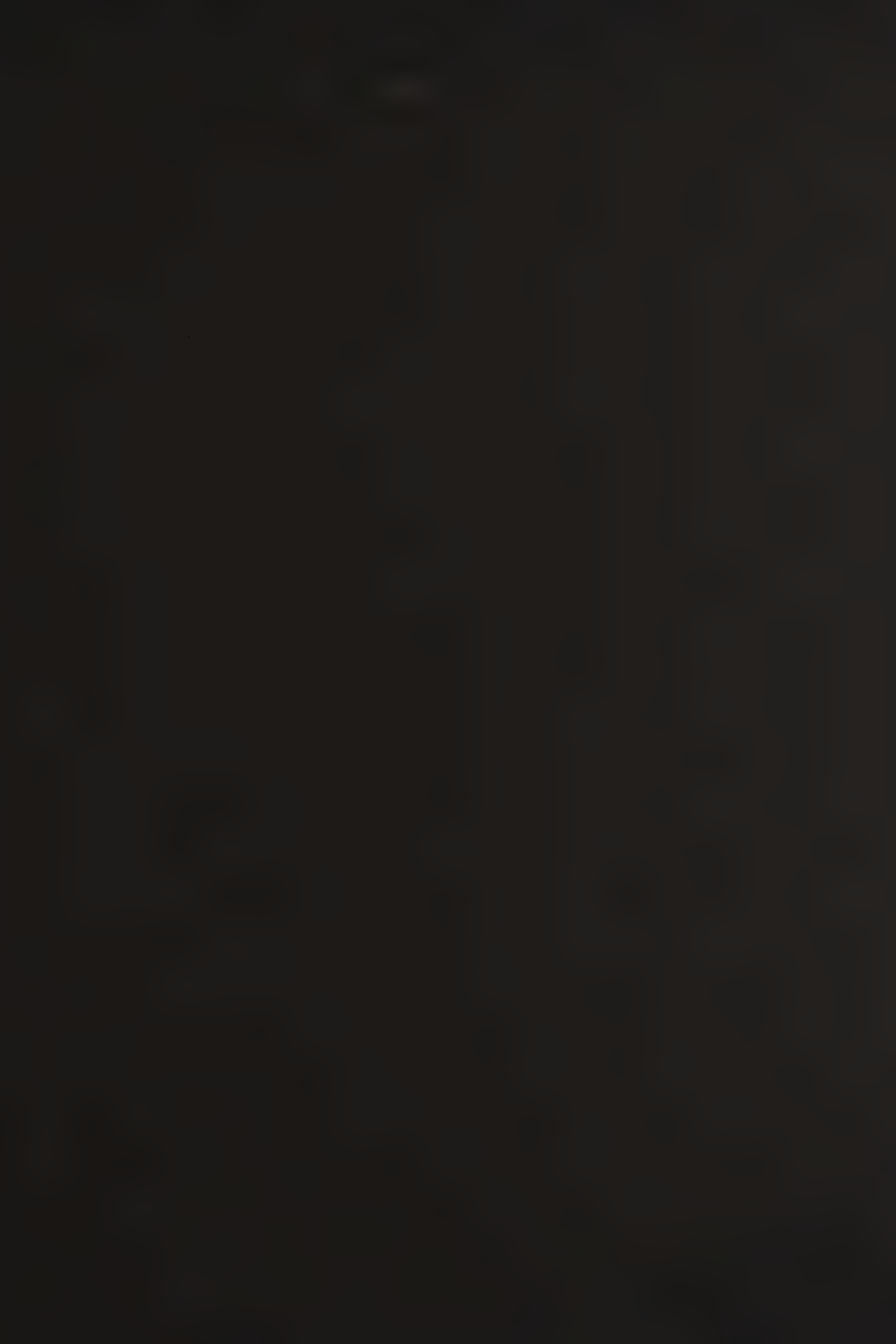
Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 28, la 1re représentation du Bon-Homme, vaud



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 26 Octobre 1826, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

La Fête

DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de mr. Sewrin, musique de mr. Boieldieu.

Précédé de :

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Rousselois*, *Schaffner*.

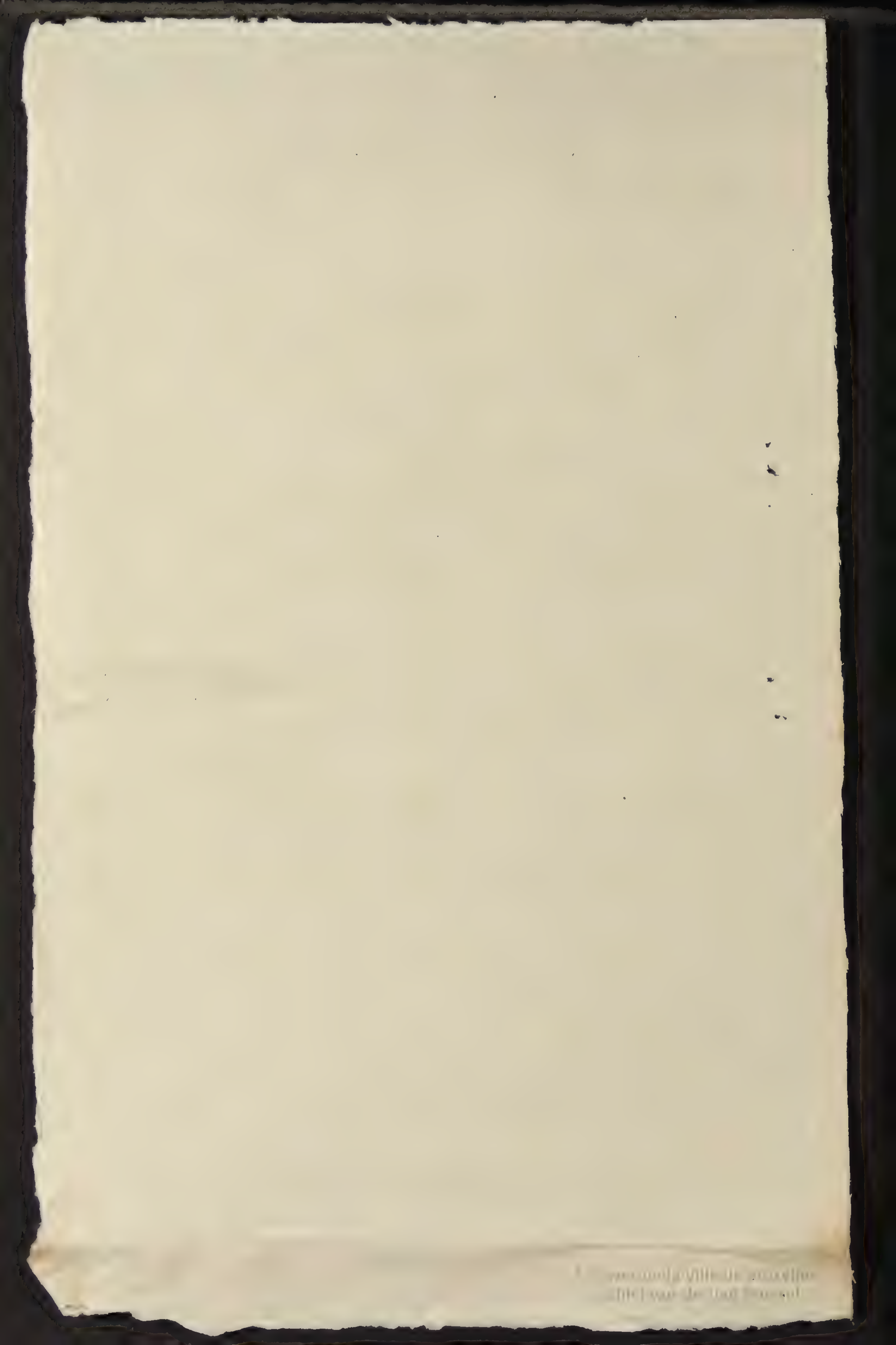
Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

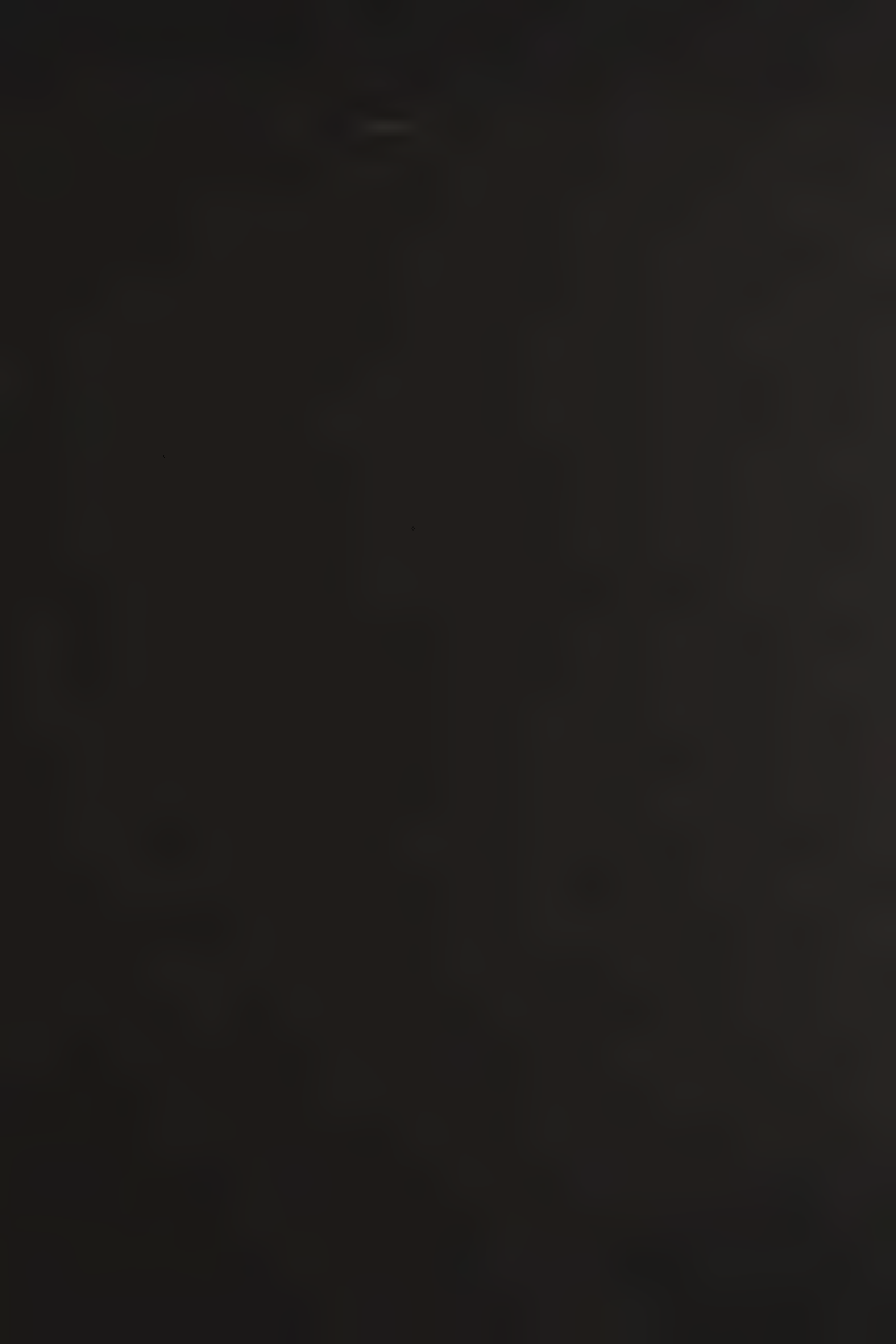
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de la Mort de Charles I.er, tragédie, retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 28, la 1re représentation du Bon-Homme, vaudeville nouveau en 1 acte ; les Manteaux ; les Paysans, etc.





M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Jeudi 26 Octobre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE.

Exercices nouveaux et Danses d'*Acrobates*, avec et sans balancier.

M. LONGUEMARE, aîné, se distinguera par ses danses de *Caractère* et d'*Élévation.* Il terminera par le double et triple Sauts *Périlleux*.

SECONDE PARTIE.

Exercices d'Équitation ; commençant par

LES GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES.

LE JEUNE ADOLPHE jouera, pour la première fois, un *Rôle Chinois.*

M. PHILIPPE exécutera une danse de *Demi-Caractère*, et il terminera par plusieurs Tours de Cercle sur un Cheval sans selle.

M. THÉODORE fera, pour la première fois, *le Gladiateur Romain.*

M. GOLTZ donnera le spectacle du *Bouquet d'Amour.*

LA PETITE ROSALIE, âgée de six ans, exécutera, pour la première fois, la scène de *la Petite Savoyarde*, exercice fort amusant, et surprenant pour un enfant de cet âge.

TROISIÈME PARTIE.

Grand Saut du Tremplin, exécuté par M. MOLL, inconnu dans ce Pays.

Après avoir franchi plusieurs hauteurs surprenantes, il terminera par le *Grand Saut* au-dessus de huit chevaux montés par leurs Cavaliers.

Les personnes qui désireraient se munir des cartes dans la journée, sont priées de s'adresser audit Manège, depuis dix heures du matin jusqu'à quatre.

VENDREDI 27 RELACHE.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, le 26 Octobre 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 27 Octobre 1826,
(23e. abonnement courant et le 3.e supplémentaire),

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de Mr.*, musique de Mad. Gaïl.**

Suivi de :

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Le spectacle commencera par

DEFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Fouchet*, *Cassel*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra en 3 actes.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE DU PARC.

Demain 28, la 1re représentation du Bon-Homme, vaudeville nouveau en 1 acte; les Manteaux; les Paysans; Angeline, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

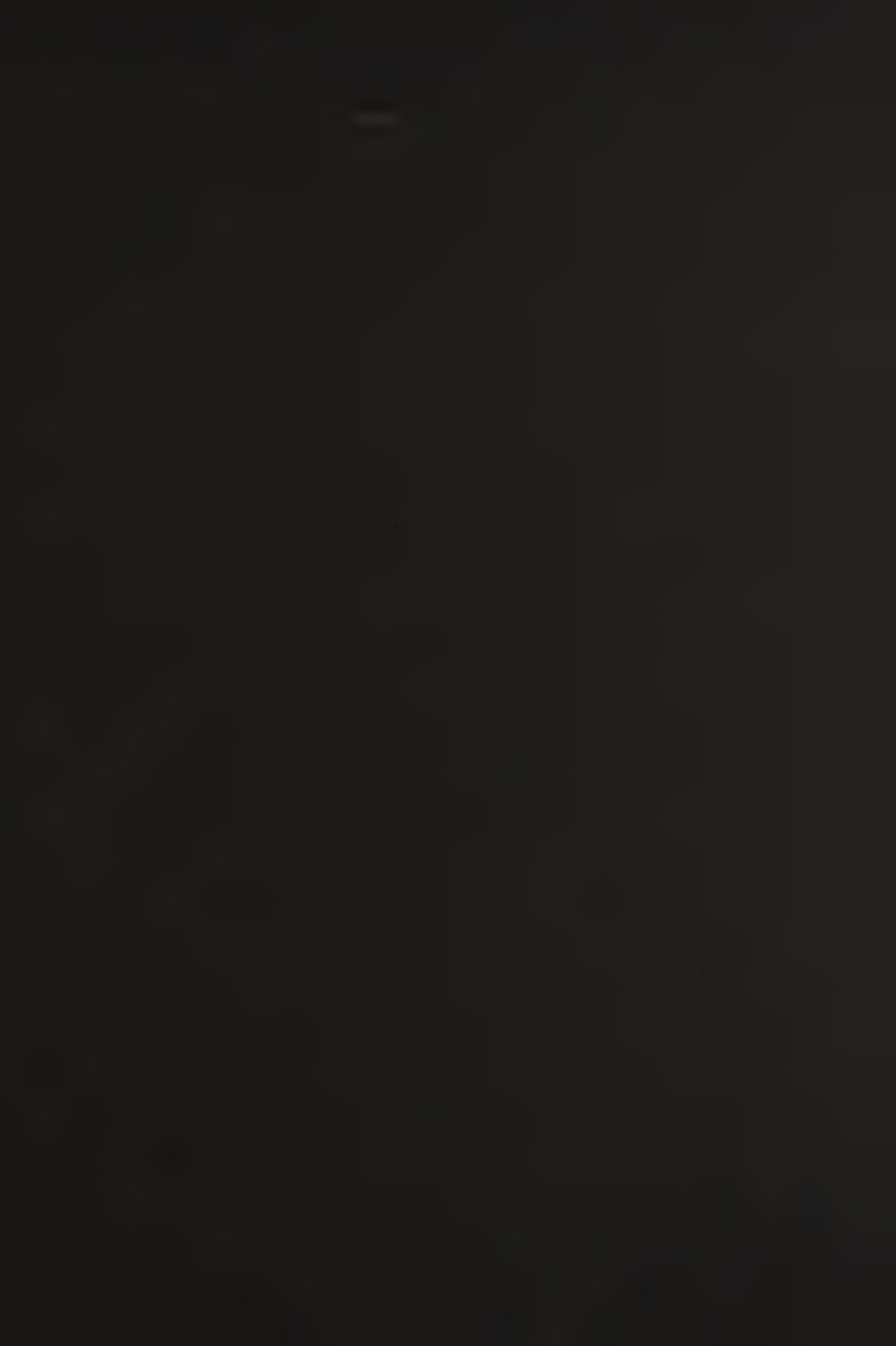
Aujourd'hui Samedi, 28 Octobre 1826,

RELACHE.



En attendant la 3.e représentation de la Forêt de Sénart, ou la Partie de Chasse d'Henri IV, opéra comique en 3 actes.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Samedi 28 Octobre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE.

La Famille de Monsieur LONGUEMARE, se distinguera par diverses danses de *Caractère* et d'*Élévation*.

M. LONGUEMARE aîné, dansera, pour la première fois, la grande *Danse de Guerriers*, il franchira plusieurs objets surprenans, et il terminera ses exercices par le jeu de Drapeau sans balancier.

SECONDE PARTIE.

EXERCICES D'ÉQUITATION.

Pour la première fois

LA FANTASQUE ESPAGNOLE,

exécuté par huit cavaliers, et nouveaux costumes de cavaliers.

M. THÉODORE exécutera une grande danse *Grotesque*, et il franchira huit étoiles et deux doubles ballons.

M. GOLTZ fera le *Chasseur ivre*.

LA PETITE ROSALIE, déploiera son talent pour surprendre agréablement les spectateurs.

Messieurs SIEGRIST, le jeune PHILIPPE, ADOLPHE, WOLF et HENRI, feront tout leur possible pour ne rien laisser à désirer et pour rendre le spectacle agréable.

Le spectacle sera terminé par le *Grand Saut Aérien*, exécuté par M. MOLL.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes dans la journée, sont priées de s'adresser audit Manège, depuis dix heures du matin jusqu'à quatre, ainsi que chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 28 *Octobre* 1826.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 29 Octobre 1826, (24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire),

(entrées de faveur généralement supprimées),

La 3.e représentation de :

la Forêt de Sénart,

ou la Partie de chasse d'Henri IV,

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

Henri IV, roi de France,	Mrs. Damoreau.
Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain,	Desessarts.
Richard, son fils, amoureux d'Hélène,	Fouchet.
Lucas, paysan, amoureux de Catau,	Cassel.
Le duc de Bellegarde,	Alphonse.
Le marquis de Concini,	Falberg.
Colas, bûcheron,	Bodot.
Le garde-chasse de Lieursain,	Leroux.
Premier braconnier,	Dupuis.
Second braconnier,	Duchateau.
Hélène, paysanne de Lieursain,	Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud,	Rousselois.
Catau, sa fille,	Constant-Langlade.

Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven.*

Le spectacle commencera par
La 5.e représentation de :

L'AGIOTAGE,

OU LE MÉTIER A LA MODE,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

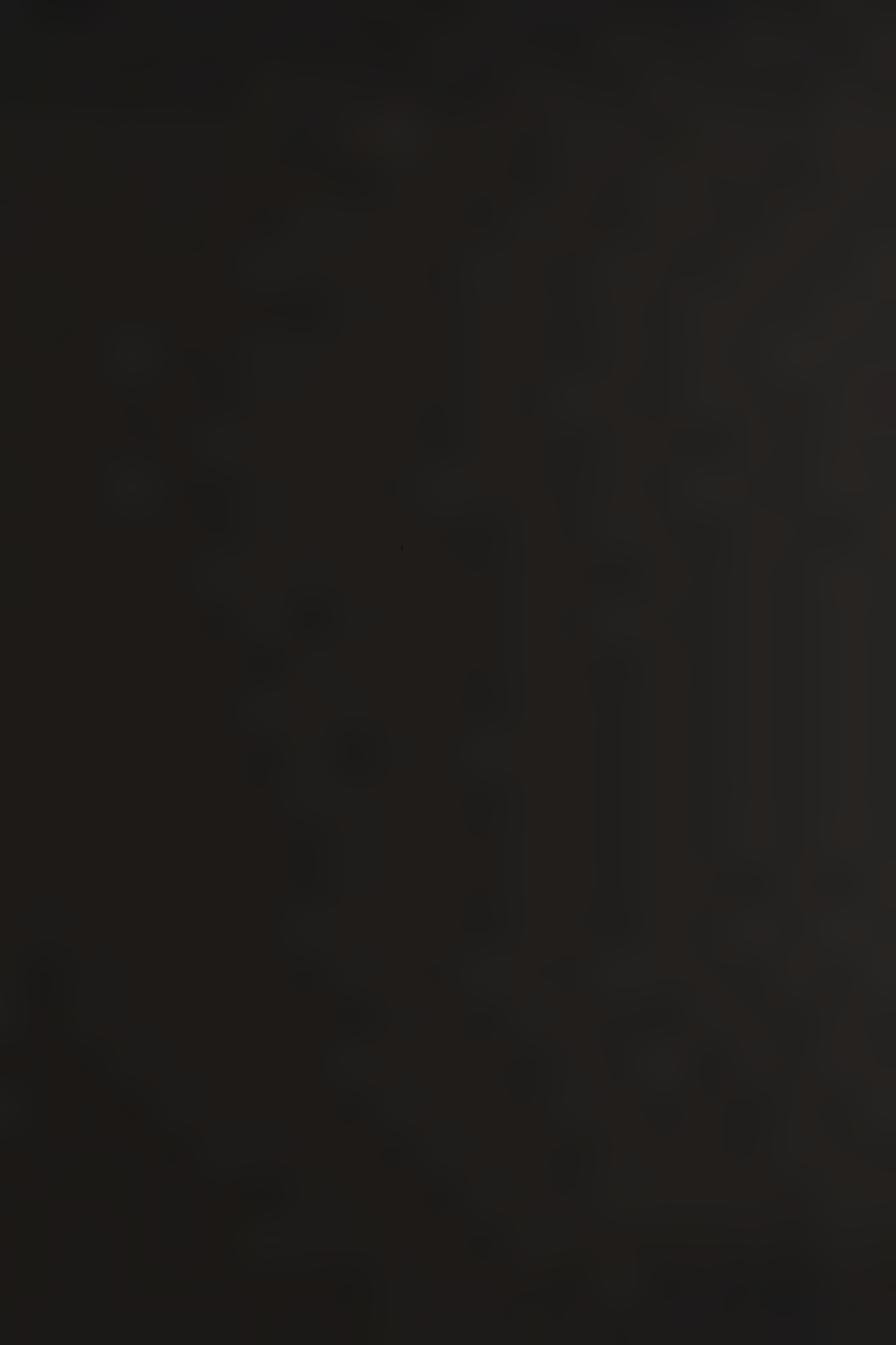
Artistes : Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Juillet*, *Berthault*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de Mlle. VERNEUIL, Fernand Cortez, ou la Conquète du Mexique, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, orné de ses ballets ; précédé de Valérie, comédie en 3 actes.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Dimanche 29 et Lundi 30 octobre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE.

D'ACROBATES PAR LA FAMILLE DE MONSIEUR LONGUEMARE.

M. LONGUEMARE aîné dansera un pas français.
Le jeune MOUSTAPHA dansera un pas *burlesque*.
L'équilibre de la *Chaise* et de la *Planche* par Mademoiselle ELISA.
La danse de l'*Échelle* par LECLANNE.
Une *Anglaise* par Mademoiselle HORTENSE.

SANS BALANCIER.

Un Pas de demi-caractère. — Les jeux de la bouteille et des balles. — Tours d'adresse. — Le tour du chapeau à l'Espagnole. — Des pirouettes. — Trois sauts périlleux du même temps, et plusieurs exercices nouveaux par Mr LONGUEMARE aîné.

La danse de corde sera terminée par une Danse comique de deux Polichinelles, imité de Mazurier, de la Porte Saint-Martin, sur deux cordes parallèles.

Monsieur LONGUEMARE se flatte que cette danse n'a jamais été vue à Bruxelles.

SECONDE PARTIE.

EXERCICES D'ÉQUITATION, GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES EN BRILLANT UNIFORME.

Le jeune PHILIPPE dansera, pour la première fois, un Pas *Burlesque* avec des Paniers aux pieds et il franchira plusieurs pieds.

Pour la première fois, *les Deux Chinois* par M. SIEGRIST et le jeune Hollandais.

LA PETITE ROSALIE, fera pour la première fois le *Bouquet d'Amour*, exercice très-intéressant et fort pour un enfant de cet âge.

M. GOLTZ se distinguera par sa force; il franchira huit Échelles et un Ballon de quatre pieds de large.

Madame SIEGRIST dansera une *Polonaise* et terminera par la grande Voltige.

L'INCOMPARABLE CHEVAL LA COQUETTE

Rapportera tous les objets qu'on lui jetera, même un chien vivant qu'il portera au commandement de son maître, sans lui faire le moindre mal; c'est tout ce qu'il y a de plus fort à apprendre à un cheval de porter un objet vivant.

MONSIEUR THÉODORE, POUR LA PREMIÈRE FOIS,

LE LANCIER POLONAIS, DÉFENDANT SON DRAPEAU

A LA BATAILLE DE SMOLENSKY,

Fait historique et militaire : dans cette scène, il défend, contre l'ennemi, le drapeau qui lui a été confié; soutient tous les attaques jusqu'au moment où il est mortellement blessé; alors, perdant sa force et vu qu'il va perdre son drapeau, fait un dernier effort, renverse son ennemi, reste vainqueur et sauve son drapeau.

Le spectacle sera terminé par le Maître d'Ecole et Madame Ango, scène fort comique.

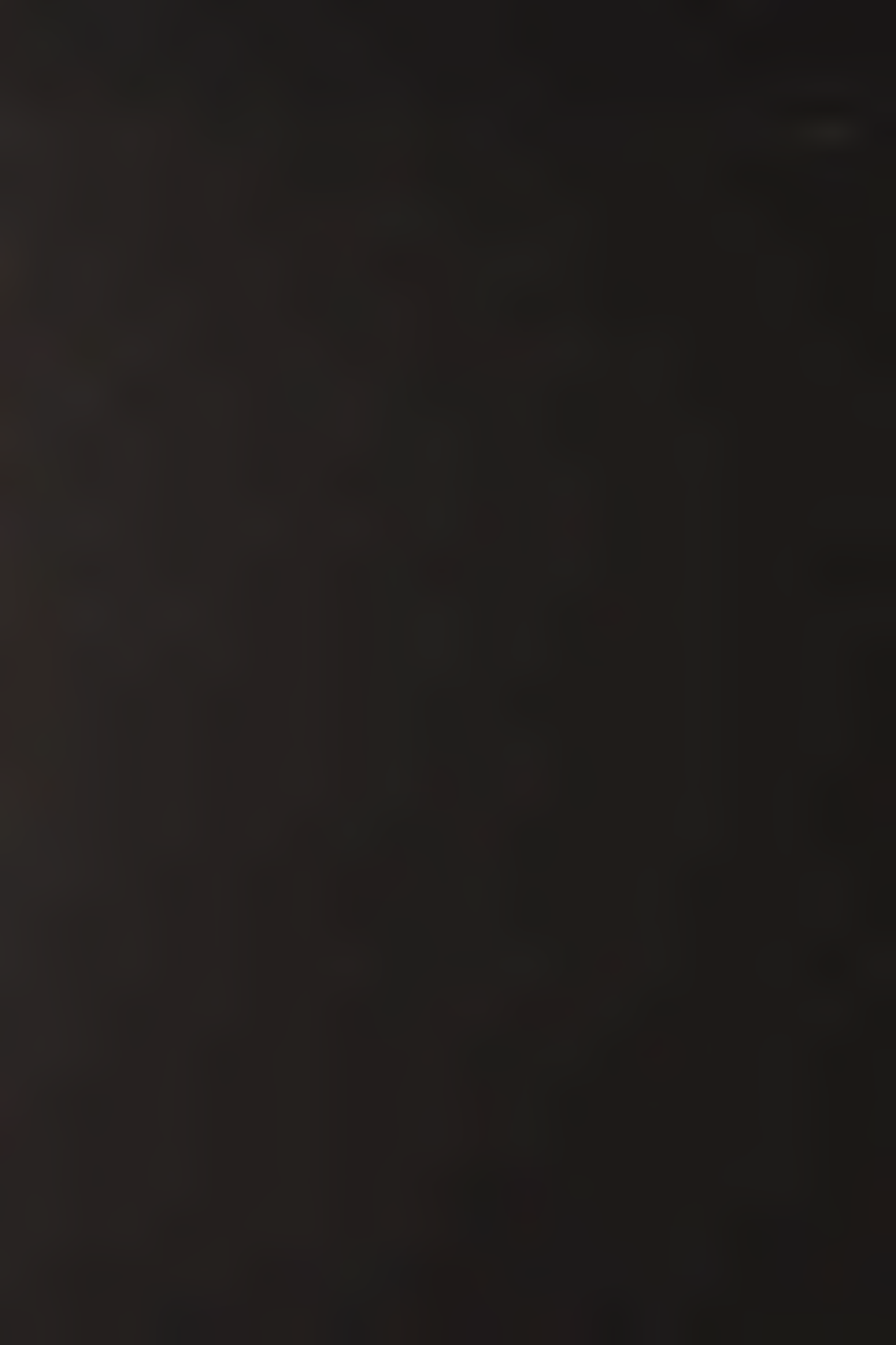
Les personnes qui désireraient se munir de cartes dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 28 *Octobre* 1826.



PROSPECTUS.

VOYAGES.

En Assie, en Afrique, en Amérique et en Europe.
A voir dans le grand COSMORAMA ROYAL,
sans sortir de la ville de Bruxelles.

On y voit les principaux monumens de l'univers, etc., qui n'ont jamais été vus jusqu'à ce jour en cette ville. Tout est éclairé par le gaze portatif, dans la Rotonde sur la Grand' place de Bruxelles, près la maison du Roi.

Le sieur Henri HENLIN a l'honneur de prévenir messieurs les amateurs des Beaux-Arts que voulant leur procurer les mêmes agrémens du COSMORAMA ROYAL, offre aux spectateurs le double avantage de leur faire parcourir l'Univers, et de leur reproduire tour-a-tour, par les effets de peinture (1) les plus riches et les plus célèbres villes du Monde. Les vues intérieures et extérieures des plus beaux monumens gothiques et modernes seront présentés dans leurs proportions exactes, de manière que les spectateurs pourront admirer en détail les beautés architectorales de ces monumens, parcourir les nefs des églises, circuler autour des piliers, s'étonner de la hardiesse de minces colonnes sarasines, admirer les riches couleurs des vitraux gothiques, et visiter les chef-d'oeuvres de l'art et de la nature.

Le sieur Henri Henlin ose se flatter qu'un public connaisseur ne confondra pas son COSMORAMA, qui est le seul voyageant en Belgique avec tout ce qu'on s'est plus nommer ainsi; ce spectacle ne peut être comparé qu'au Diorama et au Panorama, ayant seuls du rapport entre eux pour les effets de peinture.

Il espère que son COSMORAMA sera visité avec satisfaction par les connaisseurs, et qu'il obtiendra leur approbation.

Il y aura des changemens de vues tous les cinq jours, a compter de l'ouverture de la Foire.

Le Propriétaire voulant faciliter les amateurs qui désireraient voir tous les différens changemens de vues, a fixé invariablement le prix d'entrée a 15 cents par personne, et les soirs depuis 5 heures 25 cents.

A voir, depuis 9 heures du matin jusqu'à 9 heures du soir.

NOTA Les maîtres et maitresses de pension, ou les sociétés qui désireront des séance particulières, pourront les obtenir en prévenant le sieur Henlin, la veille.

NOTA MM les amateurs qui désireront voir l'Inquisition d'Espagne, on pourra leur faire voir a leur demande ainsi que l'obtique; et après l'avoir vu ils jugeront de la beauté du COSMORAMA.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 30 Octobre 1826,
Abonnement suspendu,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mlle. VERNEUIL,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

Orné de ses Ballets.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Eugène, Fouchet, Falberg, Alphonse, Jeannin, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lemesle.*

DANSE: Mrs. *Benoni, Poulou, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin,* Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Stoklet,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

NOTA.

Le renouvellement de la liste des entrées gratuites, étant fixé dorénavant pour l'époque du 1er Janvier de chaque année, il ne sera, jusques là, rien changé à cet égard.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 31 Octobre 1826, (25e. abonnement courant et le 5.e supplémentaire),

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Falberg, Juillet, Leroux, Alphonse, Dupuis, Brems,* Mesd. *Cazot, Constant-Langlade, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

NOTA.

Le renouvellement de la liste des entrées gratuites, étant fixé dorénavant pour l'époque du 1er Janvier de chaque année, il ne sera, jusques là, rien changé à cet égard.

THÉATRE ROYAL.

Demain Mercredi 1er Novembre 1826,

PAR EXTRAORDINAIRE,

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

Donné par M. SIGISMOND ***, âgé de 15 ans, possesseur de la grande médaille d'or de l'université de Rome; académicien philharmonique de Bologne; membre honoraire de toutes les institutions philharmoniques impériales et royales de l'Autriche, de l'Italie, et de plusieurs sociétés royales de la Belgique et de la France, etc.

PROGRAMME.

Première Partie.

1° Ouverture de Robin des Bois, de C. Weber, exécutée à grand orchestre.

2° Concerto pour le violon, de Mayseder, exécuté par M. Sigismond ***.

3° Duo chanté par Mlle. Folleville et M. St.-Ange.

4° Air varié pour le cor, composé et exécuté par M. Bertrand.

5° Air de Mosé, de Rossini, chanté par M. St.-Ange.

6. Polonaise pour le violon, exécutée par M. Sigismond ***.

Seconde Partie.

1° L'Orage, à grand orchestre, composé par M. C. L. Hanssens jeune.

2° Air de la prise de Jéricho, de Mozart, chanté par Mme. St.-Ange.

3° Air russe varié pour le violon, par Mayseder, exécuté par M. Sigismond ***.

4° Air des Folies amoureuses, chanté par Mlle. Folleville.

5° Air varié pour le violon, de De Bériot, exécuté par M. Sigismond ***.

6° Chœur de Missolongi, composé par M. C. L. Hanssens jeune.

MM. les souscripteurs seront placés d'après les prix des places du théâtre, et selon la somme pour laquelle ils ont souscrit.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Prix ordinaires du spectacle.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 1.er Novembre 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.



Demain Jeudi,

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Après la pièce, tous les Artistes réunis pour rendre Hommage à la Mémoire de TALMA, exécuteront plusieurs Morceaux de Chant, accompagnés de Chœurs et de TABLEAUX EMBLEMATIQUES, de la composition de Mrs. Romieux, pour les paroles, Hanssens et Cassel, pour la musique, Petipa pour les Tableaux et Scènes Emblématiques.

NOTA. Le programme de cette cérémonie sera distribué, le jour de la représentation, à l'entrée du spectacle, et dans l'intérieur, à la librairie du sieur Gambier.

NOTA.

Le renouvellement de la liste des entrées gratuites, étant fixé dorénavant pour l'époque du 1er Janvier de chaque année, il ne sera, jusques là, rien changé à cet égard.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi 1 Novembre 1826,

PAR EXTRAORDINAIRE,

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

Donné par M. SIGISMOND ***, âgé de 15 ans, possesseur de la grande médaille d'or de l'université de Rome; académicien philharmonique de Bologne; membre honoraire de toutes les institutions philharmoniques impériales et royales de l'Autriche, de l'Italie, et de plusieurs sociétés royales de la Belgique et de la France, etc.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

1° Ouverture de Robin des Bois, de C. Weber, exécutée à grand orchestre.
2° Concerto pour le violon, de Mayseder, exécuté par M. Sigismond ***.
3° Chants par Mlle. Folleville.
4° Air varié pour le cor, composé et exécuté par M. Bertrand.
5° Air de Mosé, de Rossini, chanté par M. St.-Ange.
6. Polonaise pour le violon, exécutée par M. Sigismond ***.

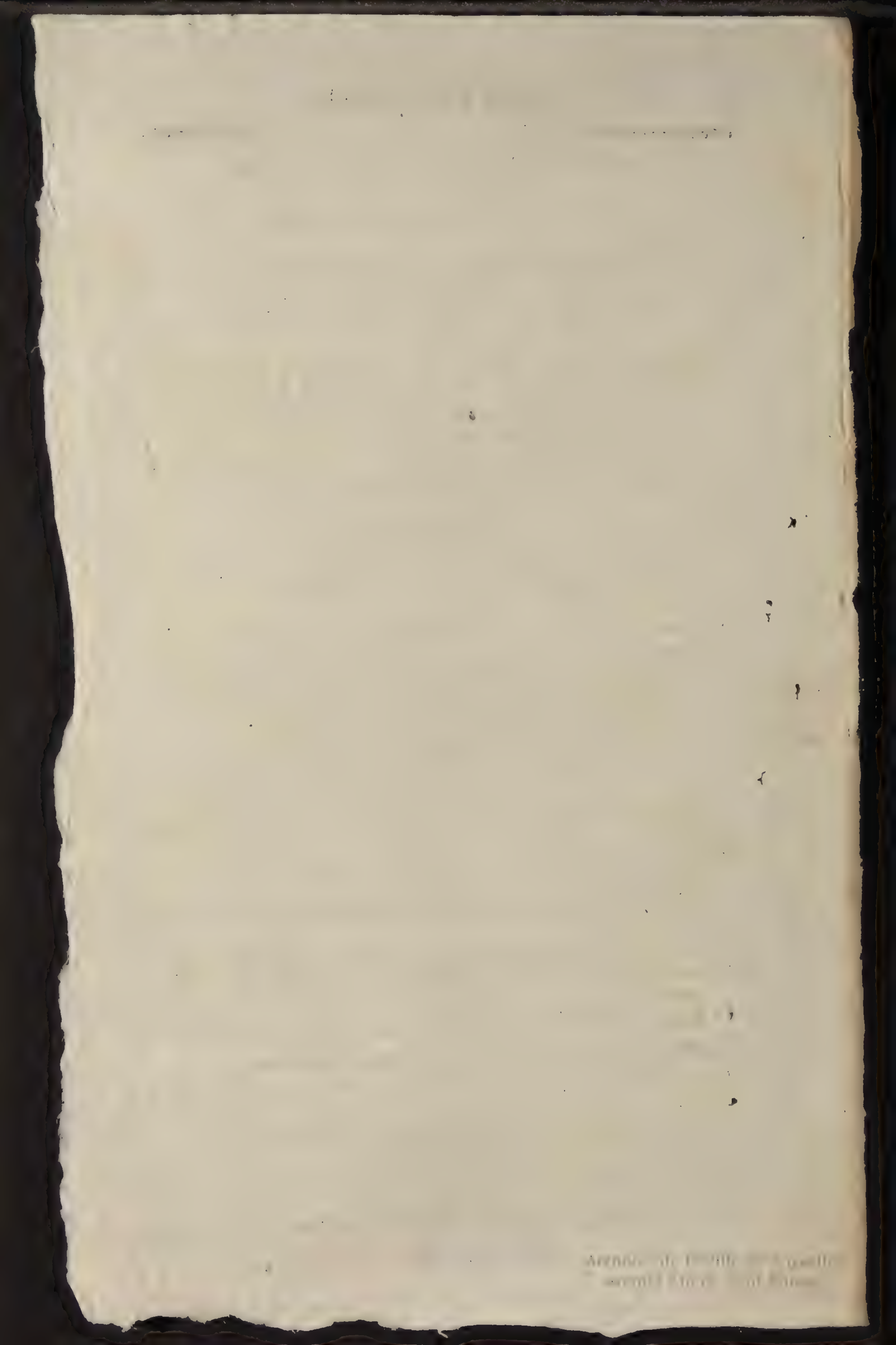
SECONDE PARTIE.

1° L'Orage, à grand orchestre, composé par M. C. L. Hanssens jeune.
2° Air de la prise de Jéricho, de Mozart, chanté par Mme. St.-Ange.
3° Air russe varié pour le violon, par Mayseder, exécuté par M. Sigismond ***.
4° Air des Folies amoureuses, chanté par Mlle. Folleville.
5° Air varié pour le violon, de De Bériot, exécuté par M. Sigismond ***.
6° Chœur de Missolongi, composé par M. C. L. Hanssens jeune.

MM. les souscripteurs seront placés d'après les prix des places du théâtre, et selon la somme pour laquelle ils ont souscrit.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.
Prix ordinaires du spectacle.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel



THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 7 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 2 Novembre 1826,

(1er. abonnement courant),

(entrées de faveur généralement supprimées),

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

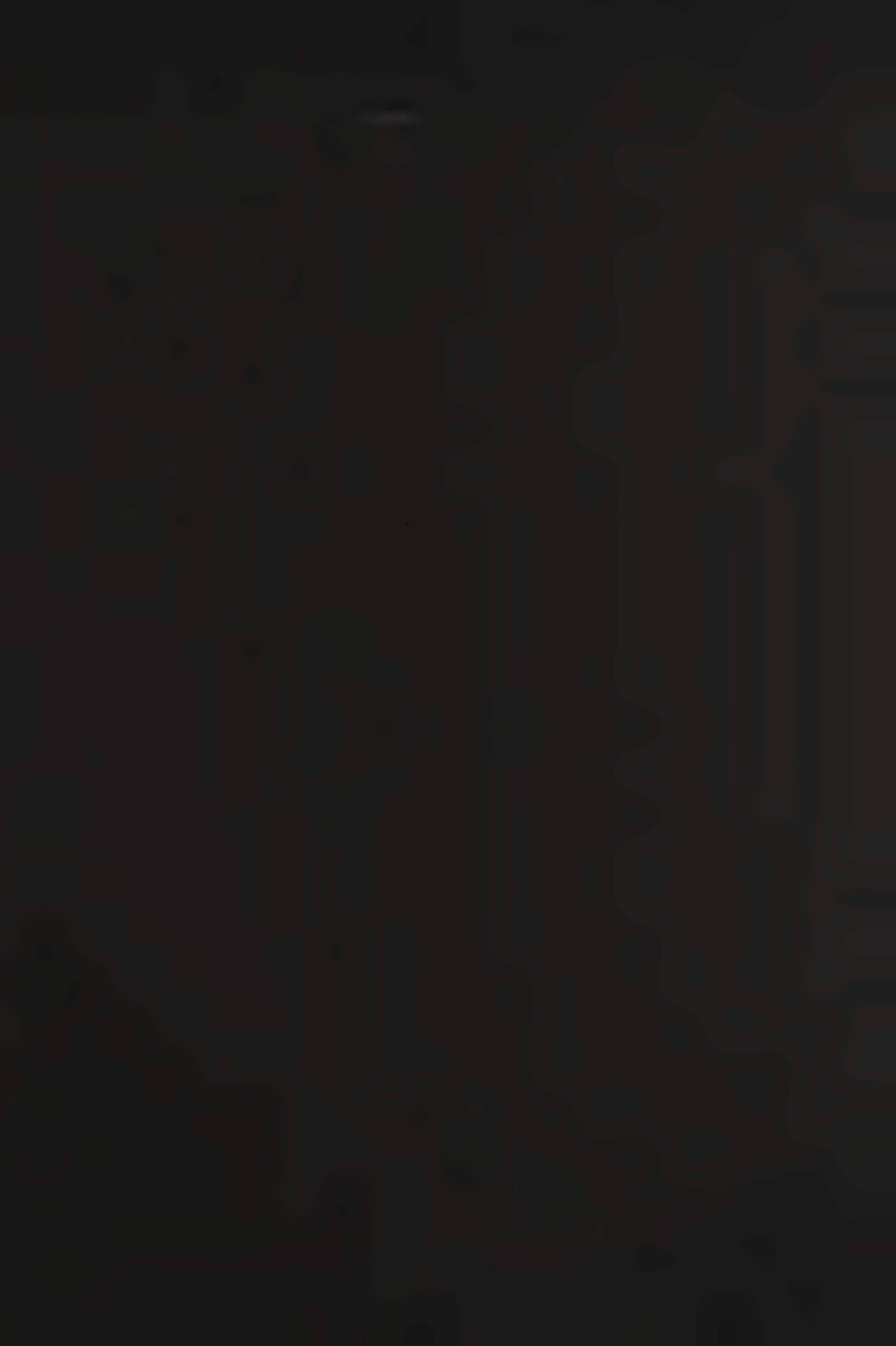
Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Perceval*, *Bodot*, Mesd. *Charles*. *Lebrun*, *Rousselois*. *Lemoigne*.

Après la pièce, tous les Artistes réunis pour rendre hommage à la Mémoire de TALMA, exécuteront plusieurs Morceaux de Chant, accompagnés de Chœurs et de Tableaux emblématiques; paroles de Mr. Romieu, musique Mrs. Hanssens et Cassel; Tableaux emblématiques de la composition de Mr. Petipa, maître de Ballet.

NOTA Le programme de cette cérémonie sera distribué, à l'entrée du spectacle, et dans l'intérieur, à la librairie du sieur Gambier.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Jeudi 2 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

LA FAMILLE DE MONSIEUR LONGUEMARE.

M. Hyacinthe dansera, pour la première fois, un Pas *Tartare*.

M. LONGUEMARE, aîné, dansera *la Gavotte de Vestris*, suivie de la grande danse d'*Élévation*.

Plusieurs Exercices surprenans, sans Balancier, seront terminés par

LA DANSE DE DEUX POLICHINELLES.

SECONDE PARTIE : EQUITATION.

GRANDES MANOEUVRES.

Pour la première fois, *la Lutte d'Agilité*, exécutée par dix Écuyers.

LA GRANDE ALLEMANDE,

Par deux chevaux parallèles, exécutée par Mad. SIEGRIST et M. PHILIPPE.

POUR LA PREMIÈRE FOIS,

LE GROUPE DE VENISE,

Exécuté par 6 chevaux et 7 écuyers qui formeront différentes groupes tirés de la Mythologie.

M. THÉODORE fera son grand travail de force et sautera au travers de trois doubles Tonneaux de papier.

M. GOLTZ fera, pour la première fois, *le Paysan des Vôges*.

LA PETITE ROSALIE fera tous ses efforts pour surprendre agréablement les spectateurs qui voudront bien nous honorer de leur présence.

Le spectacle sera terminé par

LA GRANDE COURSE ARABE,

de M. VAN DEN HAMMER.

VENDREDI 3, RELACHE.

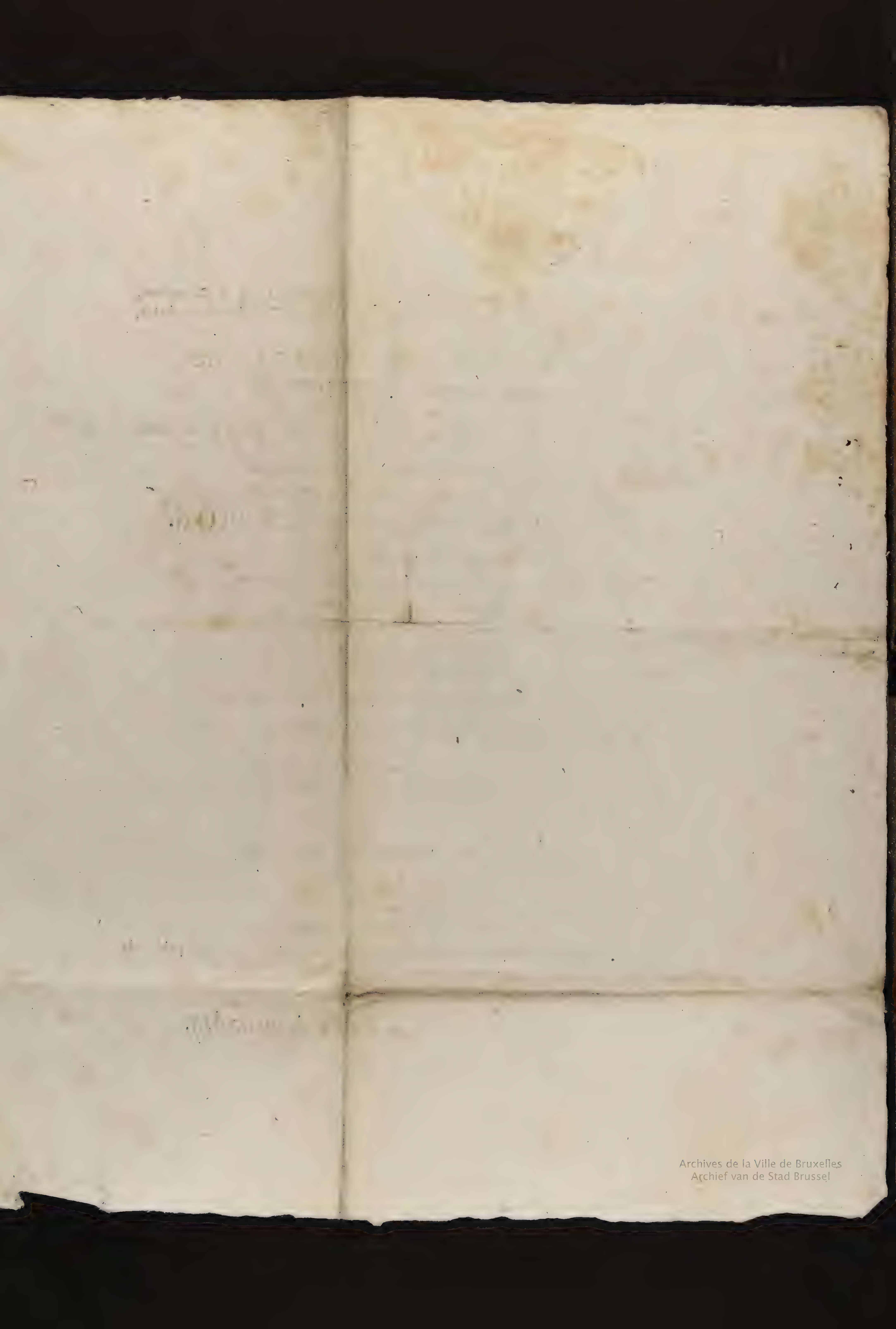
Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 2 Novembre 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 3 Novembre 1826,

(2.e abonnement courant),

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Le spectacle sera terminé par

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie. Mrs. *Charles, Folleville, Berthault, Lemoigne, Baudot, Duchateau,* Mesd. *Lemoigne. Lebrun.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Laurençon, Bartholomoin, Gouriet, Stroyaver, Dubus,* Mesd. *Adeline, Batier.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain Samedi 4, Vatel, le Baiser au porteur, la Demoiselle à marier, Poleska, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Novembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Précédé de la 4.e représentation de :

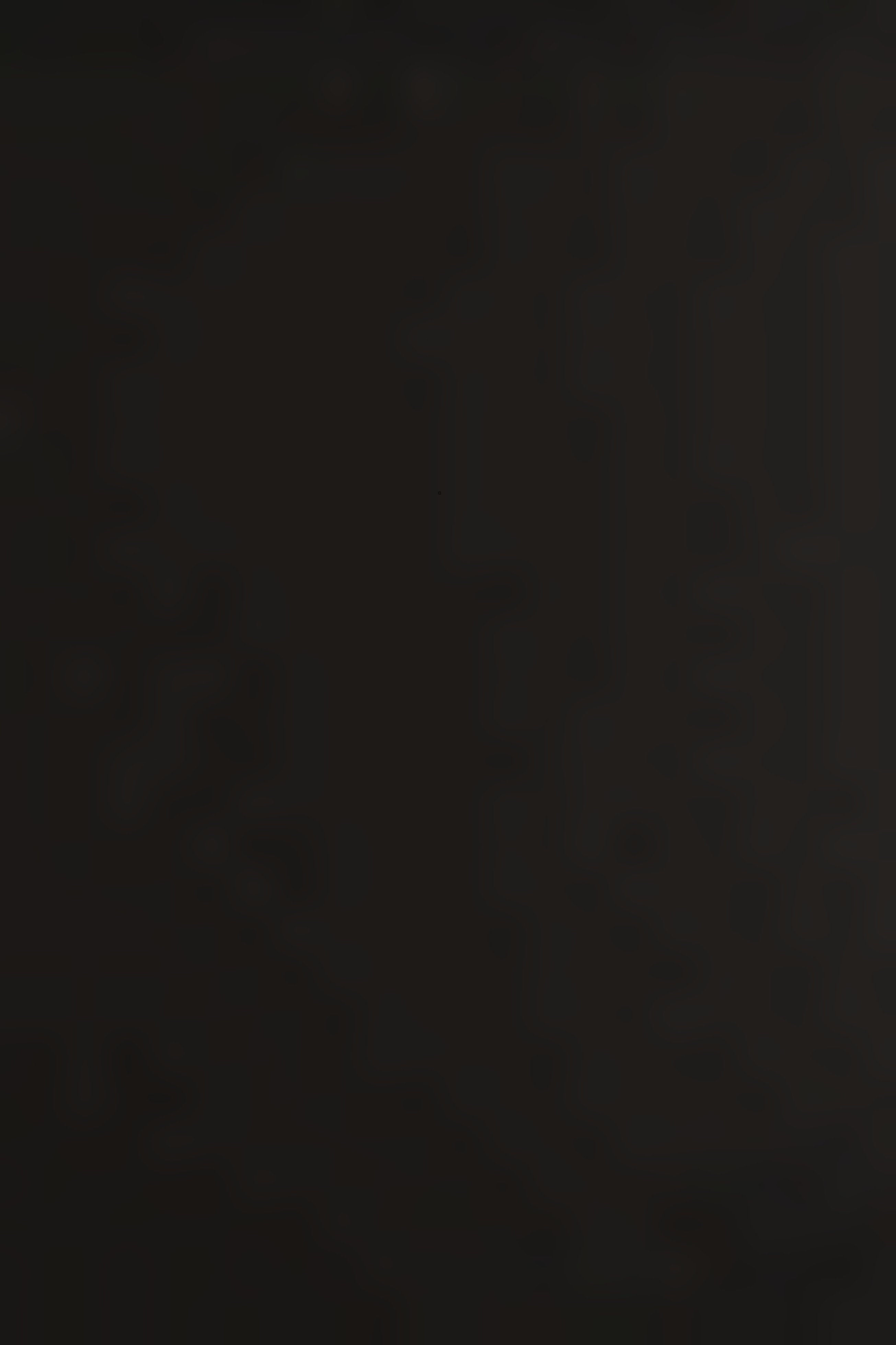
LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Fétis.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.



M

J'AI l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Samedi 4 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

LA FAMILLE DE MONSIEUR LONGUEMARE.

M. HYACINTHE fera, pour la première fois, l'équilibre de la bouteille et de la chaise, danse qui n'a jamais été vue ici. Il se flatte d'être le seul qui fasse ce tour.

M. LONGUEMARE, à la demande du public, dansera le Pas *Chinois*.

Plusieurs Exercices surprenans sans Balancier.

M. LONGUEMARE, aîné, terminera sa danse par trois sauts périlleux en même tems.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

EXERCICES ET GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES.

Pour la première fois,

LES TABLEAUX ÉQUESTRES,

Exécutés par cinq chevaux et sept Écuyers.

M. VAN DEN HAMMER fera, pour la première fois, les Exercices des Jongleurs Indiens.

LE JEUNE PHILIPPE dansera un Pas *Tartare*.

M. THÉODORE fera, pour la seconde fois,

LE GLADIATEUR ROMAIN,

Avec costume analogue, comme les Romains fesaient la lutte dans leurs jeux olympiques.

M. SIEGRIST fera, pour la première fois, la *Voltige renversée*.

Mme SIEGRIST dansera, pour la première fois, un pas de *Bergère*, et finira par la *Grande Voltige*.

LA PETITE ROSALIE fera tous ses efforts pour surprendre agréablement les spectateurs qui voudront bien nous honorer de leur présence.

M. GOLTZ terminera le Spectacle par la *Grande Course Aérienne*.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 4 Novembre 1826.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 5 Novembre 1826,
(3.e abonnement courant),
(entrées de faveur généralement supprimées),

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : M^rs. *Ragaine, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Stroyaver, Hypolite, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Ragaine, Margery, Pauline Lemonnier, Aglaée.*

Précédé de la 4e représentation de

LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Fétis.

La comtesse de Xénia,	Mad. Lemesle.
Emile de Vercigny, jeune officier,	Mrs. Damoreau.
Léonard, artiste,	Edouard.
Péteroff, régisseur,	Perceval.

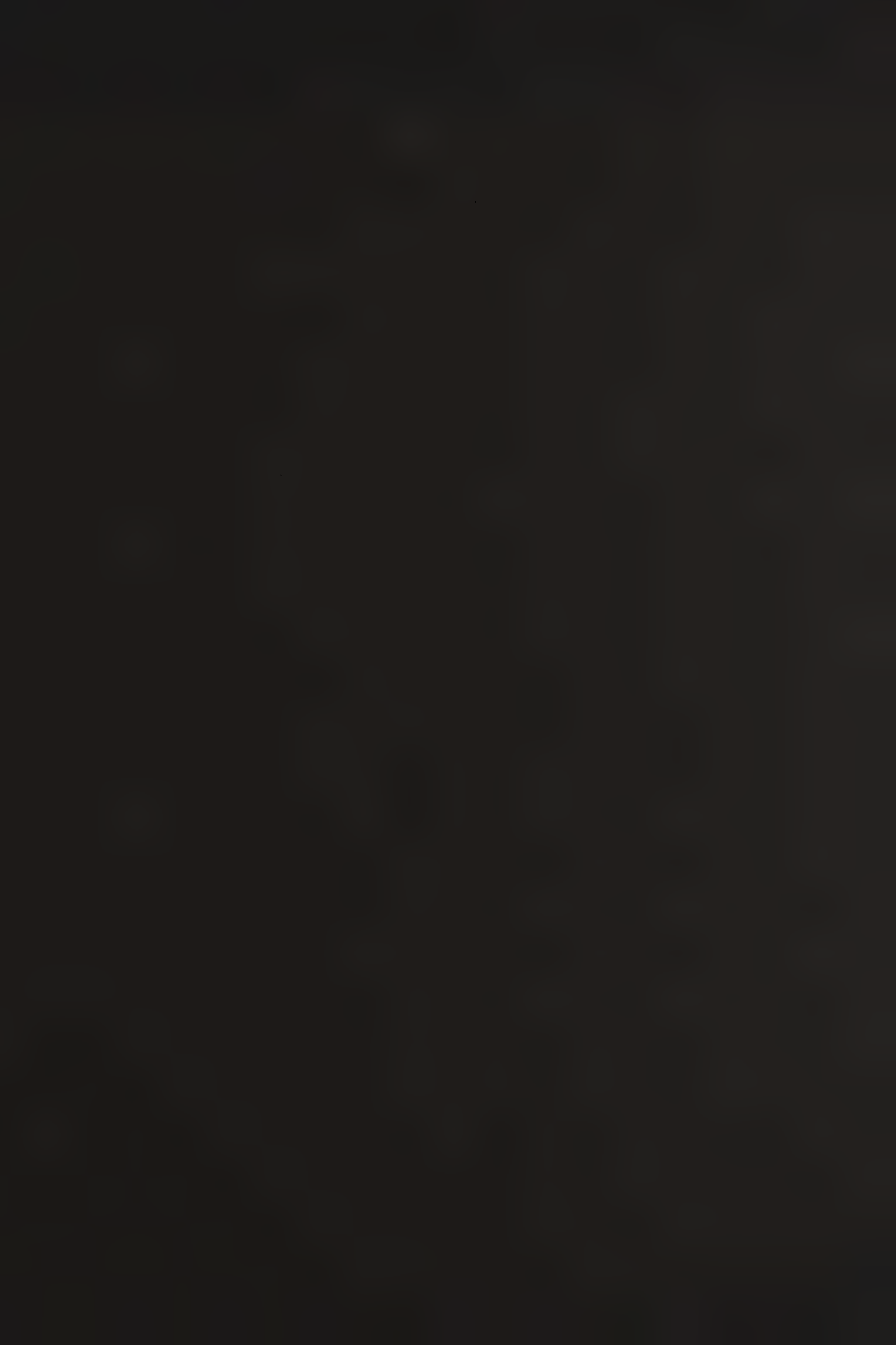
Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Artistes : Mr. *Bouchez,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Dimanche 5 et Lundi 6 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

La Famille de M. LONGUEMARE se distinguéra par plusieurs danses de caractère, de grâce et de force.

M. LONGUEMARE, aîné, franchira, dans sa grande danse, deux hommes.

L'exercice sans Balancier sera varié par plusieurs jeux de mains et tours d'adresse, et l'on finira par le Berger et la Bergère des Alpes, pas de deux sur deux Cordes Parallèles.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

Pour la première fois,

GRANDE MANŒUVRE MILITAIRE,

En Costume Grec, avec le porte-drapeau.

Pour la première fois, LE TRIOMPHE DE BRUTUS, exécuté par M. THÉODORE sur trois Chevaux Parallèles, sans selles, avec le Costume des anciens Romains, et de la manière dont ils formaient leurs jeux.

Pour la première fois,

LES CHEVAUX GASTRONOMES.

Pour la première fois, LE CHARBONNIER OU LE COMPAGNON DU MEUNIER, scène comique et dialoguée.

M. VAN DEN HAMMER, M. GOLTZ, Mme SIEGRIST, LE JEUNE PHILIPPE, LA PETITE ROSALIE, M. WOLF et M. ADOLPHE déploieront tous leurs talens pour rendre cette représentation parfaite.

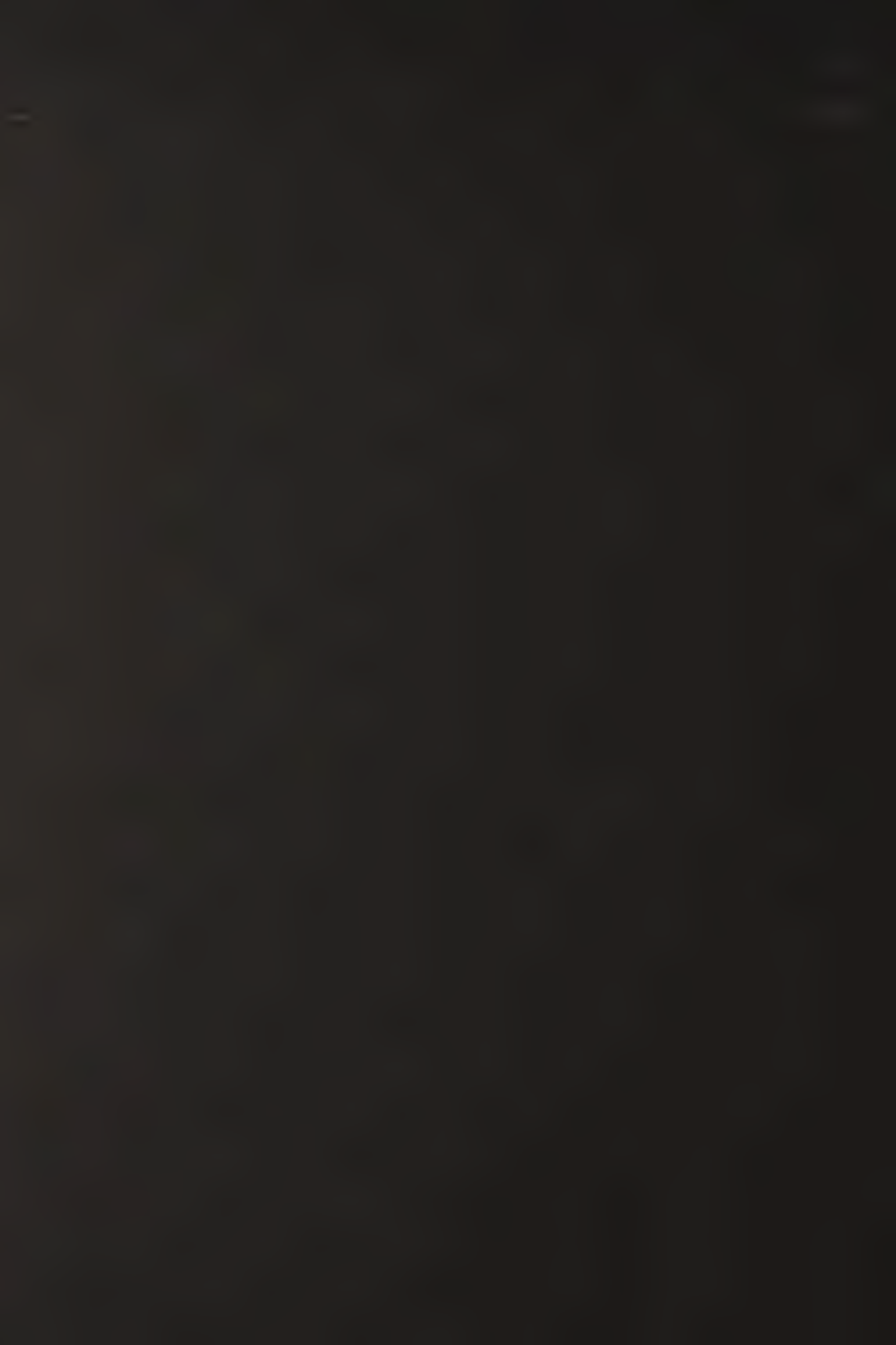
Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 5 *Novembre* 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 6 Novembre 1826,
(4.e abonnement courant),

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs. Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,	Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,	Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,	Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,	Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd. Cazot.
Jenny, femme de Dikson,	Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,	Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.	

Le spectacle commencera par

LES

Projets de Mariage,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne,* Mad. *Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, l'Ecole des Vieillards, comédie; et la reprise du Pensionnat de jeunes Demoiselles, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 11, la 1er représentation du Voisin, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Intérieur d'un bureau; le Charlatanisme, etc., vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 7 Novembre 1826,
(5.e abonnement courant),

l'Ecole des Vieillards,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de M. Casimir Lavigne.

Mr. Constant, artiste dramatique, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Delmar.

Le spectacle sera terminé par
La reprise de :

le Pensionnat
De Jeunes Demoiselles,

Opéra en 2 actes, de M. Picard, musique de Devienne.

Mad. St.-Ange, élève des Ecoles Royales de Paris, et se destinant à l'emploi des secondes, remplira le rôle d'Emilie.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, Constant, *Bodot*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Alphonse*, *Falberg*, Mesd. *Dodel*, *Rousselois*, St.-Ange, *Caroline Linsel*, *Vanhamme*, *Aglaee*, *Victoire*, *Constance Bosselet*, *Louise Bouchez*, *Lucie*, *Héloïse*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 11, la 1re représentation du Voisin, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Intérieur d'un bureau; le Charlatanisme, etc., vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 8 Novembre 1826, (6.e abonnement courant),

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Vu l'indisposition de Mlle. Schaffner, Mlle Caroline Linsel remplira le rôle de Laurette.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Delos, Desessarts, Juillet, Leroux, Dupuis, Dubus,* Mesd. *Lemesle, Caroline Linsel, Constance Bosselet.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Poulou, Laurençon, Gouriet, Bartholomin, Stroyaver, Duchateau, Dubus,* Mesd. *Adeline, Bartholomin, Ragaine.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Jeudi, *Jean de Paris,* opéra en 2 actes.

Mlle. *Dorus*, se destinant à l'emploi de 1.re chanteuse à roulades, et paraissant pour la première fois sur la scène, remplira le rôle de la *princesse de Navarre*.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 11, la 1re représentation du Voisin, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Intérieur d'un bureau; le Charlatanisme, etc., vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 9 Novembre 1826,
(7.e abonnement courant),

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en deux actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. *Dorus*, se destinant à l'emploi de 1.re chanteuse à roulades, et paraissant pour la première fois sur la scène, remplira le rôle de la *princesse de Navarre*.

Vu l'indisposition de Mlle. Schaffner, Mlle. Caroline Linsel remplira le rôle de Lorezza.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux*.

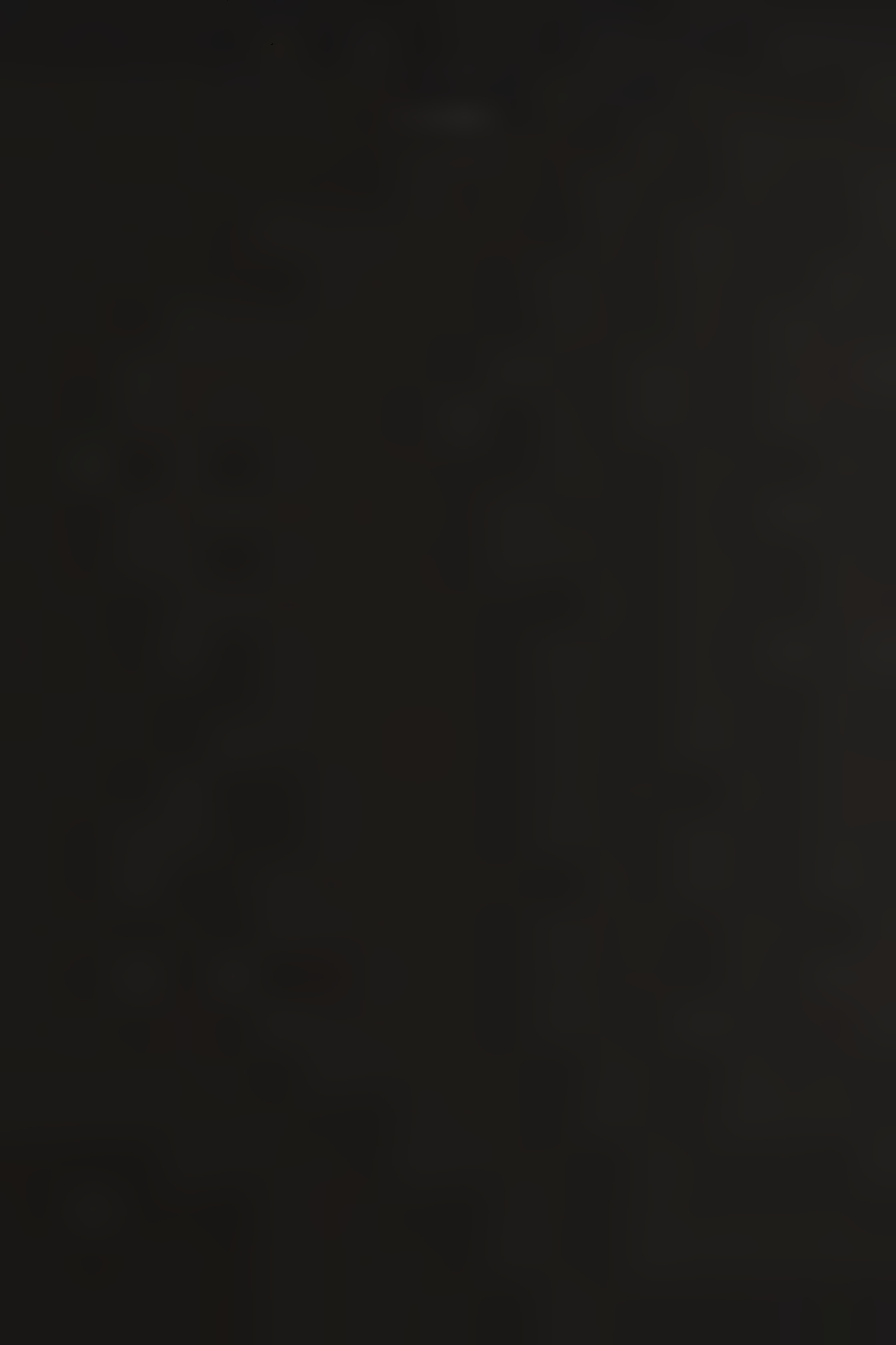
Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Dodel*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Perceval*, *Dubus*, Mesd. Dorus, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*,

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 11, la 1re représentation du Voisin, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Intérieur d'un bureau; le Charlatanisme, etc., vaudevilles.



M

J'AI l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Jeudi 9 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

M. HYACINTHE dansera un Pas *Tartare*.

Madem. Elisa dansera, pour la première fois, un *Menuet* suivi d'une *danse allègre*.

Madem. HORTENSE dansera une *danse allemande*.

M. LONGUEMARE exécutera un Pas de *Guerrier*.

Plusieurs exercices surprenans sans Balancier seront terminés par M. LONGUEMARE, aîné,

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES.

L'Incomparable Cheval la Coquette

Fera l'admiration du Public par ses exercices surprenants; il ne prendra pas seulement les objets que son maître lui jetera, mais il ira chercher une pièce de monnaie au fond d'un seau d'eau, et la lui apportera. Il se saisira ensuite de madem. COLOMBINE, et, sans lui faire aucun mal, l'apportera également à son maître. L'incomparable COQUETTE fera, pour la première fois en cette ville, le tour le plus surprenant qu'on puisse attendre d'un cheval quelconque : elle retirera du fond d'une cuvelle remplie d'eau une CARPE de dix à douze livres. M. Blondin ose se flatter que ce cheval est l'unique qui fasse un semblable tour de force, car on n'en a jamais vu rapporter des objets qui répugnent à son instinct; on sait que le cheval ne boira pas dans un seau où l'on aura jeté du poisson : il laisse aux connaisseurs à juger des peines qu'on a dû se donner pour dresser cet animal au point de lui faire faire des choses qui sont contre sa nature.

LA COQUETTE sera en tout aussi obéissante à son maître qu'un chien de chasse.

Pour la première fois,

Le Cheval Sauteur.

Pour la première fois,

Le Cosaque hardi.

LA PETITE ROSALIE dansera, pour la première fois, une *Anglaise* qui surprendra agréablement les spectateurs.

M. GOLTZ fera, pour la première fois, le *Bouquet d'Amour*.

Mme SIEGRIST fera, pour la première fois, le Pas du *Schall*.

LA GRANDE COURSE ARABE sur trois chevaux parallèles, sans-selle, exécutée par M. THÉODORE.

M. WOLF terminera le spectacle par le grand saut du Tremplin; il franchira plusieurs objets surprenants, entr'autres trois tonneaux doubles et dix chevaux en même temps.

VENDREDI 10 *RELACHE.*

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, le 9 *Novembre* 1826.

THÉATRE ROYAL.

M ,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 10 Novembre 1826, (8.e abonnement courant),

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Dans l'Opéra Comique, Mrs. *Eugène, Delos,* Mad. *Constant-Langlade.*

Dans les deux Journées, Mrs. *Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Leroux, Alphonse, Baudot, Dupuis, Chapuis,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

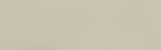
THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 11, la 1er représentation du Voisin, vaudeville nouveau en 1 acte; l'Intérieur d'un bureau; le Charlatanisme; l'Auvergnate, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL

Aujourd'hui Samedi, 11 Novembre 1826,

RELACHE.



Lundi 13,

CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

Par Mr. de BERIOT, (natif de Louvain), violon de S. M. le roi de France.

PROGRAMME.

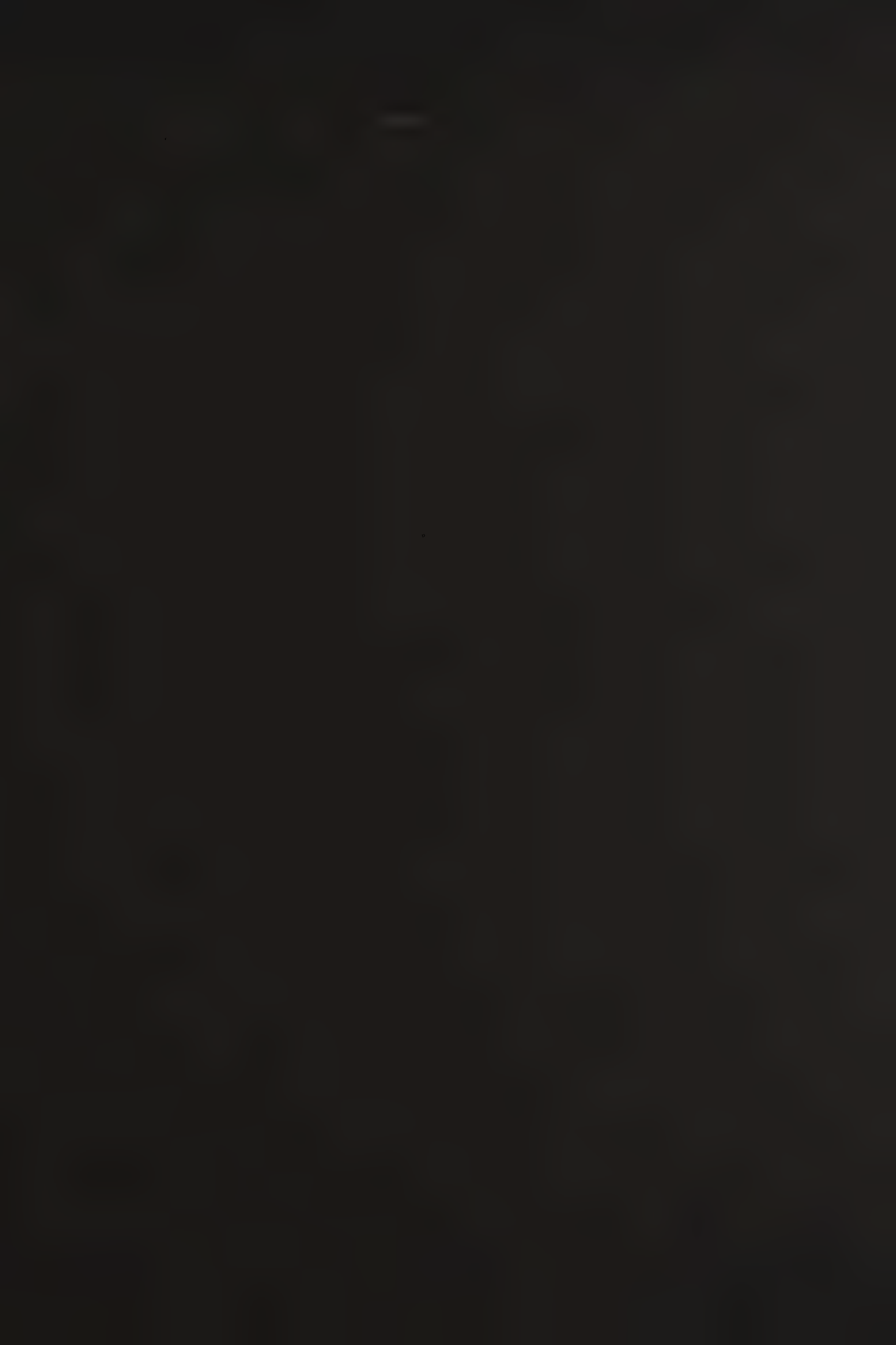
Ouverture à grand orchestre.

Duo chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.

Fragments de Concerto de Rode, et Fantaisies de Mr. De Bériot, exécutés par l'auteur.

Air chanté par Mlle. Dorus.

Air varié, composé et exécuté par M. De Bériot.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Samedi 11 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

M. LONGUEMARE, aîné, dansera un pas d'Élévation, dans lequel il fera le *Grand Saut des Lustres*.

Le JEUNE MUSTAPHA dansera un *Pas burlesque*, et fera l'équilibre de *la chaise* sur deux bouteilles, exercice des plus forts.

Une *Gigue anglaise* par madem. HORTENSE.

Madem. LONGUEMARE dansera, fera les *Sauts de Dame* et plusieurs exercices nouveaux sans Balancier.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES

M. ADOLPHE fera le *rôle du Chinois*.

Le Cheval Sauteur

Franchira, pour la première fois, la hauteur de six pieds et la largeur de douze.

M. THÉODORE fera son grand travail. Entre autres choses, il sautera, aujourd'hui pour la première fois, au-dessus d'un *Ballon* de cinq pieds de hauteur.

LA PETITE ROSALIE déploiera tout son talent pour surprendre agréablement le public.

M. PHILIPPE et Mme SIEGRIST danseront un pas de deux sur deux chevaux parallèles.

M. GOLTZ fera, pour la première fois, le *Missionnaire*, scène très-intéressante.

Une scène comique par le Maître d'École et son Épouse.

Le Spectacle sera terminé par les manœuvres d'un cheval qui passera à travers deux *portes infernales*, garnies de

FEU D'ARTIFICE.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, *etc.*

ERASMUS *dit* BLONDIN.

Bruxelles, le 11 Novembre 1826.

M.

J'ai l'honneur de vous prévenir que c'est bientôt la clôture.

DE

L'HORLOGE MÉCANIQUE,

Qui a coûté à son auteur 11 ans de travail.

Cet ouvrage admirable est composé de QUINZE MILLE pièces mouvantes, toutes en fer, cuivre, or, argent et acier. Ce sont ces 15,000 pièces assemblées, réunies et combinées les unes avec les autres, qui font paraître les objets dont la désignation suit :

Le dessus du monument est uni comme un marbre.

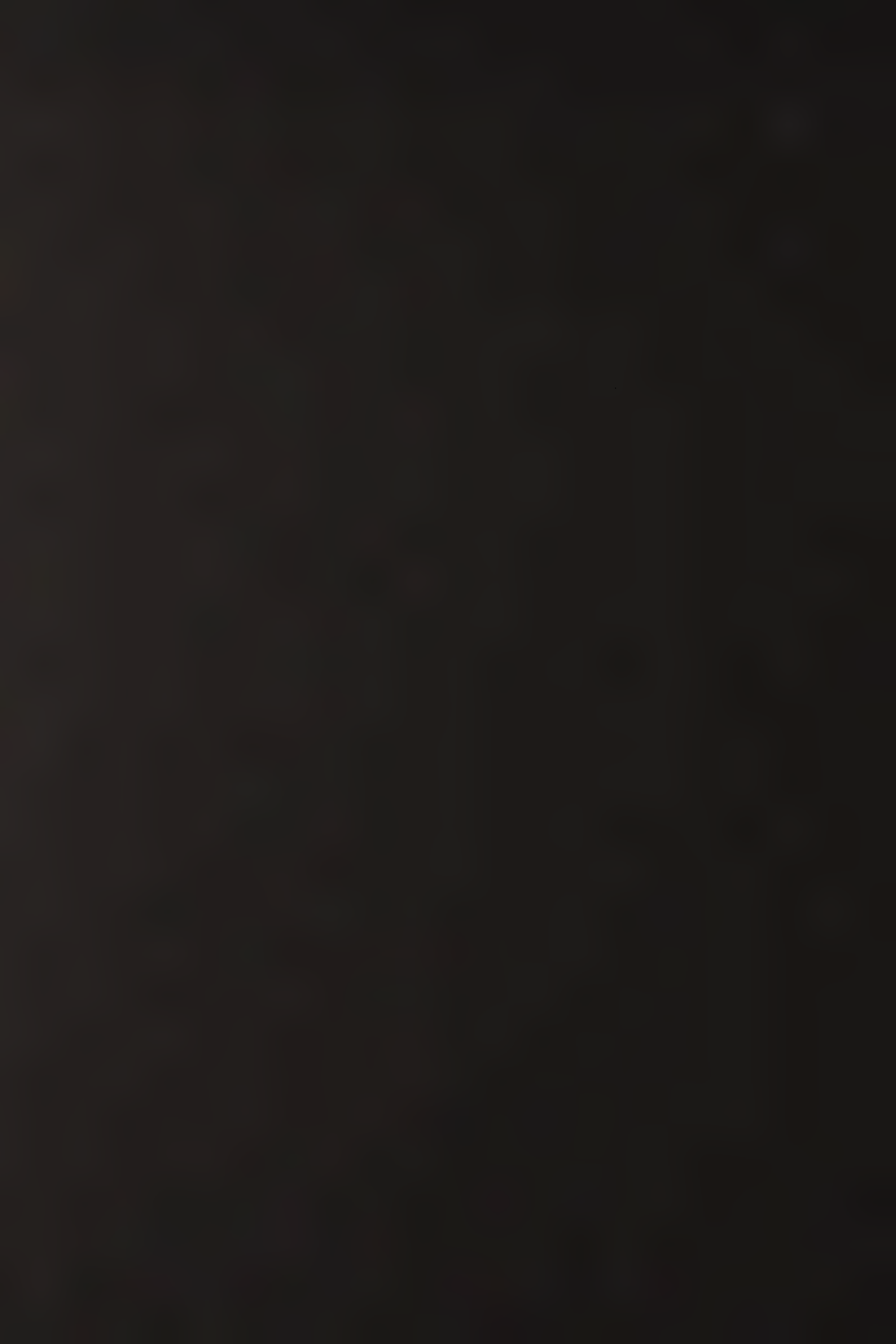
Tout-à-coup Dieu paraît; à ses gestes si expressifs, on reconnaît de suite la majesté de l'Être tout-puissant; à sa voix le cahos disparaît, il crée la lumière, le firmament, la terre qu'il couvre de verdure, de toute sorte de plantes, de fleurs et d'arbres fruitiers; il fait sortir du sien de l'obscurité, le soleil, la lune et les étoiles ; il sépare la terre du liquide élément, fait paraître toutes sortes d'animaux. Au même instant, l'alouette, pour célébrer les bontés du Créateur, s'élève dans les airs, faisant retentir la nature de ses chants; d'autres oiseaux viennent ensuite égayer la création par leurs sons harmonieux et variés, selon leur espèce. Enfin, pour mettre le comble à sa puissance, il fait sortir l'homme du sein de la terre, et pendant un sommeil mystérieux qu'il lui envoie, il forme la femme d'une de ses côtes, et la présente à Adam, à son réveil.

Les deux époux s'accueillent réciproquement, et se promènent partout sans jamais parcourir le même chemin ; mais bientôt on voit sortir le serpent qui tente Eve et l'excite à manger du fruit défendu; leur honte et leur confusion se peignent sur leur visage après leur péché, et le courroux du Père Eternel parait s'enflammer réellement à la vue de leur désobéissance. De suite l'Ange exterminateur, armé de son épée flamboyante, les chasse du Paradis. Enfin, le même mécanisme fait rentrer successivement chaque pièce en son lieu, et fait ouvrir les portes pour que l'intérieur soit soumis à la vue des spectateurs.

Nota. Les pères et mères de famille, les maîtres et maîtresses de pension, qui désirerontavoir des représentations particulières, n'auront qu'à prévenir une heure d'avance.

Cette mécanique se voit tous les jours depuis dix heures du matin jusqn'à neuf heures du soir, dans la salle de la Couronne Grand'Place.

Prix des Places : Premières, 25 cents ; Seconde. 15 cents.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 12 Novembre 1826, (9.e abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra - féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Baudot*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*, *Dodel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Eugène*, *Juillet*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Cazot*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain Lundi 13,

CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

Par Mr. de BERIOT, (natif de Louvain), violon de S. M. le roi de France.

PROGRAMME.

Ouverture à grand orchestre.

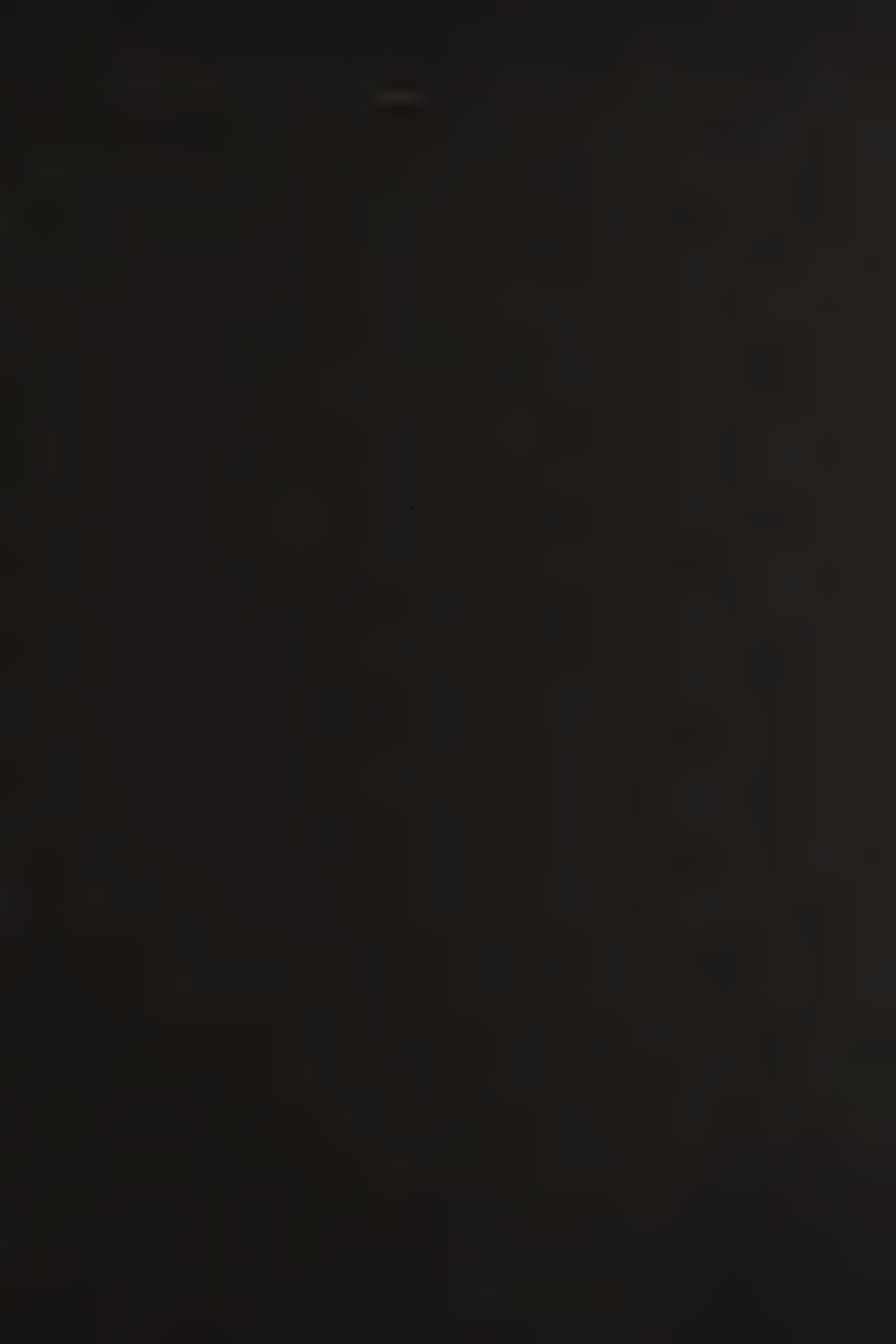
Duo chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.

Fragments de Concerto de Rode, et Fantaisies de Mr. De Bériot, exécutés par l'auteur.

Air italien chanté par Mlle. Dorus.

Air varié, composé et exécuté par M. De Bériot.

Suivi de la Fête foraine, ballet; le spectacle commencera par les Rivaux d'eux-mêmes, comédie.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Dimanche 12 et Lundi 13 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

M. LONGUEMARE, aîné, dansera un *Pas Espagnol*, dans lequel il fera le *grand Saut des Échelles*.

M. HYACINTHE dansera un *Pas Grotesque*, suivi d'une *danse d'Élévation*.

Plusieurs exercices sans Balancier, suivis d'un *Pas de deux* et de la *Walse* sur deux cordes parallèles.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES ET NOUVELLES MANOEUVRES.

Pour la première fois, *la rencontre de deux amis Lanciers* blessés dans la bataille de Mosaïk, grande scène militaire et fait historique à grand spectacle, avec pompe, marches, combats et évolutions.

Premier lancier. . . . . M. THÉODORE.
Second lancier. . . . . M. CARIOT.
Premier chef de Cosaques. . . . . M. WOLF.
Second chef. . . . . M. SIEGRIST.

Plusieurs Cosaques et lanciers.

M. GOLTZ dansera, pour la première fois, *une Polonaise*, suivie de ses grands exercices extraordinaires.

Mme. SIEGRIST dansera *une Anglaise* et finira par la grande voltige.

LA PETITE ROSALIE fera tous ses efforts pour surprendre agréablement le Public.

Pour la première fois, le *VOYAGEUR DE WESTPHALIE*, scène comique.

M. VAN DEN HAMMER exécutera *la Course de Jules-César*.

Le jeune PHILIPPE dansera un *Pas Tartare*, et il franchira plusieurs objets.

LE CHEVAL LA COQUETTE

Fera l'admiration du Public par ses exercices surprenants; il ne prendra pas seulement les objets que son maître lui jetera, mais il ira chercher une pièce de monnaie au fond d'un seau d'eau, et la lui apportera. Il se saisira ensuite de madem. COLOMBINE, et, sans lui faire aucun mal, l'apportera également à son maître. L'incomparable COQUETTE fera, pour la seconde fois en cette ville, le tour le plus surprenant qu'on puisse attendre d'un cheval quelconque : elle retirera du fond d'une cuvelle remplie d'eau une CARPE de dix à douze livres. M. Blondin ose se flatter que ce cheval est l'unique qui fasse un semblable tour de force, car on n'en a jamais vu rapporter des objets qui répugnent à son instinct; on sait que le cheval ne boira pas dans un seau où l'on aura jeté du poisson : il laisse aux connaisseurs à juger des peines qu'on a dû se donner pour dresser cet animal au point de lui faire faire des choses qui sont contre sa nature.

LA COQUETTE sera en tout aussi obéissante à son maître qu'un chien de chasse.

Toute la troupe déploiera ses talents pour rendre cette représentation l'une des plus brillantes.

Le Spectacle sera terminé par le *Temple de Jupiter*, qui sera garni de plusieurs cascades, pièces tournantes et lointaines, de feux d'artifice. Un cheval monté de son cavalier traversera plusieurs fois ce temple, et, lorsque le feu sera à son plus grand brillant, le cheval restera au milieu de ce temple sans se bouger. Il est fort difficile de dresser un animal de ce genre-là à un semblable exercice qui, outre ce qu'il a d'étonnant, surprendra encore agréablement les spectateurs par la variété des feux.

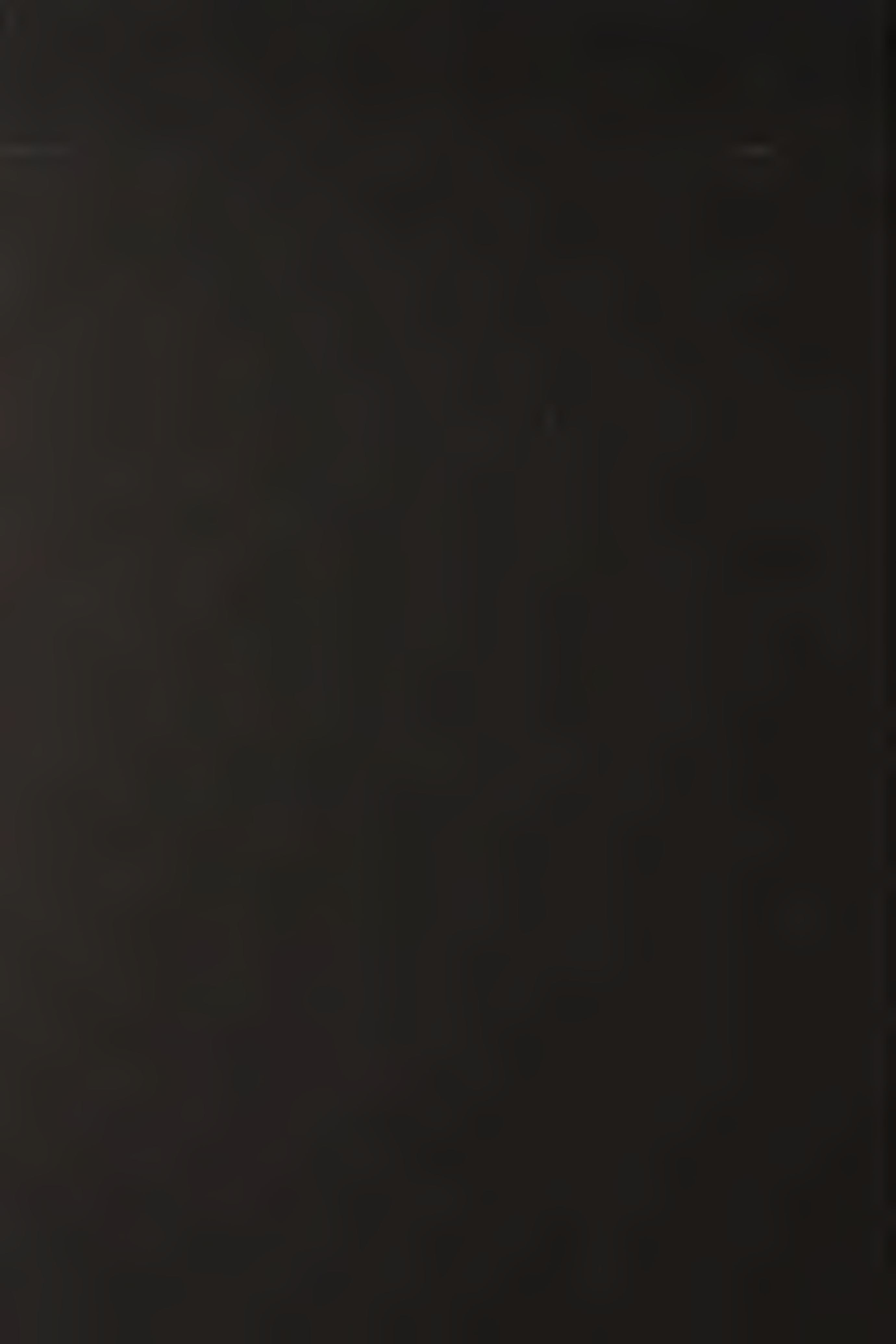
Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, le 12 Novembre 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Lundi 13 Novembre 1826,
Abonnement suspendu,
(entrées de faveur généralement supprimées),

CONCERT

Vocal et Instrumental,

Par Mr. De BERIOT, (natif de Louvain), violon de S. M. le roi de France.

PROGRAMME.

1° Ouverture d'Olympie, de Spontini.

2° Duo de Tancrède, chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.

3° Air varié, composé et exécuté par M. de Bériot.

4° Air de Rossini, chanté par Mlle. Dorus.

5° Fragmens de Concerto de Rode, et Fantaisies de Mr. De Bériot, exécuté par l'auteur.

Suivi de :

la Fête foraine,

ou André et Denise,
Ballet en 2 actes, de M. Milon.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Bodet*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, Jeannot et Colin, opéra; Mlle. Dorus remplira, par extraordiuaire, le rôle de Thérèse.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 14 Novembre 1826, (10.e abonnement courant),

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Thérèse.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Margery*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Reinders*, *Margery*, *Beguin*, *Duchateau*, Mesd. Dorus, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 15 Novembre 1826, (11.e abonnement courant),

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Bartholomin*, *Dubus*, *Grandval*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *Louise Bouchez*.

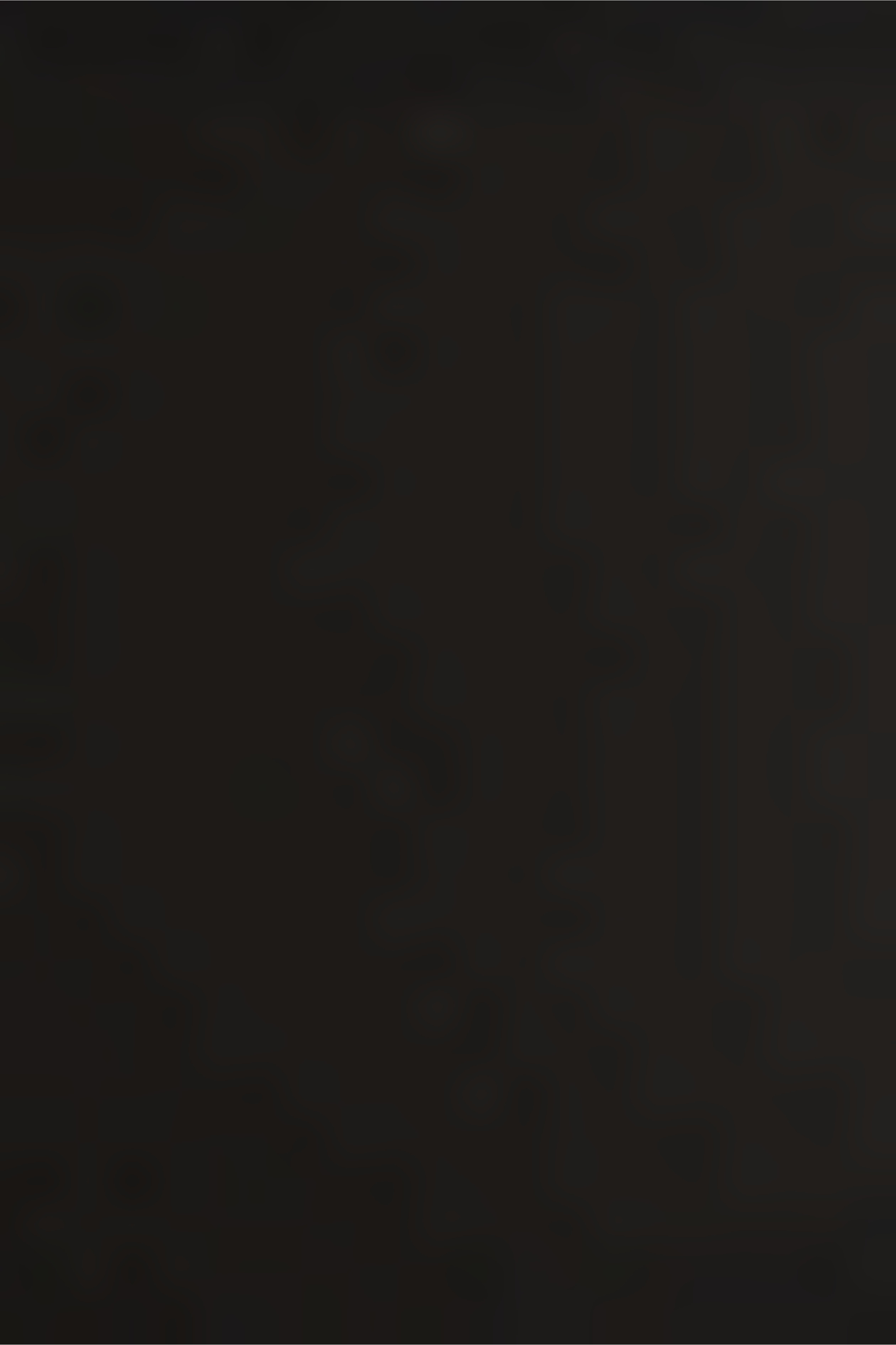
Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, le Nouveau Seigneur de Village, et le Billet de loterie, opéras. Mlle. Dorus jouera dans les deux pièces.

THEATRE DU PARC.

Samedi 18, la 1re représentation du Vieillard de Viroflay, vaudeville nouveau en 1 acte; le Château de mon oncle; la Maîtresse au logis; le Confident, vaudevilles.



Bruxelles, le 15 Novembre 1826.

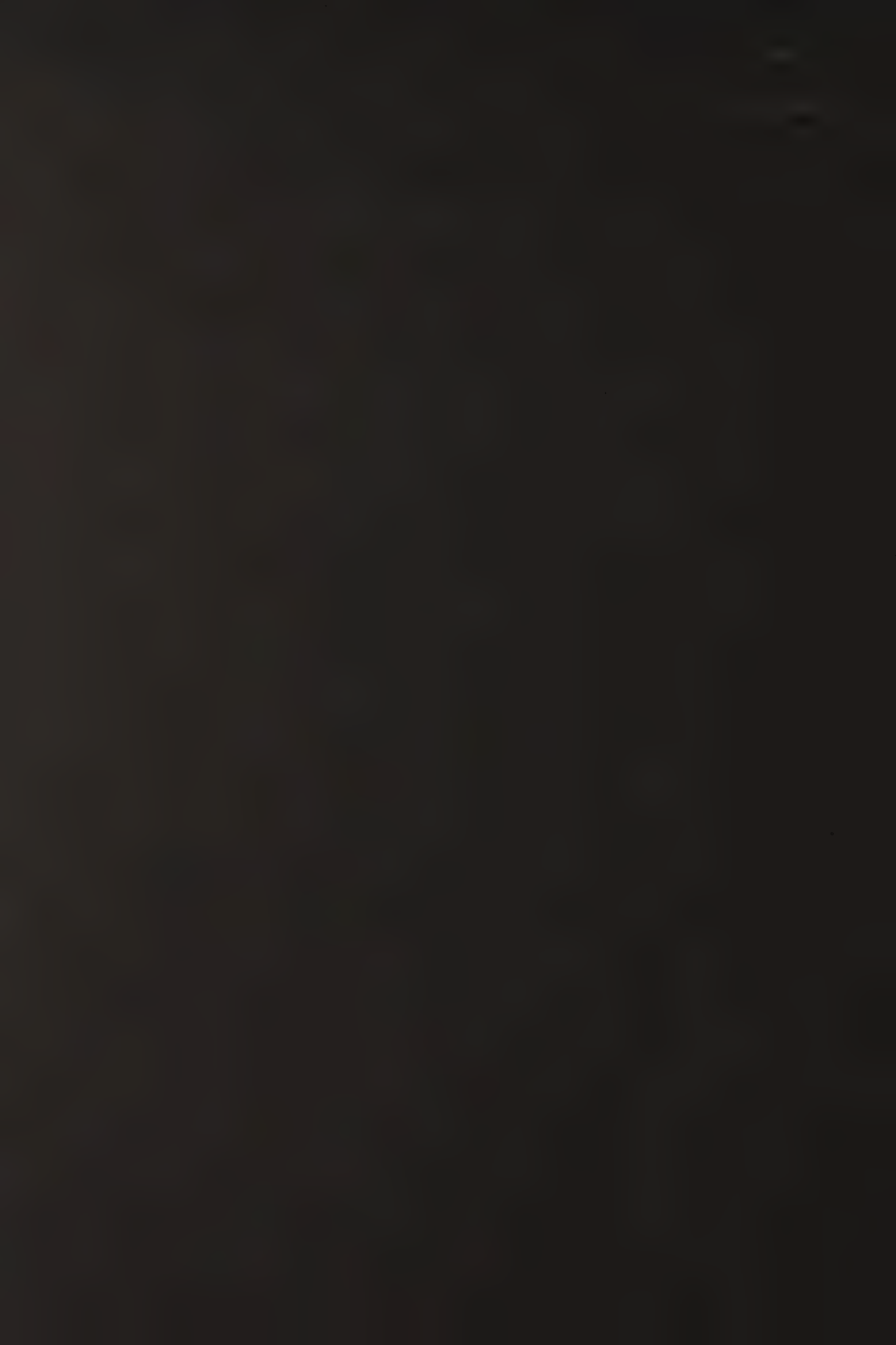
MM.

Les Frères Dennebecq, propriétaires du *Théâtre féerie et Métamorphoses, sur le Grand-Sablon*, ont l'honneur de prévenir le public, qu'ils n'ont plus que trois semaines à représenter en cette ville, durant lesquelles ils joueront tous les jours, les *Mercredis* et *Vendredis* exceptés.

Chaque jour il y aura du nouveau et du changement.

Salut et respect,

Les Frères DENNEBECQ.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 16 Novembre 1826,
(12.e abonnement courant),

LE NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Babet.

Précédé de :

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Adèle.

Vu l'indisposition de Mlle. Schaffner, Mlle. Caroline Linsel remplira le rôle de Betty.

Le spectacle commencera par

DEFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Dans le Billet de loterie, Mrs. *Edouard, Juillet, Beguin*, Mesd. Dorus, *Caroline Linsel*.

Dans le Nouveau Seigneur, Mrs. *Edouard, Cassel, Fouchet, Juillet, Jeannin*, Mlle. Dorus.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 18, la 1re représentation du Vieillard de Viroflay, vaudeville nouveau en 1 acte; le Château de mon oncle; la Maîtresse au logis; le Confident, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 17 Novembre 1826,
(13.e abonnement courant),

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

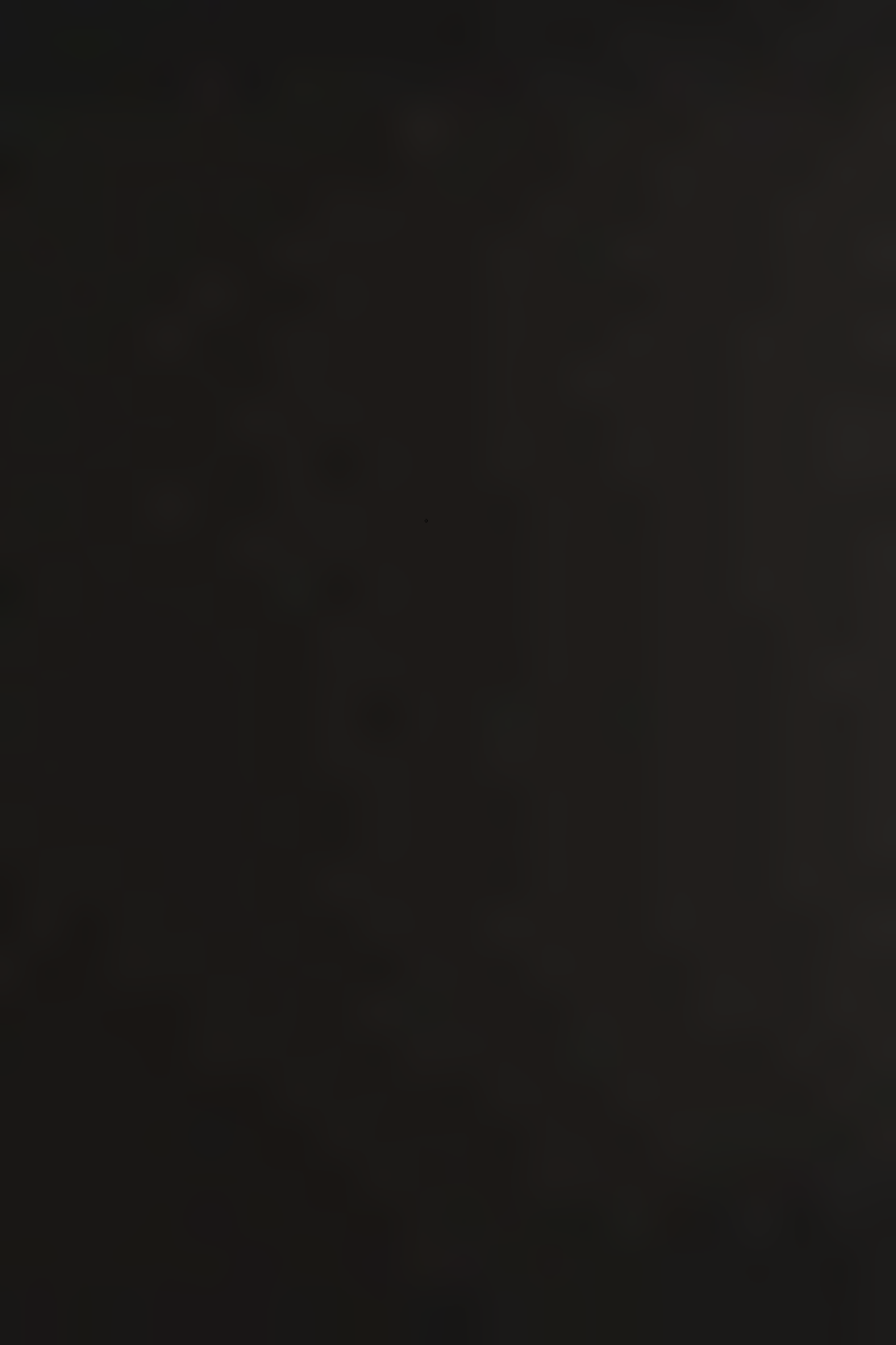
Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Edouard, Desessarts, Fouchet*, Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Adeline, Batier, Poulou.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 18, la 1re représentation du Vieillard de Viroflay, vaudeville nouveau en 1 acte; le Château de mon oncle; la Maîtresse au logis; le Confident, vaudevilles.



Cirque Olympique, au Manège de M. Lion, à Ter-Arken.

M

M. GOLTZ, Ecuyer de Mr Blondin, et sa jeune sœur ROSALIE, âgée de 6 ans, ont l'honneur d'annoncer au Public qu'ils donneront à leur bénéfice, aujourd'hui Samedi 18 Novembre 1826, une

GRANDE REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE,

Composée de Danses, Voltiges à cheval et Acrobates.

La famille de M. LONGUEMARE commencera le spectacle par de nouvelles danses sur la corde, et fera tous ses efforts pour surprendre agréablement les spectateurs.

Les exercices à cheval commenceront par la

Grande Manœuvre Militaire.

De nouveaux costumes en rendront le coup-d'œil admirable.

Pour la première fois, la scène des deux *Monte-au-Ciel*, exécutée par MM. GOLTZ et THÉODORE.

La petite GOLTZ, âgée de six ans et la jeune CARRIO, âgée de sept ans, feront assaut de talent et d'agilité pour mériter les suffrages du Public.

LA COQUETTE,

Cheval dressé, étonnera MM. les amateurs.

M. GOLTZ sautera, pour la première fois, au-dessus de 48 chandelles, et fera ensuite *le Zéphyr* avec sa sœur, suite de son grand travail.

M. THÉODORE fera *la Course Arabe* sur trois chevaux, qui n'a été exécutée que par lui-même.

Le jeune PHILIPPE fera de nouveaux tours, monté sur un cheval sans selle.

Mme SIEGRIST fera *la Grande Voltige au galop*.

Toute la troupe en général concourra par son zèle à mériter la bienveillance des personnes qui daigneront honorer cette représentation de leur présence.

Le Spectacle sera terminé par *le Grand Saut du Tremplin*, exécuté par le Sieur WOLFF, qui sautera par-dessus dix chevaux montés de leurs cavaliers, et ensuite à travers un tonneau de 12 pieds de largeur et garni d'un

FEU D'ARTIFICE.

Cette représentation, la plus brillante qui aura été donnée jusqu'à ce jour, commencera à six heures et demie; les bureaux s'ouvriront à cinq heures et demie.

Les prix des places sont les mêmes.

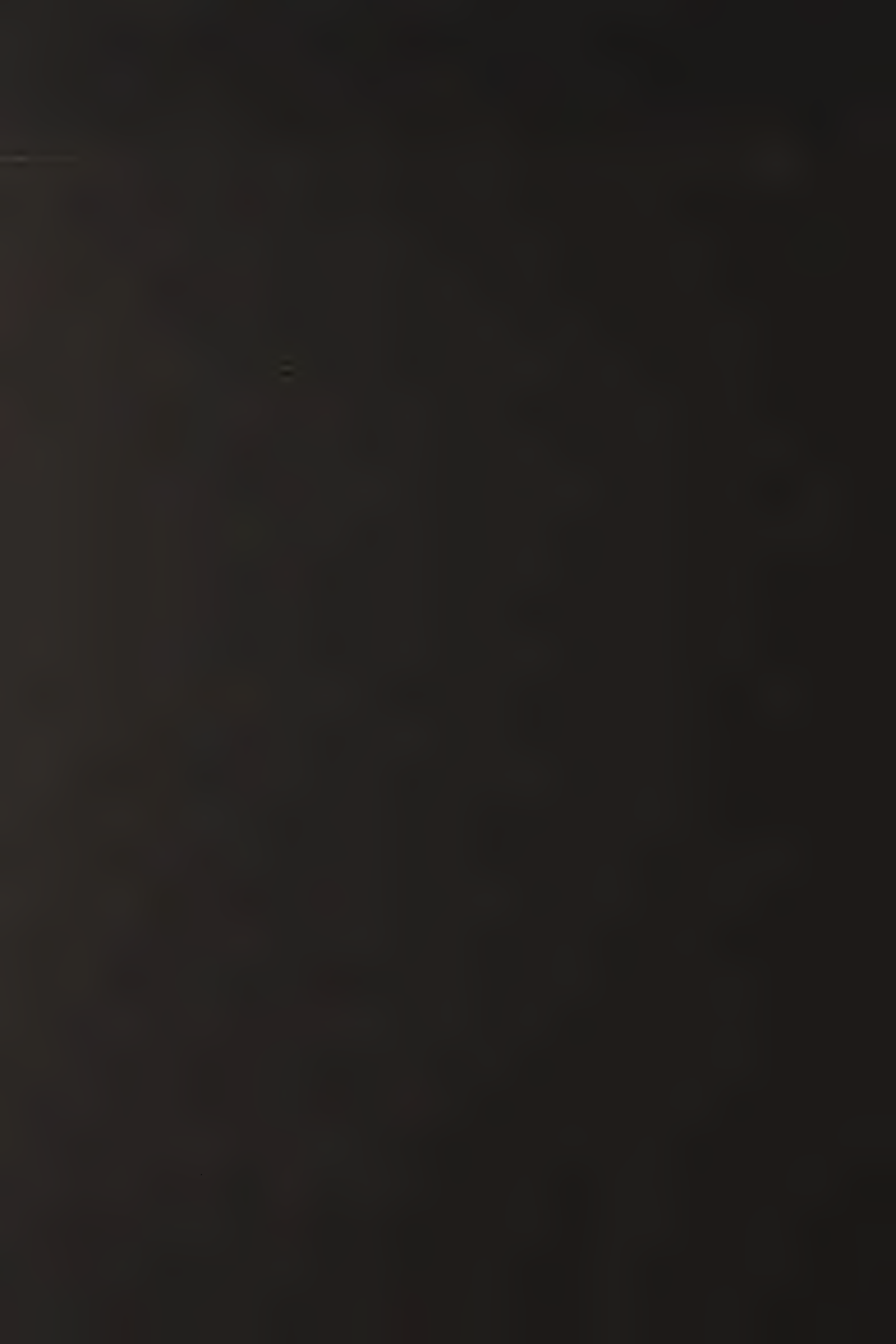
Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, No 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

F. Goltz, Écuyer.

Bruxelles, *le* 18 *Novembre* 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 19 Novembre 1826,
(14.ᵉ abonnement courant),

(entrées de faveur généralement supprimées),

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Orné d'

UN GRAND DIVERTISSEMENT.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Philis.

Précédé de

LA VIEILLE,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Fétis.

Le spectacle commencera par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Fouchet*, *Stoklet*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*.

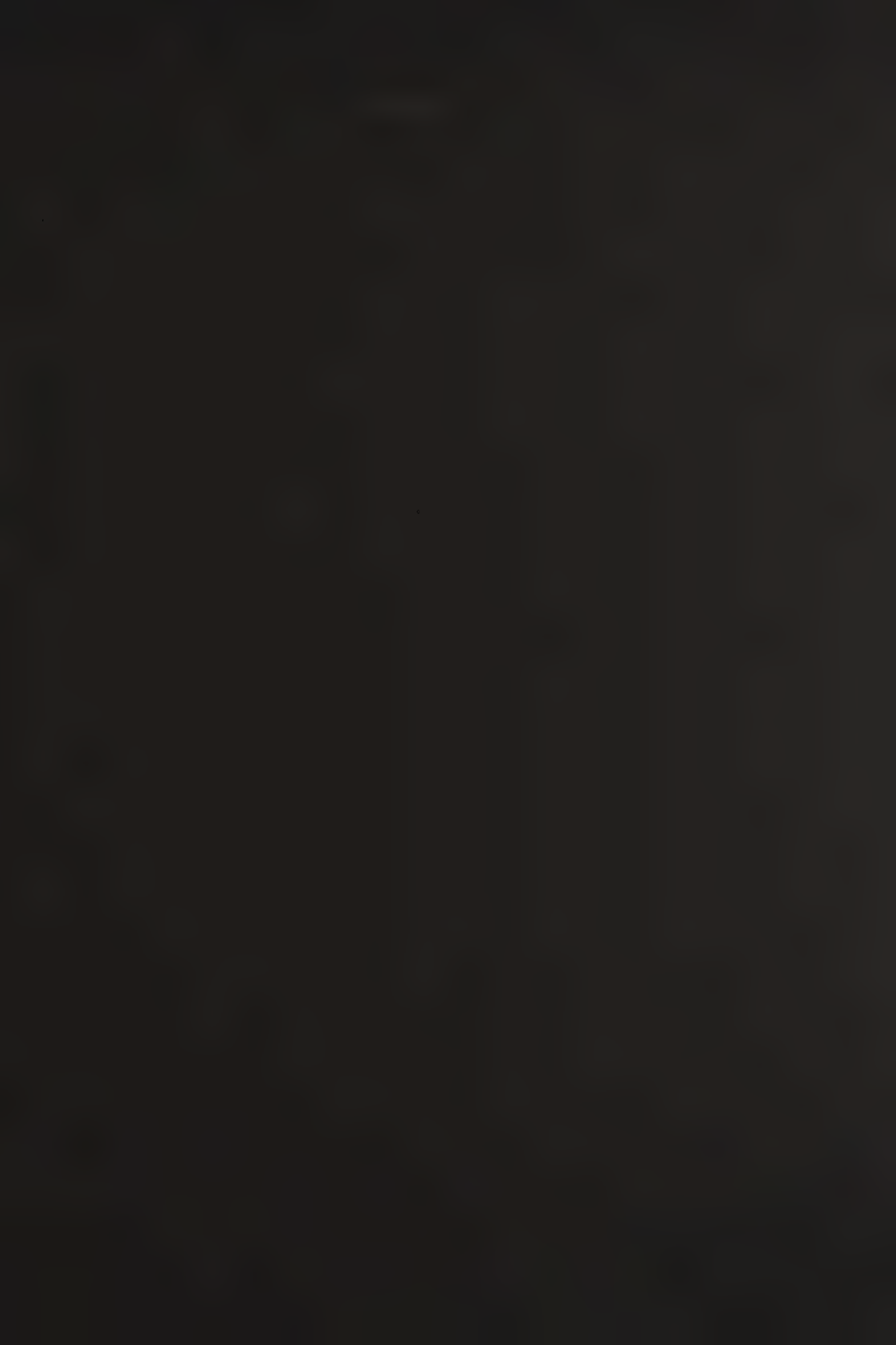
Dans la Vieille, Mrs. *Edouard*, *Damoreau*, *Perceval*, Mad. *Lemesle*.

Dans le Rossignol, Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Dussuc*, Mlle. Dorus.

DANSE : Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, Mesd. *Adeline*, *Batier*. Corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Dimanche 19 et Lundi 20 Novembre, Grand Spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

Grande Manœuvre Militaire.

Pour la première fois, *la délivrance de l'Esclave ou le Triomphe de Marchadelle*, exécutée par Mrs THÉODORE et SIEGRIST sur deux chevaux parallèles, sans selle. Ils feront plusieurs poses extraordinaires. Cet exercice ne peut pas s'exécuter tous les jours, à cause de sa grande difficulté, et la force de corps, qu'il faut employer. M. Blondin se flatte que ledit exercice n'a jamais été exécuté par aucune troupe.

Pour la première fois, *le Poissonnier et la Poissonnière*, scène comique et dialoguée.

On exécutera ensuite les tours les plus surprenants. Chaque sujet fera tous ses efforts pour plaire aux spectateurs, et particulièrement au beau sexe. Après plusieurs morceaux d'un intérêt majeur, suivra, à la demande générale du Public, le

TRIOMPHE D'HERCULE

OU LA FÊTE DES SAUVAGES,

Grande représentation ornée de pyramides, combats, cascades, marche de Janissaires avec leur musique selon l'usage turc. Cette représentation aura lieu avec la plus grande pompe, d'après l'ordre suivant :

1°. MARCHE de tous les SAUVAGES dans le manège.
2°. La GRANDE COLONNADE dans le milieu.
3°. La GRANDE ARCADE.
4°. La FONTAINE de Tripoli.
5°. Force des épaules et des genoux d'HERCULE.
6°. Le COLOSSE de Rhodes.
7°. La PETITE PYRAMIDE de Pékin.
8°. Les COLONNES de Venise.
9°. Le GRAND MOULIN à vent.
10°. Grande colère des sauvages contre HERCULE.
11°. Leur RECONCILIATION avec le héros.
12°. La GRANDE PYRAMIDE formée par tous les sauvages.
13°. Ils portent HERCULE en triomphe.
14°. RETOUR des SAUVAGES dans leur foyers, avec la même pompe qu'à leur arrivée.

Tous ces exercices seront terminés par celui de *la Pyramide volante*, sur deux chevaux parallèles, exécutée au grand galop par tous les sauvages. Ce dernier groupe mérite toute l'attention des amateurs, par la grande difficulté qu'il exige.

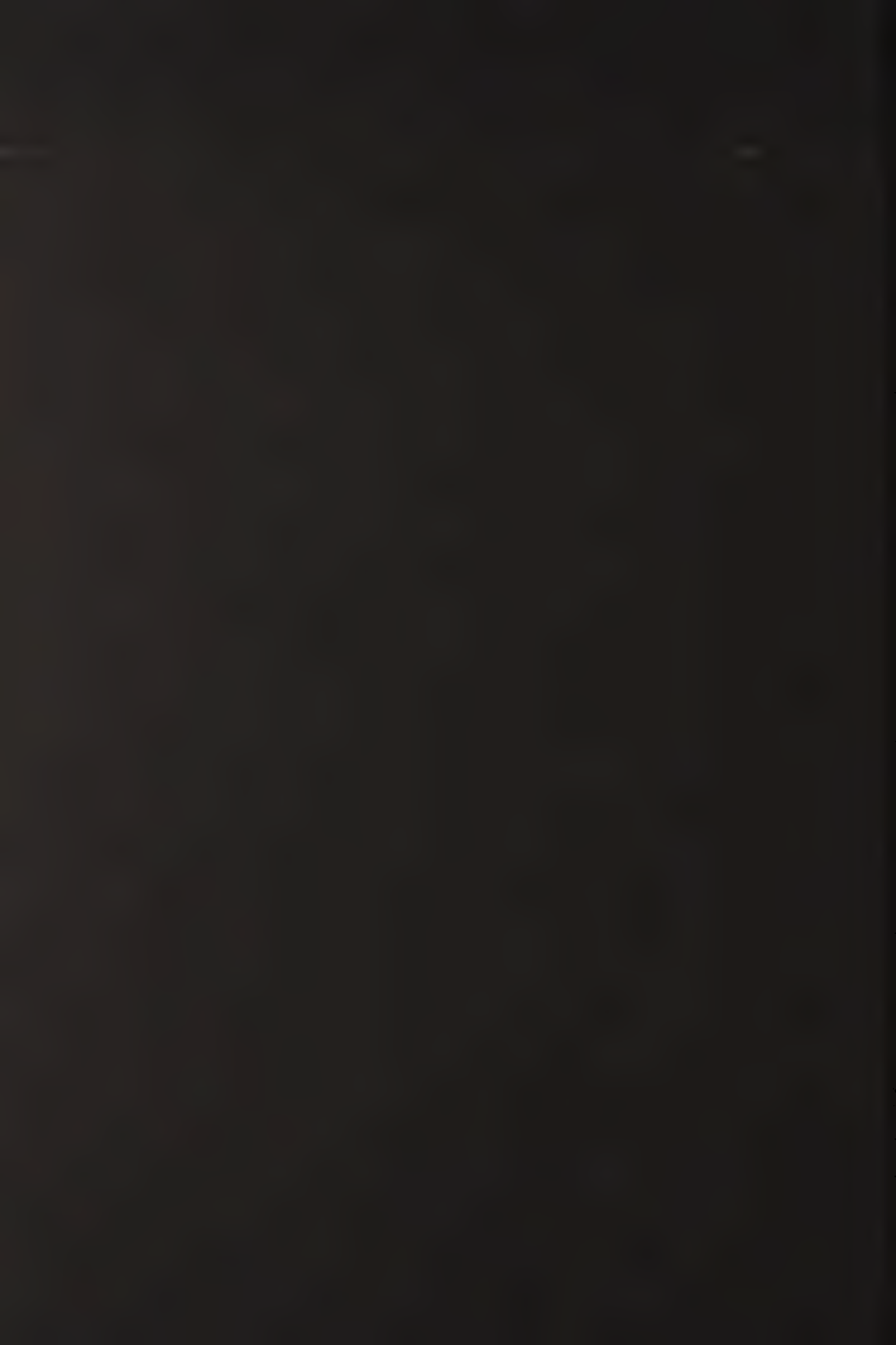
Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, *le* 19 *Novembre* 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 20 Novembre 1826, (15.e abonnement courant),

JOSEPH EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, de *Mr.* Alex. Duval, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES, OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Eugène*, *Edouard*, *Fouchet*, *Alphonse*, *Baudot*, *Leroux*, Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 21 Novembre 1826, (16.ᵉ abonnement courant),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

la Femme Juge et Partie,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault*, *Baudot*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 25, la 1re représentation du Mariage de raison, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2ᵉ du Vieillard de Virofflay; les deux Cousins, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 22 Novembre 1826, (17.e abonnement courant),

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de mr. Milon, mis en scène par m. Petipa.

Le spectacle commencera par

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Falberg, Leroux, Dupuis, Duchateau*, mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Dodel, Const. Bosselet.*

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine, Poulou, Laurençon, Calais, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, René, Dubois, Brems, Beguin, Dubus*, Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 25, la 1re représentation du Mariage de raison, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e du Vieillard de Viroflay; les deux Cousins, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 23 Novembre 1826, (18.e abonnement courant),

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle sera terminé par

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Caverne, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval, Leroux, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Rousselois.*

Dans la Joute, Mrs. *Ragaine, Laurençon*, *Stroyaver, Bartholomin*, *Gouriet*, *Dubus*, *Beguin,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Aglaée.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 25, la 1re représentation du Mariage de raison, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e du Vieillard de Viroflay; les deux Cousins, vaudevilles.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Berthault*, *Duval*, *Baudot*, *Bosselet*, *Alphonse*, mesd. *Lebrun*, *Bosselet*, *Caroline Linsel*.

Lundi 27, Grand Concert vocal, de Musique italienne, donné par Monsieur, Madame et Mademoiselle Pagliardini, Madame Iséglio, et Monsieur Franceschi.

Jendi 30, au bénéfice de Mr. Damoreau, la reprise d'Othello, opéra en 3 actes; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 25, la 1re représentation du Mariage de raison, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e du Vieillard de Virofflay; les deux Cousins, vaudevilles.

THÉATRE

FÉERIE ET METAMORPHOSES,

des Frères Dennebecq,

SUR LE GRAND-SABLON.

MM.

Les Frères Dennebecq, ont l'honneur de prévenir le pnblic, que la CLOTURE de leur Spectacle, est fixée à la semaine prochaine, durant laquelle ils ne joueront que cinq jours : Dimanche, Lundi, Mardi, Jeudi et Samedi.

Aujourd'hui JEUDI 23 *Novembre* 1826, *une première représentation du*

NAUFRAGE

D'ARLEQUIN,

Pièce à grand spectacle, ornée de Transformations, Intermèdes, Métamorphoses, etc.

Dans cette pièce on verra Arlequin (figure mécanique), boire et manger comme une personne naturelle et se servir lui-même à table. On n'a rien négligé pour embellir cette pièce de tout ce qui peut contribuer à son ensemble.

Le Spectacle sera terminé par

UN NOUVEAU BALLET.

Aujourd'hui et chaque jour, il n'y aura qu'nn seul entr'acte très-court.

C'est le même Spectacle qui a été vu il y a trois ans sur la place de St.-Michel.

On commencera à 6 heures et demie précises.

PRIX DES PLACES : Premières, 75 cents; Secondes, 50 cents; Troisièmes, 25 cents.

Les Enfans au-dessous de 10 ans ne payeront que moitié.

Vendredi 24, *RELACHE.*

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 24 Novembre 1826,
(19.e abonnement courant),

La 4.e représentation de :

la Forêt de Sénart,

ou la Partie de chasse d'Henri IV,

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

Henri IV, roi de France,	Mrs. Damoreau.
Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain,	Desessarts.
Richard, son fils, amoureux d'Hélène,	Fouchet.
Lucas, paysan, amoureux de Catau,	Cassel.
Le duc de Bellegarde,	Alphonse.
Le marquis de Concini,	Falberg.
Colas, bûcheron,	Bodot.
Le garde-chasse de Lieursain,	Leroux.
Premier braconnier,	Dupuis.
Second braconnier,	Duchateau.
Hélène, paysanne de Lieursain,	Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud,	Rousselois.
Catau, sa fille,	Constant-Langlade.

Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven.*

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 25 Novembre 1826,

RELACHE.

Lundi 27, Grand Concert vocal, de Musique italienne, donné par Monsieur, Madame et Mademoiselle Pagliardini, Madame Iséglio, et Monsieur Franceschi.

Jendi 30, au bénéfice de Mr. Damoreau, la reprise d'Othello, opéra en 3 actes; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 26 Novembre 1826,
(20.e abonnement courant),
(entrées de faveur généralement supprimées),
La 1re représentation de la reprise de :

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd. *Benoni.*
Vénus,	*Ragaine.*
L'Amour,	*Bartholomin.*
Terpsichore,	*Adeline.*
Zéphir,	mr. *Benoni.*
Flore,	mlle. *Batier.*
Jupiter,	mrs. *Duchateau.*
L'Hymen,	*Hypolite.*
Hébé,	mlle. *L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs. *Petipa fils.*
Tisiphone,	*Laurençon.*
Mégère,	*Vanesse.*
Le Diable vert,	*Bartholomin.*
Alecton,	*Dubois.*
La Haine,	*Michel.*
Les Parques,	mesd. *Blondel. Laloi. Cécile.*
Le père de Psyché,	mr. *Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd. *Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,	*Blondel. Joséphine.*
Leurs époux,	mrs. *Grandval. Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Emile Rouquet, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat,
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Précédé de :

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolò Isouard.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Adèle.

Artistes : Mrs. *Edouard, Perceval, Beguin,* Mesd. Dorus, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

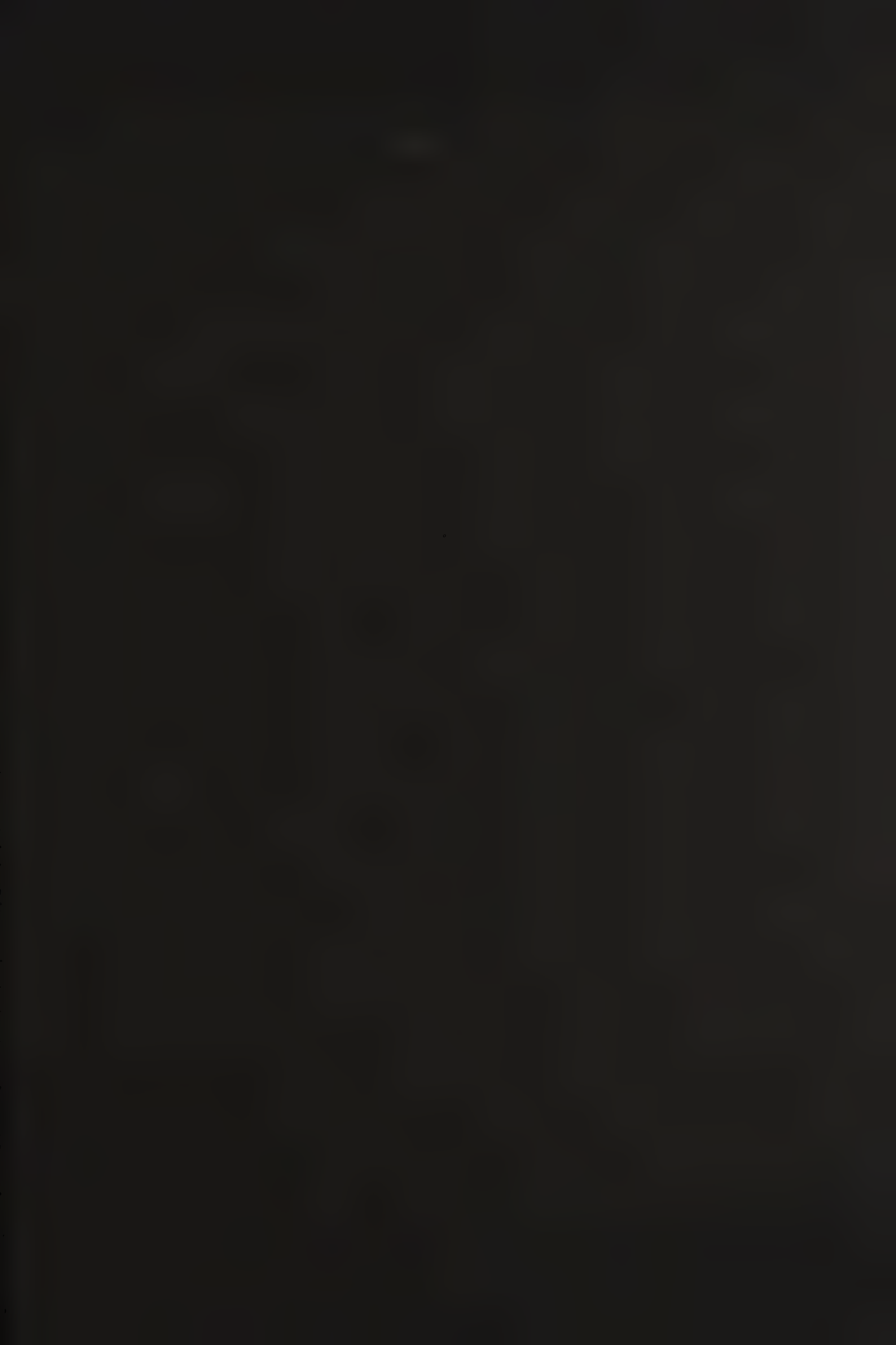
Darlière,	Mr. Charles.
Mathilde, sa femme,	Mesd. Verneuil.
Emilie, sa cousine,	Charles.
La baronne,	Lebrun.
Gillot,	Mr. Juillet.

Demain, Grand Concert vocal, de Musique italienne, donné par Monsieur, Madame et Mademoiselle Pagliardini, Madame Iséglio, et Monsieur Franceschi.

Jeudi 30, au bénéfice de Mr. Damoreau, la reprise d'Othello, opéra en 3 actes ; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai, aujourd'hui Dimanche 26 et Lundi 27 Novembre, grand spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

GRANDE REPRÉSENTATION QUI N'A POINT ENCORE ÉTÉ DONNÉE EN CETTE VILLE.

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

La famille de M. LONGUEMARE fera de nouveaux exercices qui surprendront agréablement les spectateurs.

SECONDE PARTIE : EXERCICES GYMNASTIQUES.

Pour la première fois,

LE FERMIER NICOLAS

AVEC SA NOMBREUSE FAMILLE.

Elle exécutera plusieurs évolutions sur des échasses, au nombre de huit personnes qui formeront un palais enchanté : parmi elles, M. WOLFF remplira le rôle du fermier monté sur des échasses de huit pieds; il se flatte d'être le seul qui ait encore rempli ce rôle de la manière dont il le joue.

Pour la première fois, une scène très-intéressante par six personnes qui feront assaut d'agilité et d'exercices gymnastiques, et exécutée par M. GOLTZ et M. WOLFF, M. et Mad. SIEGRIST, M. CARIOT et M. HYACINTHE. Dans cette scène, M. GOLTZ se fera remarquer comme premier gymnastiste; il ose également se flatter d'être l'unique qui puisse exécuter les exercices qui auront lieu dans ladite scène. Mad. SIEGRIST, de son côté, se distinguera par des sauts tellement périlleux qu'on peut assurer qu'on ne les aura jamais vu faire par aucune femme, ainsi que d'autres tours de force.

TROISIÈME PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANŒUVRES MILITAIRES.

M. THÉODORE fera ses grands exercices et tours de force, entr'autres le saut au-dessus de trois tonneaux doubles.

La petite ROSALIE se surpassera pour plaire aux spectateurs.

Mad. SIEGRIST exécutera plusieurs danses gracieuses et pincera de la guitare sur son cheval.

Toute la Troupe fera son possible pour satisfaire le Public, tant dans la partie d'équitation que dans le maniement des chevaux dressés; elle fera de plus en plus son possible pour mériter les applaudissemens des nombreux spectateurs qui ont bien voulu l'honorer de leur présence, et elle s'efforcera de varier chaque jour ses représentations de manière à attirer constamment les curieux et les amateurs.

J'ai l'honneur de prévenir le Public que cette représentation sera la plus surprenante et la plus brillante de toutes celles qui ont eu lieu jusqu'à ce jour, et que je ne donnerai plus que quatre représentations.

Les personnes qui désireraient se munir des cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, le 26 Novembre 1826.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 28 Novembre 1826, (21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire),

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Fouchet*, *Damoreau*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Jeudi 30, au bénéfice de Mr. Damoreau, la reprise d'Othello, opéra en 3 actes; suivi de la Naissance de Vénus, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 29 Novembre 1826, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Etienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES ETOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Berthault*, *Baudot*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Lemoigne*, *Dodel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Edouard*, *Desessarts*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Demain, au bénéfice de Mr. Damoreau, la reprise d'Othello, opéra en 3 actes; suivi de la Naissance de Vénus, ballet. Le spectacle commencera par le Mari et l'Amant, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 30 Novembre 1826,

Abonnement suspendu,

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

Au bénéfice de Mr. DAMOREAU,

La 1re représentation de la reprise de :

OTHELLO,

ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de Rossini.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs. Damoreau.
Odalbert, sénateur,	Eugène.
Rodrigue, fils du doge,	Delos.
Yago, officier vénitien,	Falberg.
Moncenigo, doge de Venise,	Leroux.
Un gondolier.	Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd. Lemesle,
Ermance, confidente d'Edelmone,	Daudel.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple.

Suivi de

La 1.re représentation de la reprise de :

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa. musique de Mr. Mas

La petite Virginie Benoni, âgée de 4 1/2 ans, remplira, pour la première fois, le rôle de l'Amour.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mad Benoni.
L'Amour,	la petite Virginie.
Bacchus,	Mrs. Ragaine.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Ragaine. Batier. Bartholomin.
Un satyre,	Mrs. Bartholomin.
Apollon,	Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Dussuc.
Eole,	Stroyaver.
Borée,	Hyppolite.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Bourgeois
Vulcain,	Cahu.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Marianne.
Minerve,	Louis.
Cybèle,	Beneit.
Cérès,	Blondel.
Iris,	Laloi.

Le spectacle commencera par

La 1.re représentation de la reprise de :

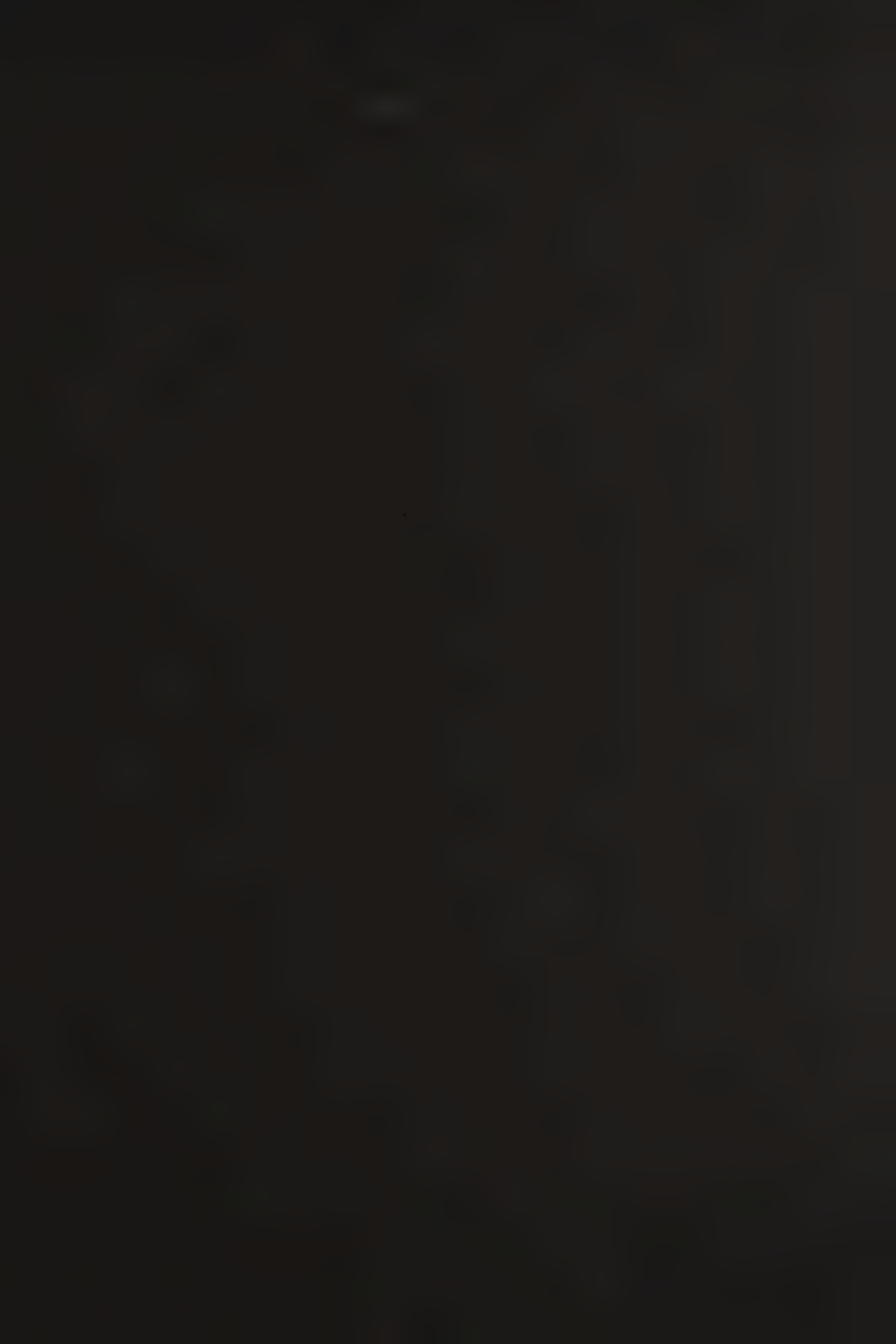
LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en 1 acte, de J.-C. Vial.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault, Perceval,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai aujourd'hui Jeudi 30 Novembre, pour la DERNIÈRE REPRÉSENTATION, grand spectacle extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et d'Acrobates, au Manège du sieur Lion, à *Ter-Arken*, comme suit :

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

La famille de M. LONGUEMARE commencera le spectacle par de nouvelles Danses sur la corde, et fera tous ses efforts pour surprendre agréablement les spectateurs.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES.

Pour la première fois, *La Poursuite et le Désordre des troupes du général St-Ange*, dans la Transilvanie, poursuivi par des Hongrois, scène historique et militaire, tirée de *la Chaumière Hongroise ;* cette scène a été exécutée plus de 180 fois au Cirque de M. Franconi, à Paris. Je ferai tout mon possible pour la rendre aussi intéressante qu'elle est susceptible de l'être. Elle sera très-variée par plusieurs combats à pied et à cheval, ainsi que par le combat du drapeau, exécuté par MM. HYACINTHE et LONGUEMARE aîné. J'ose me flatter que ladite scène n'a jamais été exécutée à Bruxelles, et je mettrai tous mes soins pour satisfaire les personnes qui voudront bien m'honorer de leur présence.

LES DEUX CHINOIS.

Le Bouquet d'Amour par M. GOLTZ, avec la petite ROSALIE, qui fera tous ses efforts pour mériter de nouveau la bienveillance du Public.

L'Allemande, sur deux chevaux parallèles, exécutée par M. PHILIPPE et madame SIEGRIST.

Le Petit Cheval Calabrais fera, à mon commandement, toute l'École du Manège, avec une vivacité surprenante.

LE CHEVAL LA COQUETTE

Fera l'admiration du Public par ses Exercices surprenans ; il ne prendra pas seulement les objets que son maître lui jetera, mais il ira chercher une pièce de monnaie au fond d'un seau d'eau, et la lui apportera. Il se saisira ensuite de mademoiselle COLOMBINE, et, sans lui faire aucun mal, l'apportera également à son maître. L'incomparable COQUETTE fera, pour la troisième fois en cette ville, le tour le plus surprenant qu'on puisse attendre d'un chèval quelconque : elle retirera du fond d'une cuvelle remplie d'eau une CARPE de dix à douze livres. J'ose me flatter que ce Cheval est l'unique qui fasse un semblable tour de force, car on n'en a jamais vu rapporter des objets qui répugnent à son instinct ; on sait que le cheval ne boira pas dans un seau où l'on aura jeté du poisson : je laisse à juger aux connaisseurs des peines qu'on a dû se donner pour dresser cet animal au point de lui faire faire des choses qui sont contre sa nature.

LA COQUETTE sera en tout aussi obéissante à son maître qu'un chien de chasse.

MM. SIEGRIST, ADOLPHE, WOLFF, THÉODORE, feront tout leur possible pour rendre cette représentation l'une des plus brillantes. Le Spectacle sera terminé par *les Voyageurs à Constantinople*, scène comique et dialoguée.

Les personnes qui désireraient se munir des cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être *Votre, etc.*

ERASMUS dit *BLONDIN.*

Bruxelles, le 30 Novembre 1826.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 1 Décembre 1826, (1.er abonnement courant),

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Berthault*, *Perceval*, *Baudot*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Juillet*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Daudel*, *Constance Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

THÉATRE DU PARC.

Demain 2, les Paysans, la Mansarde, la Chanson, les premières Amours, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 2 Décembre 1826,

RELACHE.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 3 Décembre 1826, (2.e abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle de la princesse de Navarre.

Précédé de :

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

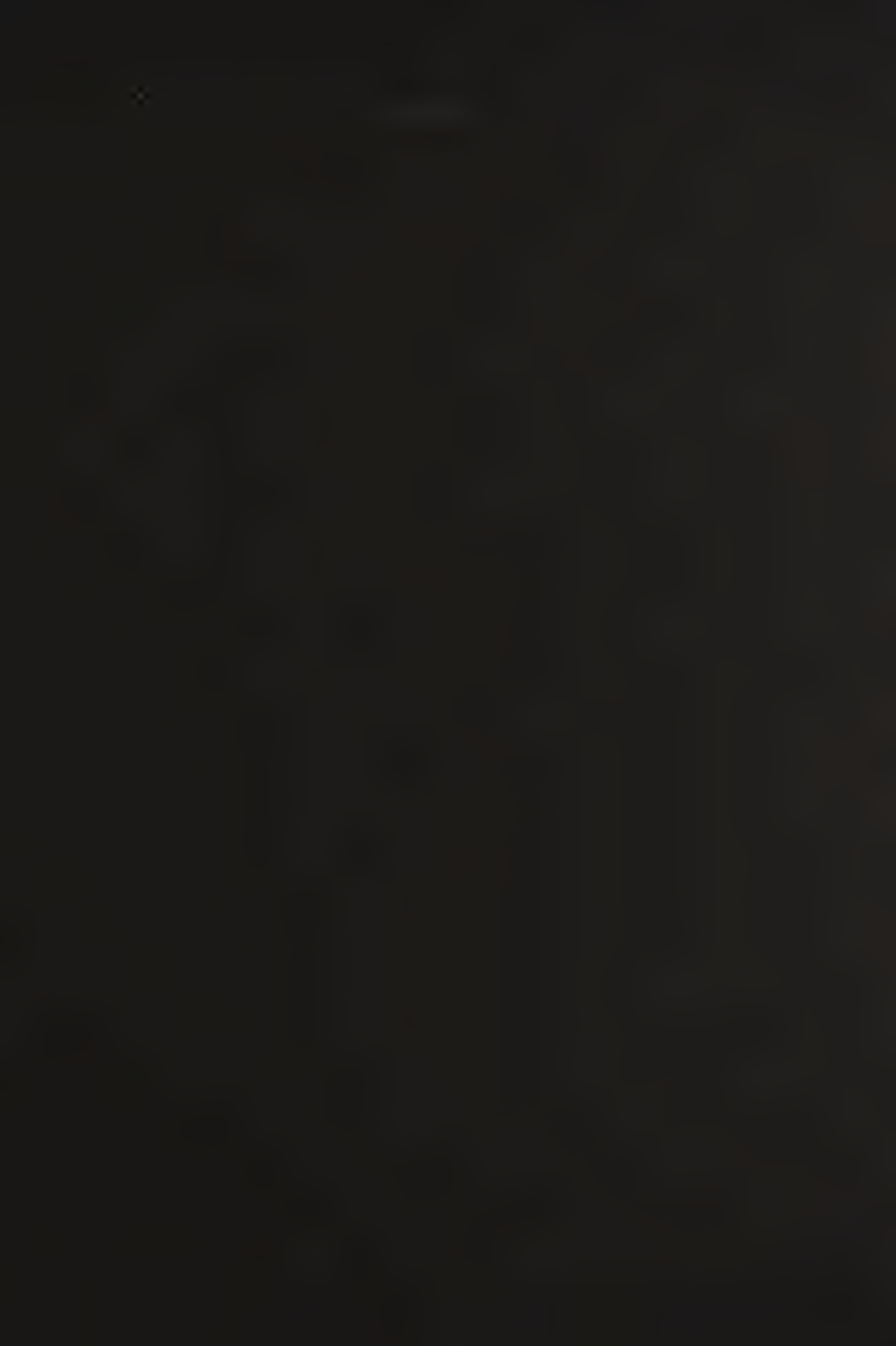
Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Berthault, Duval, Perceval, Baudot, Alphonse, Brems, Margery,* Mesd. *Charles, Verneuil, Constance Bosselet, Louise Bouchez.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau, Cassel, Perceval, Duchateau,* Mesd. Dorus, *Constant-Langlade, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai encore CINQ REPRÉSENTATIONS, aujourd'hui Dimanche 3 Décembre, Lundi 4, Jeudi 7, Dimanche 10, Lundi 11 pour la clôture définitive et sans aucune remise. Dans ces cinq Représentations, je donnerai toutes les pièces les plus distinguées et les plus animées, tant dans l'Équitation que dans les Acrobates. Chacun déploiera tout son zèle pour rendre le Spectacle le plus brillant qu'il est possible, et pour laisser un souvenir de nos faibles talents.

Aujourd'hui Dimanche, grand Spectacle Extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et Acrobates.

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

Les Acrobates seront variés par la danse

DES DEUX POLICHINELLES.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

A LA DEMANDE GÉNÉRALE DU PUBLIC,

Pour la seconde fois, *La Poursuite et le Désordre des troupes du général St-Ange* dans la Transilvanie, poursuivi par des Hongrois, scène historique et militaire, tirée de *la Chaumière Hongroise*; cette scène a été exécutée plus de 180 fois au Cirque de M. Franconi, à Paris. Je ferai tout mon possible pour la rendre aussi intéressante qu'elle est susceptible de l'être. Elle sera très-variée par plusieurs combats à pied et à cheval, ainsi que par le combat du drapeau, exécuté par MM. HYACINTHE et LONGUEMARE aîné. J'ose me flatter que ladite scène n'a jamais été exécutée à Bruxelles, et je mettrai tous mes soins pour satisfaire les personnes qui voudront bien m'honorer de leur présence.

Pour la première fois,

LES DEUX ANGLAIS

Qui prennent leçon d'Équitation et de Voltige au Manège, scène comique et dialoguée.

PERSONNAGES.

MILORD VOLGELTER.	M. CARIO.
JAMES VOLGELTER fils.	M. SIEGRIST.
LE PIQUEUR.	M. BLONDIN.
JOLI-COEUR.	M. PHILIPPE.

Et plusieurs autres Voltigeurs.

Le Bouquet d'Amour par M. GOLTZ, avec la petite ROSALIE, qui fera tous ses efforts pour mériter de nouveau la bienveillance du Public.

L'Allemande, sur deux chevaux parallèles, exécutée par M. PHILIPPE et madame SIEGRIST.

LE CHEVAL GASTRONOME.

On ne verra pas sans plaisir la grande difficulté qu'il a fallu vaincre pour forcer cet animal à manger des mêts qui répugnent à sa nature, puisqu'ils sont apprêtés de la même manière que pour l'homme.

LE CHEVAL LA COQUETTE

Fera l'admiration du Public par ses Exercices surprenans.

Le Spectacle sera terminé par le chien *Sans-Peur* qui donnera [illegible] preuve de son intrépidité dans un parapluie chinois; ce chien a été élevé par M. REPPER. C'est [illegible] le pari de plusieurs amateurs que M. SIEGRIST est parvenu à dresser ce chien courageux qui montrera jusqu'à quel point on peut parvenir à tirer parti de cet animal.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être *Votre, etc.*

ERASMUS dit *BLONDIN*.

Bruxelles, le 3 *Décembre* 1826.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 4 Décembre 1826, (3.e abonnement courant),

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Lemoigne. Berthault, Juillet, Perceval, Baudot, Erems, Beguin,* Mesd. *Rousselois, Lebrun. Lemoigne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Calais, Stroyaver, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer.

M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai encore QUATRE REPRÉSENTATIONS, aujourd'hui Lundi 4 Décembre, Jeudi 7, Dimanche 10, Lundi 11 pour la clôture définitive et sans aucune remise. Dans ces quatre Représentations, je donnerai toutes les pièces les plus distinguées et les plus animées, tant dans l'Équitation que dans les Acrobates. Chacun déploiera tout son zèle pour rendre le Spectacle le plus brillant qu'il est possible, et pour laisser un souvenir de nos faibles talents.

Aujourd'hui Lundi, grand Spectacle Extraordinaire d'Équitation, Danses Voltiges à Cheval et Acrobates.

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

Les Acrobates varieront leurs exercices par *l'Allemande* sur deux cordes parallèles.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANŒUVRES MILITAIRES.

Pour la première fois, Madame ANGOT et NICOLAS, sur deux chevaux parallèles, scène très-comique et intéressante.

M. VAN DEN HAMMER, représentera *le Gladiateur Romain*, avec toutes ses poses, comme elles sont indiquées par l'histoire.

M. THÉODORE fera aujourd'hui son grand travail. Après avoir franchi plusieurs objets extraordinaires, il sautera, pour la première fois, au-dessus de trois doubles tonneaux, le *nec plus ultra* de l'art.

Pour la première fois,

LA PYRAMIDE DE PÉKIN,

Formée par neuf cavaliers sur une table de douze pieds carrés. Cette Pyramide est composée de plusieurs groupes et poses surprenants.

La petite ROSALIE remplira aujourd'hui, pour la première fois, le rôle de *la Petite Savoyarde*, scène très-intéressante pour un enfant de cet âge.

LE CHEVAL SAUTEUR,

Après avoir fait plusieurs tours étonnants, sautera, pour la première fois, au-dessus d'un autre cheval.

M. GOLTS et Mad. SIEGRIST, MM. PHILIPPE et ADOLPHE, se distingueront plus que jamais dans cette représentation, et feront assaut d'agilité.

Le spectacle sera terminé par

LE CHIEN SANS-PEUR.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 57.

J'ai l'honneur d'être *Votre, etc.*

ERASMUS dit *BIONDIN.*

Bruxelles, le 4 *Décembre* 1826.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 5 Décembre 1826,
(4.e abonnement courant),

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Orné, au 3.e acte, d'une Danse armée.

Chefs des Tartares : Mrs. *Laurençon* et *Bartholomin*.
Tartares : Mrs. du Corps de ballet.

Précédé de :

le Philinte de Molière,

OU LA SUITE DU MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bosselet, Berthault, Duval, Folleville, Baudot, Perceval, Duchateau, Beguin, Margery, Bourgeois, Dussuc,* Mlle. *Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Edouard, Delos, Juillet, Falberg, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lemesle.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment, au bénéfice de M. Petipa, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie ; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 6 Décembre 1826, (5.e abonnement courant),

Eugénie,

Drame en 5 actes et en vers, de Beaumarchais.

Le spectacle sera terminé par

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Dans lé Drame, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Berthault*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Daudel*, *Schaffner*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Damoreau*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, Zémire et Azor, opéra-féerie en 4 actes. Mlle. Dorus remplira le rôle de Zémire.

Incessamment, au bénéfice de M. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Baron Allemand, vaudeville nouveau; la 2.e du Mariage de Raison; le Vieillard de Viroflay; Alfred, ou la bonne tête, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 7 Décembre 1826, (6.e abonnement courant),

La reprise de :

ZÉMIRE ET AZOR,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Marmontel, musique de Grétry.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Zémire.

Précédé de :

Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Baudot*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Dodel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Juillet*, Mesd. Dorus, *Schaffner*, *Caroline Linsel*.

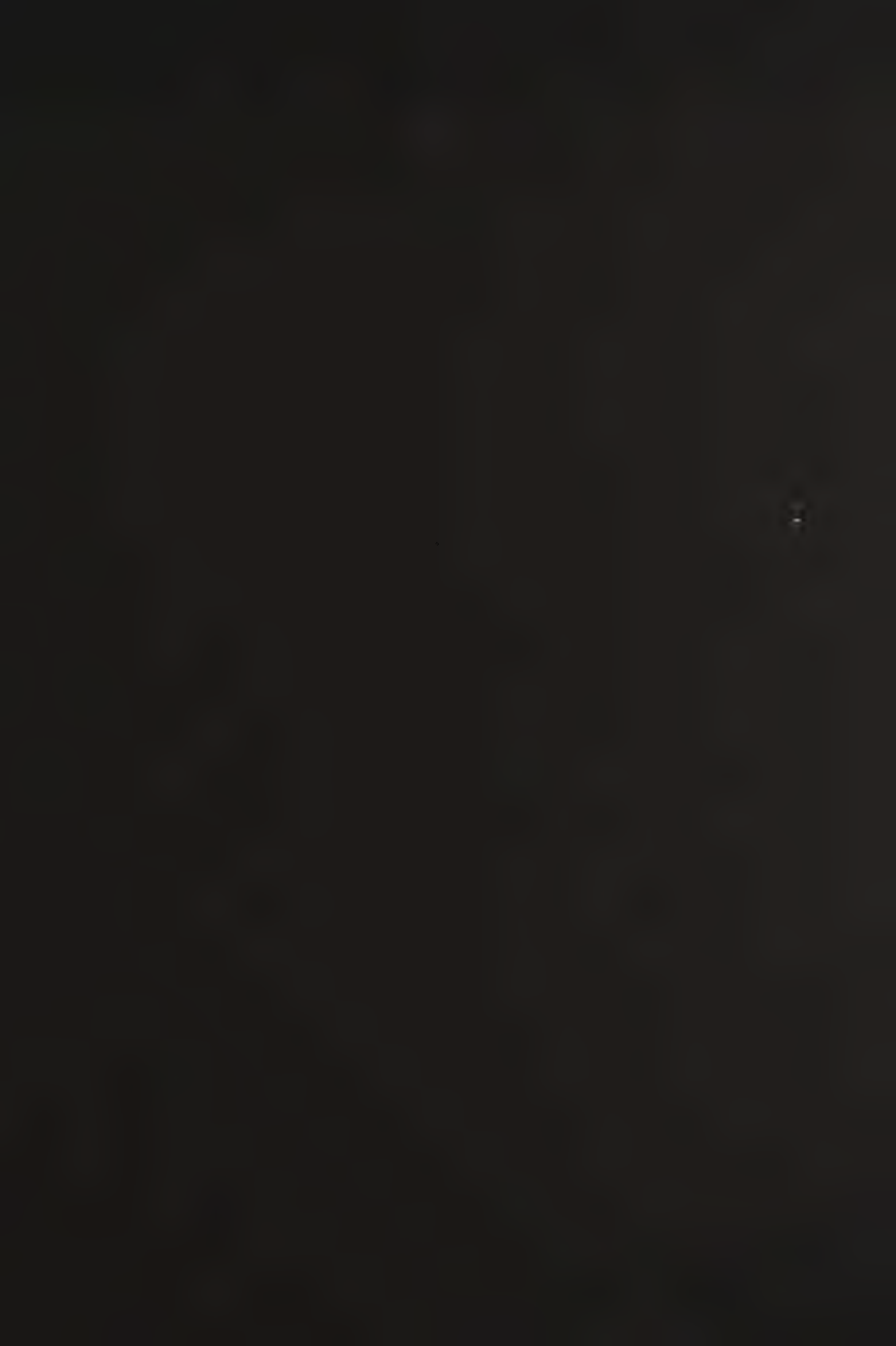
Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment, au bénéfice de M. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation du Baron Allemand, vaudeville nouveau; la 2.e du Mariage de Raison; le Vieillard de Viroflay; Alfred, ou la bonne tête, vaudevilles.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai encore TROIS REPRÉSENTATIONS, aujourd'hui Jeudi 7 Décembre, Dimanche 10, Lundi 11 pour la clôture définitive et sans aucune remise. Dans ces trois Représentations, je donnerai toutes les pièces les plus distinguées et les plus animées, t nt dans l'Équitation que dans les Acrobates. Chacun déploiera tout son zèle pour re dre le Spectacle le plus brillant qu'il est possible, et pour laisser un souvenir de nos faibles talents.

Aujourd'hui Jeudi, grand Spectacle Extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et Acrobates.

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

La famille de M. LONGUEMARE commencera le spectacle par de nouvelles danses sur la corde.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

GRANDES MANŒUVRES MILITAIRES.

La délivrance de l'Esclave ou le Triomphe de Marchdelle, exécutée par MM. THÉODORE et SIEGRIST sur deux chevaux parallèles sans selle. Ils feront plusieurs poses extraordinaires. Cet exercice ne peut pas s'exécter tous les jours, à cause de sa grande difficulté, et la force de corps, qu'il faut ployer. Je me flatte que ledit exercice n'a jamais été exécuté par aucune autre tro pe.

M. GOLTZ fera ensuite son grand travail et franchir plusieurs objets extraordinaires.

M. THÉODORE, pour la seconde fois, fera les exercices des *Jongleurs Indiens.*

La petite ROSALIE dansera, pour la première fois, une *Anglaise.*

Pour la seconde fois, la scène des

DEUX MONTE-AU-CIEL,

Avec leurs cantiniers, exécutée par Mrs GOLTZ et THÉODORE.

LE RAMONEUR ET LE MEUNIER,

Scène comique par sept écuyers.

LA COQUETTE,

Cheval étonnant par son intelligence, fera l'admiration des Spectateurs.

Le spectacle sera terminé par *le grand Saut du Trenplin*, fait par M. WOLFF.

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

J'ai l'honneur d'être [illegible] *Votre, etc.*

[illegible] Décembre [illegible] S dit BL[illegible]



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 8 Décembre 1826, (7.e abonnement courant),

LE BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de M. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé de :

Lully et Quinault,

OU LE DEJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Calais*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Murat*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment, au bénéfice de M. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

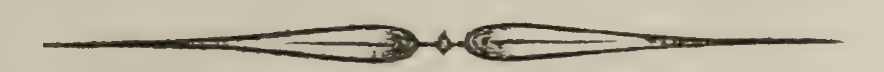
THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation du Baron Allemand, vaudeville nouveau; la 2.e du Mariage de Raison; le Vieillard de Viroflay; Alfred, ou la bonne tête, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Décembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La reprise de:

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Incessamment, au bénéfice de M. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 10 Décembre 1826, (8.e abonnement courant),

(entrées de faveur généralement supprimées),

La 1.re représentation de la reprise de :

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Edouard*, *Delos*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Vénus,	Mad. Benoni.
L'Amour,	la petite Virginie.
Bacchus,	Mrs. Ragaine.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Ragaine. Batier. Bartholomin.

Un satyre,	Mrs. Bartholomin.
Apollon,	Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Dussuc.
Eole,	Stroyaver.
Borée,	Hyppolite.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

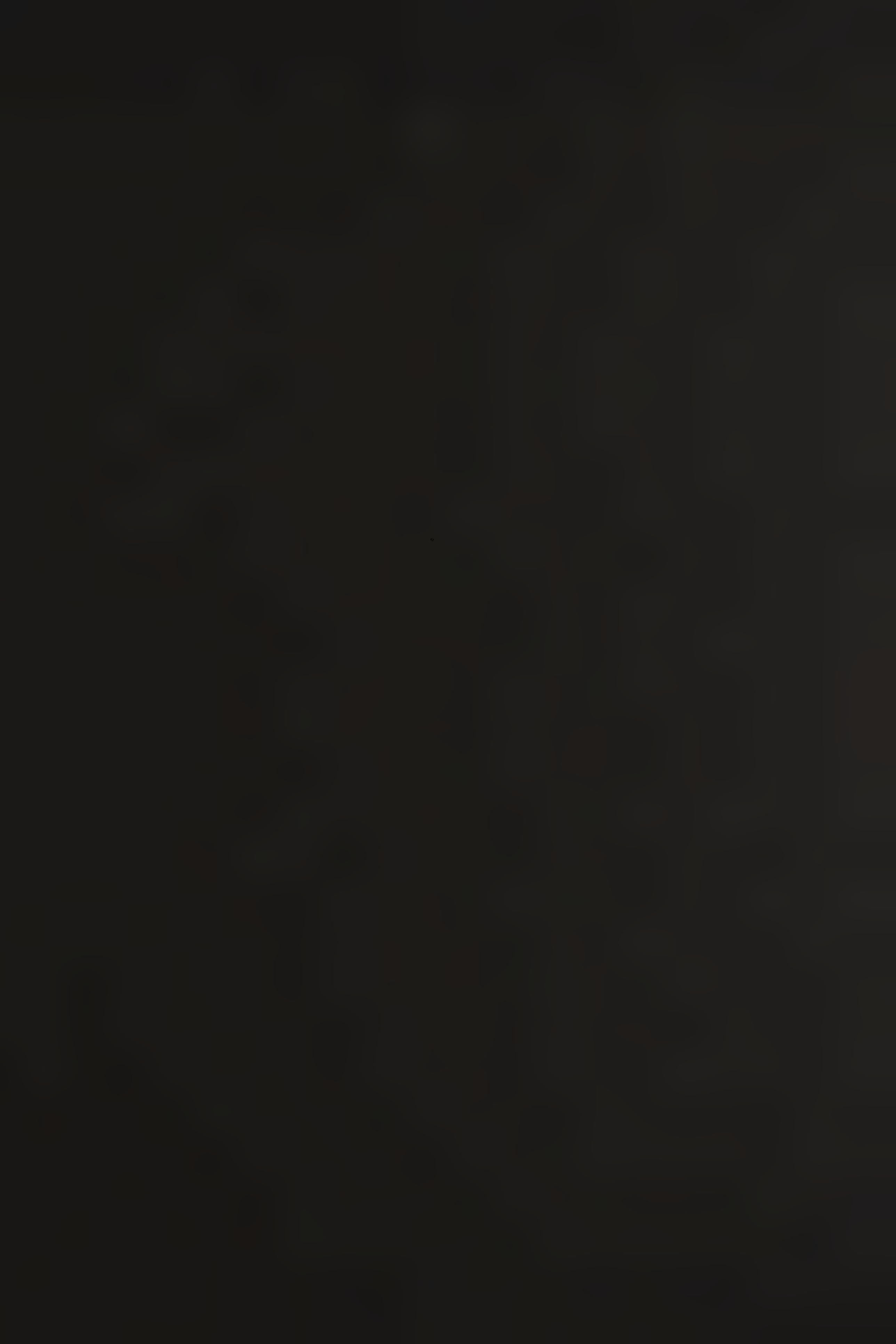
Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Bourgeois
Vulcain,	Cahu.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Marianne.
Minerve,	Louis.
Cybèle,	Beneit.
Cérès,	Blondel.
Iris,	Laloi.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour, au bénéfice de M. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de MAYERBEER; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.



M

J'ai l'honneur de vous annoncer que je donnerai encore DEUX REPRÉSENTATIONS, aujourd'hui Dimanche 10 Décembre, et Lundi 11 pour la clôture définitive et sans aucune remise. Dans ces deux Représentations, je remettrai toutes les pièces les plus distinguées et les plus animées, tant dans l'Équitation que dans les Acrobates. Chacun déploiera tout son zèle pour rendre le Spectacle le plus brillant qu'il est possible, et pour laisser un souvenir de nos faibles talents.

Aujourd'hui Dimanche et demain Lundi, grand Spectacle Extraordinaire d'Équitation, Danses, Voltiges à Cheval et Acrobates.

PREMIÈRE PARTIE : ACROBATES.

LA FAMILLE DE M. LONGUEMARE.

M. HYACINTHE fera l'équilibre de la bouteille et de la chaise, exercice qui n'a jamais été vu ici ; il est le seul qui fasse ce tour.

M. LONGUEMARE fera le grand saut du lustre.

Mad. SIEGRIST, qui n'a jusqu'ici paru que dans l'équitation, figurera aujourd'hui, pour la première fois, sur la corde ; elle fera un pas d'élévation et ensuite *la Collation*, ce qui est fort difficile pour une dame.

M. LONGUEMARE, aîné, terminera cette première partie du spectacle par trois sauts périlleux en même temps.

SECONDE PARTIE : ÉQUITATION.

EXERCICES ET GRANDES MANŒUVRES MILITAIRES, DIRIGÉS PAR MOI.

A la demande du Public, *le Lancier Polonais*, défendant son drapeau à la bataille de Smolensk, scène militaire.

La *Grande Pyramide* au galop, exécutée par sept écuyers sur deux chevaux sans selle.

Pour la seconde fois,

LA PRISE D'HECTOR,

Exécutée par Mrs THÉODORE et SIEGRIST sur deux chevaux parallèles, sans selle.

LE CHEVAL LA COQUETTE

Fera l'admiration du Public par ses Exercices surprenans ; il ne prendra pas seulement les objets que son maître lui jetera ; mais il ira chercher une pièce de monnaie au fond d'un seau d'eau, et la lui apportera. Il se saisira ensuite de Mademoiselle COLOMBINE, et, sans lui faire aucun mal, l'apportera également à son maître. L'incomparable COQUETTE fera, pour la première fois en cette ville, le tour le plus surprenant qu'on puisse attendre d'un cheval quelconque : elle poursuivra vivement une OIE dans le manège, la saisira et la présentera à son maître. J'ose me flatter que ce Cheval est l'unique qui fasse un semblable tour de force, car on n'en a jamais vu rapporter des objets qui répugnent à son instinct ; je laisse à juger aux connaisseurs des peines qu'on a dû se donner pour dresser cet animal au point de lui faire faire des choses qui sont contre sa nature.

LA COQUETTE sera en tout aussi obéissante à son maître qu'un chien de chasse.

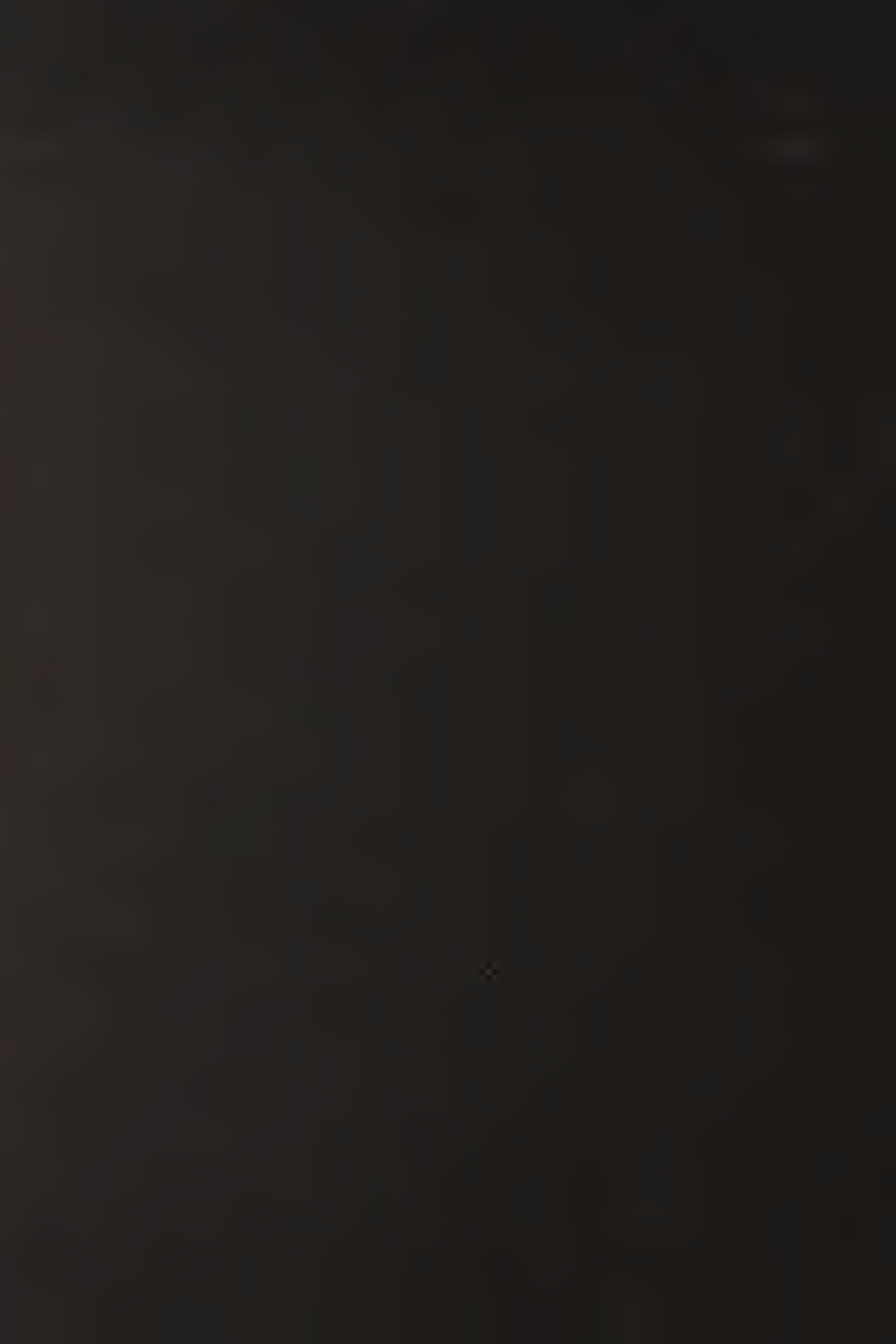
A la demande générale, LE CHIEN SANS-PEUR, sous le parapluie chinois.

Les écuyers et les acrobates se surpasseront dans ces deux dernières représentations, pour remercier la noblesse et le public de Bruxelles de l'accueil favorable qu'ils en ont reçu. J'ai l'honneur, en mon particulier, de remercier les Habitants de cette Ville de l'empressement qu'ils ont mis à fréquenter mon spectacle, et je les prie d'être persuadés de la gratitude et des souvenirs de celui qui se dit Votre, *etc.*

ERASMUS dit *BLONDIN*.

***Bruxelles*, *le* 10 *Décembre* 1826.**

Les personnes qui désireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M. Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 11 Décembre 1826,
(9.e abonnement courant),

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

Avis au Public,

ou le Physionomiste en défaut,

Opéra en 2 actes, de Desaugiers, museque d'Alex Piccini.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bosselet, Lemoigne, Juillet,* Mesd. *Rousselois, Verneuil, Lemoigne, Lebrun.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau, Desessarts, Fouchet, Juillet, Perceval, Brems,* Mesd. *Lemesle, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 14, au bénéfice de Mr. PETIPA, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes ; précédé de la Dame Blanche, opéra.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie ; et la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 12 Décembre 1826,
(10.e abonnement courant),

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Daudel*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain 13, la 1re représentation de la reprise de l'Avare, comédie en 5 actes, de Molière; suivie de la Fausse Magie, opéra, dans lequel Mlle. Dorus remplira le rôle de Lucette.

Jeudi 14, au bénéfice de M. Petipa, la 1.re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes; précédé de la Dame Blanche, opéra.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; et la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.



AVIS.

Nombre de personnes parmi les classes élevées de la société se plaignent de ne pouvoir aller au spectacle, attendu que toutes les loges des Premier et Second rangs, ainsi que les places des Balcons, sont occupés par les Abonnés; l'Administration du Théâtre Royal, pour obvier à ces plaintes, a résolu de faire donner chaque semaine, et à jour fixe, un abonnement suspendu qui, en mettant ces loges à la disposition des personnes non abonnées, leur facilite les moyens de jouir du spectacle d'une manière convenable.

En conséquence, à dater de Jeudi 14 Décembre 1826, il sera donné sur le Théâtre Royal, le Jeudi de chaque semaine, une représentation abonnement suspendu.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercrerdi, 13 Décembre 1826, (11.e abonnement courant),

La 1.re représentation de la reprise de

L'AVARE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Lucette.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Perceval*, *Desessarts*, Mesd. Dorus, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain 14, au bénéfice de M. PETIPA,

La 1.re représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet en 2 actes.

Précédé de :

la Dame blanche,

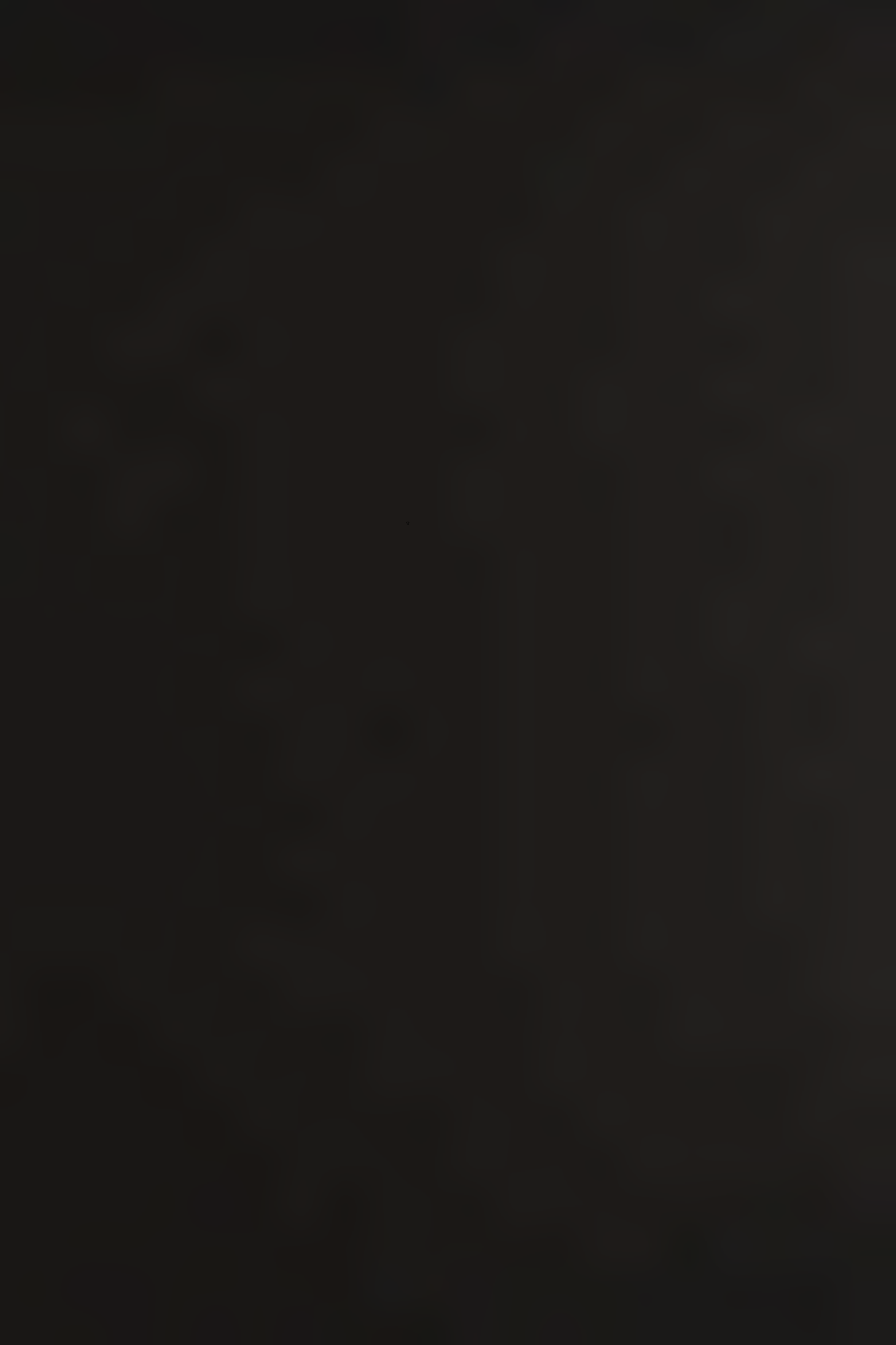
Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; et la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

AVIS.

Nombre de personnes parmi les classes élevées de la société se plaignent de ne pouvoir aller au spectacle, attendu que toutes les loges des Premier et Second rangs, ainsi que les places des Balcons, sont occupés par les Abonnés ; l'Administration du Théâtre Royal, pour obvier à ces plaintes, a résolu de faire donner chaque semaine, et à jour fixe, un abonnement suspendu qui, en mettant ces loges à la disposition des personnes non abonnées, leur facilite les moyens de jouir du spectacle d'une manière convenable.

En conséquence, à dater de Jeudi 14 Décembre 1826, il sera donné sur le Théâtre Royal, le Jeudi de chaque semaine, une représentation abonnemeut suspendu,



M

Je ne puis pas quitter cette ville sans témoigner de nouveau aux Habitans toute ma reconnaissance pour l'empressement qu'ils ont mis à suivre le cours de mes représentations ; mais il me reste un autre devoir à remplir : celui de contribuer, autant qu'il est en moi, au soulagement des

MALADES INDIGENS DE GRONINGUE.

En conséquence, je donnerai aujourd'hui, Mercredi 13 Décembre, une représentation extraordinaire, composée de tout ce qui a paru faire le plus de plaisir au Public, soit en exercices gymnastiques, soit en tours de force, d'adresse ou d'agilité, tant dans l'Equitation que dans les Danses sur la corde. Je me permets de croire que la foule se portera à mon cirque, attirée et par le desir de faire une action charitable, en secourant des concitoyens malheureux, et par l'intérêt du spectacle même qui sera des plus pompeux.

Les personnes qui desireraient se munir de cartes, dans la journée, sont priées de s'adresser chez M Deley, marchand de vins, rue des Sols, N° 657.

Toutes les Entrées de faveur généralement supprimées.

J'ai l'honneur d'être

Votre, etc.

ERASMUS *dit* BLONDIN.

Bruxelles, ce 13 *Décembre* 1826.

THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 14 Décembre 1826,
Abonnement suspendu,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de M. PETIPA,

La 1.re représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

DISTRIBUTION.

Jocko,	Mrs. Laurençon.
Fernandez, commerçant portugais,	Petipa.
Pédro, homme de confiance de Fernandez,	Bartholomin.
Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora,	Benoni.
Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez,	Mesd. Adeline.
Dona Eléonore, femme de Fernandez,	Margery.
Fernand, fils de Fernandez,	la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi

Matelots, Brésiliens, nègres.

La scène se passe au Brésil, près du Para.

DANSE.

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. *Stroyaver, Hypolite,* Mesd. *Batier* et *Bartholomin.*

Pas de deux, par Mr. *Benoni* et Mlle. *Adeline.*

Pas de trois, par Mr. *Ragaine,* Mesd. *Benoni* et *Ragaine.*

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, purront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Précédé de :

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Cazot.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.

Paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; et la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 15 Décembre 1826, (12.e abonnement courant),

le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY.

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Le spectacle sera terminé par

la Lettre de Change,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Bochsa.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Baudot*, *Calais*, Mesd *Lemoigne*, *Lebrun*, *Caroline Linsel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Damoreau*, *Perceval*, Mesd. *Lemesle*, *Daudel*, *Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie. On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie ; et la 2.e de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

THÉATRE DU PARC

Demain 16, la 1re représentation des Jolis Soldats, tableau militaire civil vaudeville, imité de Charlet, par Mrs. Francis, Théaulon et Dartois.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 16 Décembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet – pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

Précédé de :

le Festin de Pierre,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

THÉATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 17 Décembre 1826, (13.e abonnement courant),

(entrées de faveur généralement supprimées),

La 2.e représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet - pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

DISTRIBUTION.

Jocko,	Mrs. Laurençon.
Fernandez, commerçant portugais,	Petipa.
Pédro, homme de confiance de Fernandez,	Bartholomin.
Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora,	Benoni.
Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez,	Mesd. Adeline.
Dona Eléonore, femme de Fernandez,	Margery.
Fernand, fils de Fernandez,	la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi

Matelots, Brésiliens, nègres.

La scène se passe au Brésil, près du Para.

DANSE.

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. *Stroyaver, Hypolite,* Mesd. *Batier* et *Bartholomin.*

Pas de deux, par Mr. *Benoni* et Mlle. *Adeline.*

Pas de trois, par Mr. *Ragaine,* Mesd. *Benoni* et *Ragaine.*

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Précédé de :

le Festin de Pierre,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

Artistes : Mrs. *Charles, Berthault, Folleville, Bosselet, Duval, Perceval, Lemoigne, Bodot, Alphonse, Brems, Margery, Dubus,* Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Lemoigne, Caroline Linsel, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

En attendant la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 18 Décembre 1826,
(14.e abonnement courant),

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry.

DANSE.

Corps de ballet.

Pas de deux, par M. *Stroyaver* et Mlle. *Batier.*

Pas de trois, par M. *Ragaine,* Mesd. *Adeline* et *Ragaine.*

Danse armée, par Mrs. *Laurençon, Bartholomin* et 16 combattans.

Le spectacle commencera par

LES

Projets de Mariage,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne,* Mad. *Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Damoreau, Cassel, Falberg, Fouchet, Dupuis, Leroux,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 21, la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Mayerbeer ; et la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 19 Décembre 1826, (15.e abonnement courant),

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

ADOLPHE ET CLARA,

OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra comique en un acte, en prose, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Lemoigne, Berthault, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Margery.* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau, Eugène, Perceval, Brems, Mailly, Duchateau, Dussuc, Lafond,* Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 21, la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Meyerbeer; la 1re de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 20 Décembre 1826,
(16.e abonnement courant),

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Précédé de :

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Babet.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Berthault*, *Dubus*, Mlle. *Verneuil*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mlle. Dorus.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Pauline Lemonnier*, *Aglaée*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 1.re représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par M. Sauvage, musique de Mayerbeer ; précédé de la 1re représentation de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 21 Décembre 1826,
Abonnement suspendu,
(entrées de faveur généralement supprimées),
La 1.e représentation de :

Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

DISTRIBUTION.

Marguerite d'Anjou, veuve d'Henri VI, roi d'Angleterre, Mad. Lemesle.
Edouard, prince de Galles, son fils, Louise Bouchez.
Le duc de Lavarenne, grand-sénéchal de Normandie, Mrs. Damoreau.
Richard, duc de Glocester, Falberg.
Norcester, proscrit, sous le nom de Carl, chef de montagnards, Desessarts.
Morin, chirurgien gascon, Cassel.
Barville, } officiers français, Leroux.
Horner, } Dupuis.
Un montagnad, Duchateau.
Isaure, épouse du sénéchal, sous le nom d'Eugène de Sommerville, Mesd. Constant-Langlade.
Une vivandière, Eugénie Fay.

Soldats français et anglais, dames et pages de la reine, montagnards écossais, vivandières, peuple.

Précédé de la 1.re représentation de

Pauline,

ou Brusque et Bonne,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

DISTRIBUTION.

Pauline Dorfeuil, brusque et bonne,	Mesd.	Charles.
Mad. Dervieux, sa sœur aînée,		Rousselois.
Eugène, leur neveu,	Mrs.	Lemoigne.
D'Orancy, capitaine de cavalerie,		Charles.
Sophie, sa fille,	Mad.	Lemoigne.
Vincent, vieux fermier de Mr. d'Orancy,	Mrs.	Duval.
Guillaume, greffier de la mairie du village,		Berthault.
Pierre, fermier de Mlle. Dorfeuil,		Juillet.
François, domestique de Mlle. Dorfeuil,		Duchateau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, par extraordinaire, et pour la 1.re représentation de Mr. MONROSE, 1.er comique du Théâtre-Français, de passage en cette ville,

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

ET

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

Dans cette dernière pièce, M. Monrose remplira le rôle de Crispin, et celui de Pasquin, dans la première.

En attendant la 3e représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 23, la 2e représentation des jolis Soldats; la 3e du Mariage de raison (redemandé); le Coîffeur et le Perruquier; la Sourde-Muette, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 22 Décembre 1826,
(17.e abonnement courant),

par extraordinaire, et pour la première représentation de Mr. MONROSE, 1er comique du Théâtre-Français, de passage en cette ville,

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

M. Monrose remplira le rôle de Pasquin.

Le spectacle commencera par

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

M. Monrose remplira le rôle de Crispin.

Dans le Légataire, Mrs. Monrose, *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet*.

Dans le Jeu de l'Amour, Mrs. Monrose, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3.e représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 23, la 2.e représentation des Jolis Soldats; la 3.e du Mariage de Raison (redemandé); le Coiffeur et Perruquier; la Sourde-Muette, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Décembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

En attendant la 2.e représentation de Pauline, ou brusque et bonne, comédie ; et la 3.e de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 24 Décembre 1826,
(18.ᵉ abonnement courant),
(entrées de faveur généralement supprimées),
La 2.ᵉ représentation de :

Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

Marguerite d'Anjou, veuve d'Henri VI, roi d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Edouard, prince de Galles, son fils,	Louise Bouchez.
Le duc de Lavarenne, grand-sénéchal de Normandie,	Mrs. Damoreau.
Richard, duc de Glocester,	Falberg.
Norcester, proscrit, sous le nom de Carl, chef de montagnards,	Desessarts.
Morin, chirurgien gascon,	Cassel.
Barville, } officiers français,	Leroux.
Horner, } officiers français,	Dupuis.
Un montagnad,	Duchateau.
Isaure, épouse du sénéchal, sous le nom d'Eugène de Sommerville,	Mesd. Constant-Langlade.
Une vivandière,	Eugénie Fay.

Soldats français et anglais, dames et pages de la reine, montagnards écossais, vivandières, peuple.

Le spectacle commencera par

le Rêve du Mari,

ou le Manteau,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

En attendant la 2.ᵉ représentation de Pauline, ou brusque et bonne, comédie ; et la 3.ᵉ de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi 25 Décembre 1826,

PAR ORDRE,

RELACHE.



Demain Mardi,

La 2.e représentation de :

Pauline,

ou Brusque et Bonne,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

Jeudi 28, au bénéfice de M. LAURENÇON, la 3.e représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes; précédé de la Dame Blanche, opéra.

THÉATRE ROYAL.

SOCIÉTÉ D'APOLLON.

Aujourd'hui Lundi, 25 Décembre 1826,

GRAND CONCERT

Au profit de la Caisse des Pensions de Retraite pour les Artistes Musiciens,

Exécuté par les Artistes et Amateurs réunis.

La Commission Royale ayant mis tous ses moyens à la disposition de la Société, les Artistes des Théâtres réunis, hommes et dames, ont consenti de chanter dans les chœurs; Mrs. les Amateurs ont également rivalisé de complaisance et de zèle.

PROGRAMME.

PREMIÈRE PARTIE.

Ouverture de Spontini.
Trio de Catel, chanté par Mrs. Damoreau, Cassel et Desessarts.
Huitième Symphonie (nouvelle) de Beethoven.
Quatuor de Moïse en Égypte, chanté par Mesd. Lemesle et Cazot, Mrs. Damoreau et Cassel, avec accompagnement de harpe, exécuté par Mr. F. Cardon.
Suite de la Symphonie de Beethoven.
Le Serment des Grecs, scène et chœurs, finale de l'opéra du Siège de Corinthe; les solos seront chantés par Mrs. Eugène, Damoreau et Mlle. Lemesle.

SECONDE PARTIE.

Ouverture d'Oberon, musique de Weber.
Première partie de l'Oratorio de la Création, par Haydn.

DÉTAILS :

Introduction.
La création de la Lumière, récitatif avec chœurs, M. St.-Ange.
Le premier Jour, récitatif et air, M. Damoreau.
La formation des Elémens, récitatif, M. Falberg.
Le second Jour, récitatif et chœurs, Mlle. Lemesle.
La création des Eaux, récitatif et air, M. Eugène.
La création des Fleurs, récitatif et air, Mlle. Dorus.
Le troisième Jour, récitatif et chœurs, M. Delos.
La création des Astres, récitatif et chœurs, M. Cassel.
Trio et chœur final, Mad. St.-Ange, Mrs. Cassel et Eugène.

Le prix des places comme à l'ordinaire.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 26 Décembre 1826,
(19.e abonnement courant),

La 2.e représentation de :

Pauline,

ou Brusque et Bonne,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

DISTRIBUTION.

Pauline Dorfeuil, brusque et bonne,	Mesd.	Charles.
Mad. Dervieux, sa sœur aînée,		Rousselois.
Eugène, leur neveu,	Mrs.	Lemoigne.
D'Orancy, capitaine de cavalerie,		Charles.
Sophie, sa fille,	Mad.	Lemoigne.
Vincent, vieux fermier de Mr. d'Orancy,	Mrs.	Duval.
Guillaume, greffier de la mairie du village,		Berthault.
Pierre, fermier de Mlle. Dorfeuil,		Juillet.
François, domestique de Mlle. Dorfeuil,		Duchateau.

Suivie de

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer,

NOTA. Mad. Ragaine, vu l'indisposition de Mad. Benoni, remplira le rôle de la comtesse Vittoria.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Damoreau*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *d'Hoedt*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Marius*, *Delcourt*, Mesd. *Adeline*, *Ragaine*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 28, au bénéfice de M. LAURENÇON, la 3.e représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes; précédé de la Dame Blanche, opéra.

En attendant la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 27 Décembre 1826, (20.e abonnement courant),

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

LES FRERES A L'ÉPREUVE,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Pelletier-Volméranges.

Entre les deux pièces, MR. BROCKEN, élève de Drouet, 1.re flûte de la chapelle de S. M. le roi de Saxe, exécutera une Fantaisie de Lalou, et un air varié de Drouet.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Duval*, *Perceval*, *Baudot*, *Margery*, *Brems*, *Beguin*, *Dussuc*, *Cahu*, *Mailly*, *Lafond*, Mesd. *Verneuil*, *Dodel*, *Louis*, *Beneit*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Desessarts*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de M. *Laurençon*, la 3.e représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet en 2 actes; précédé de la Dame blanche, opéra en 3 actes. Mlle. Dorus remplira le rôle d'Anna.

En attendant la 3e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 28 Décembre 1826,
Abonnement suspendu,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mr. LAURENÇON,
La 3.e représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet - pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

DISTRIBUTION.

Jocko,	Mrs. Laurençon.
Fernandez, commerçant portugais,	Petipa.
Pédro, homme de confiance de Fernandez,	Bartholomin.
Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora,	Benoni.
Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez,	Mesd. Adeline.
Dona Eléonore, femme de Fernandez,	Margery.
Fernand, fils de Fernandez,	la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi

Matelots, Brésiliens, nègres.

La scène se passe au Brésil, près du Para.

DANSE.

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, par Mr. Ragaine, Mesd. Batier et Ragaine.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le spectacle commencera par

la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Anna.

DISTRIBUTION.

Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel,	Mrs.	Desessarts.
Georges, jeune officier anglais,		Damoreau.
Dikson, fermier des comtes d'Avenel,		Juillet.
Gabriel, valet-de-ferme de Dikson,		Dupuis.
Mac-irton, juge-de-paix du canton,		Alphonse.
Anna, pupille de Gaveston,	Mesd.	Dorus.
Jenny, femme de Dikson,		Lemesle.
Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel,		Rousselois.
Paysans, paysannes, ménestrels, etc.		

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

En attendant la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Janvier, *époque du renouvellement de la liste des entrées.*

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 30, le Confident; le Roman par lettres; le Vieillard de Viroflay; les Couturières, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 29 Décembre 1826, (21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Le spectacle sera terminé par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Mad. St-Ange, élève des Ecoles Royales de Paris, et se destinant à l'emploi des secondes, remplira le rôle de Julie.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Lemoigne, Duval, Brems*, Mesd. *Charles, Verneuil, Lebrun, Dodel*,

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel, Perceval, Fouchet*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade*, St.-Ange.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes; la 3.e de Pauline, ou Brusque et Bonne, comédie; et la 4.e de Jocko, ou le Singe du Brésil, ballet.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Janvier, *époque du renouvellement de la liste des entrées.*

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, les jolis Soldats; le Roman par lettres; le Vieillard de Viroflay; les Couturières, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi 30 Décembre 1826,

RELACHE.



Demain Dimanche,

La 4.e représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

Précédé de :

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Élise.

Le spectacle commencera à 6 heures par la 3.e représention de

Pauline,

ou Brusque et Bonne,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

En attendant la 3e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Janvier, *époque du renouvellement de la liste des entrées.*

THÉATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE

Par indisposition de M. Eugène.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

(22.e abonnement courant) Aujourd'hui Dimanche, 31 Décembre 1826,

(entrées de faveur généralement supprimées),

La 4.e représentation de :

JOCKO,

ou le Singe du Brésil,

Ballet - pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

DISTRIBUTION.

Jocko, Mrs.	Laurençon.
Fernandez, commerçant portugais,	Petipa.
Pédro, homme de confiance de Fernandez,	Bartholomin.
Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora,	Benoni.
Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez, Mesd.	Adeline.
Dona Eléonore, femme de Fernandez,	Margery.
Fernand, fils de Fernandez,	la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi.

Matelots, Brésiliens, nègres.

La scène se passe au Brésil, près du Para.

DANSE.

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, par Mr. Ragaine, Mesd. Batier et Ragaine.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Précédé de :

LE

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

... commencera par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

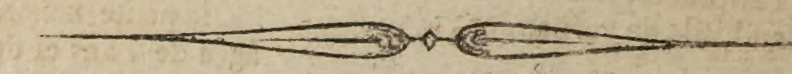
Opéra comique en 1 acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet, Baudot, Alphonse, Dupuis, Brems*, Mesd. *Verneuil, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Cassel, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis*, Mesd. *Constant-Langlade, Rousselois.*

Mardi 2, la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.



AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Janvier, *époque du renouvellement de la liste des entrées.*


ARCHIVES DE LA VILLE DE BRUXELLES · ARCHIEF VAN DE STAD BRUSSEL ·